

నేనైనా జొత్తును. పణిహాదులారా ! రాణి రాజుడు గాంచవలయు భార్య భర్తృదగ్గవార్ధినియై యరుదెంచినది. ”

తోడనే యచటి యధికారి తన యధికారదండము వంచి యిట్లనెను. — “ దేవీ ! వలదనుట కడు విచారికరము. నృపాలుడు మన త్వర జీవన్మరణ విషయాలోచనా నిమగ్నుడై యున్నవాడు. ”

“ మాయాసరము గూడ నట్టిదే. దేవీ ! నేను దారి చేయుదునరమ్మ — ” అని పలుకుచు దస కోమల కరంబున నాద్వారపాలక నల్లనఁ ద్రోసి, రాజసోదరి తన రెండవకరమున నచటి తెరబట్టెను. నుండరానియగు రాజసోదరి యటు లాచరించునపుడు దానాఁకి దేమి చేయగలడు ? అంగరాజ్య యింక రాజ సమక్షమునకుఁ బోవఁ సినదాయెను.

రిచర్డు శయ్యచుండెను. అంతిమారమున నొకఁడు వేచియుండెను. రాజాజ్ఞ పూర్తి నాలించుటకు నొకఁడు రీతి మునుపటి నటు లుండెను. వానిని కాంచునంతన మౌన యుద్యోగము తేలయగలదు. వాని ఏత్రుధారణము వానికి దగినటులేయుండెను. భుజములు కొంచెము దిగి మిఁలిన భాగము నాచ్ఛాదించి యెఱ్ఱని జబ్బె; ఆజబ్బెమీఁద నొకతోలు కబ్బె; ఆకబ్బెమీఁద నెటికరింగువంటి యెఱ్ఱని మచ్చలు; ఆరెండును మోకాలు నంటియుండెను. మేజోళ్ల వలె గాళ్లను గప్పియున్నవి కూడఁ దోలువే. వెలుంగు జూడఁ జాలక దాగియుండు నులూకమువలె వాని ముఖము దట్టంపు బొచ్చు టోపియం దడఁగియుండెను. బిరుసెక్కి గఱగఱలాడుచు జీబుగఁ బెట్టి జట్టుతోఁ గూడఁ గలసిన యెఱ్ఱని గడ్డము చాటున వాని యధోపదనము గానరాకుండెను. ఆటోపి గడ్డముల నడుమ నవ్యక్త ముగఁ గాన్పించు ముఖము కఱకుగ, దుష్టుముగ, దుస్సహముగనుండెను. ఎద్దు మెడవంటి మెడయును, అతిపశాలములగు బుజులందఱు

లును, పాదపునకుడగని యతి దీర్ఘభుజములును, వనములను పెద్దశరీరమును, లలితములు దొడ్డికంఠములు, నీరానాగుల డొక దీర్ఘభుజము నానికొని యుండెను. లలితములగు నుదయదుగులును, అంచులకుఁ దగుల్లునకి యునును నుండును బొడవుండెను. భారము సరిపోవుటగా నె పిడిగుట్టును నీనున నొడ్డినది యుండెను. ఆరచుగులు నింపిన యాశ్వుము వాని భిక్షులకు గూడ మించియుండెను.

శయ్యాగతుడై, యావింశమానిసిని భాషించు నొడ్డురాజువడ నము ద్వారమువంక నేయుండెను. తన రాణి యాకస్మికముగఁ బ్రవేశించుట సహించనివానివలె నానందము పడిగా వెనుంగి. తన పాన్పుపై దుప్పట్టులవలెఁ జుట్టెనున్న పృథ్వీనింపఁ బ్రవేశించి, లాంఛనము, యాచ్ఛాదితసజాయు. ములు గప్పిననఁ గడఁగెను.

రాజుల్లు పొం ఖండాయెను. ఇంక, కౌంశిలు తమ కౌంశులను బ్రసన్నుల నొనరించుకొని కార్యసాధనముగాంచు నేర్పరులుగదా నృపాలునిచెంత మూర్తీభవించిన దౌష్ట్యమువలె నెలిచియున్న యాఘరాకారునిగాంచి భయకంపితయుయ్యు, నామోహనాంగి రిదన్తును రథమున్నడని, మోచిరించి, నిజకోమల భుజంబులు మనోహరముగ సువ్యక్తముగఁదోచు, సుందర సువర్ణ చికురనిక రాంతర సుందరాననము మేఘసిర్దుక్తమాన భానుబింబ శోభసమన్వితమై విరాజిల్లు, నన్యదేశ భయంకరంబును క్రైస్తవాన్వయమునకుఁ బట్టుఁ గొమ్మయునగు నాభూనాథుని భూరిభుజంబును దన కోమల కరద్యయంబున నల్లనఁబట్టి వినమితయై ముద్దాడెను.

తత్కాంతాకరబంధిత భుజంబట్టులేయుండ, ద్రిప్పిన వడనము గూడ. నట్టులేయుండ, నాంగ్లనృపాలుడట పీష్ఠింపఁదయే యిట్లు ప్రశ్నించెను. “బెరంజేరియా! ఏమిది?”

‘బెరెంజేరియా’ నామధేయయగు రాణి కాతరావ్యక్తస్వరమున నిట్లులనెను: “ముం దామనుజు నంపివేయుము. వాని చూపు ప్రాణాంతకముగనున్నది.” నృపాలుఁడు తత్క్షణ మిట్లు బాజ్జాపించెను.

“ఓహీ! పొమ్ము! ఇక నీకేమికావలయు? నీ వీకాంతలనుఁ గాంచఁదగుదువా? పొమ్ము!”

“రాజా! బుట్టి యేమిచేయవలయునో - ”

“కార్యాగ్రుహా! పొమ్ము. క్రైస్తవాచారము చొప్పున భూషాపనము.”

నృపాలుఁ డట్లులన, విరళవస్త్రధారిణియై, సహజసౌందర్యముతో నలరారు రాణిసోయగము మెచ్చుకొనువానివలె నొక మందహాసము బలిపి యాదుష్టుఁడు వెడలెను. ఆ ఘోరాకారుని క్రూరవీక్షణముకంటె వానిహాసము మఱియు దుస్సహముగ నుండెను.

నృపాలుఁడపుఁ డర్థిసియై వ్రాలియున్న తనరాణివంక నర్థాంగీకారముగ నల్లనఁ దిరిగి యామెను దదుచితముగఁ బ్రశంసించెను.

యోధాగ్రేసరుఁడగు రిచర్డు సౌందర్యము గణింపని, గణించి కరుగ నేరని మండజ్జుఁడు కాఁడు. బెరెంజేరియావంటి మోహనాంగి వదనము గాంచి, తత్కాలే కోమలకరాధరస్పర్శన మనుభవించి, తత్తోక్తి మలీ నయఃనిర్గతబాష్పవారిఁ గాంచిన యనంతర మాభూపాలున కిఁక స్థైర్యమెక్కడ! రిచర్డు ప్రసన్నహృదయుడై, యామేల్బంతి నువ్వు కేశజాలము నిమిరుచు, నాదివ్యవదనమెత్తి సాభిమానముగా ముద్దాడెను. మహాసత్వసంపన్నుఁడగు నృపాలుఁడు తనయెదుటఁ గృపణయై యున్న లతాంగి నాపగిది బుజ్జగించుదృశ్యము నిక్కముగ దర్శనీయము - “మదీయహృదయరాజ్ఞి తనశూరుని మందిరమున కీ యవేళ రానేల!”

అంగ్లనృపాలుఁ డట్లు ప్రశ్నించినంతనే, రాణి విగతస్థైర్యయై యశం

బద్ధముగ నిట్టులనెను: “సృపాలా! క్షమింపవలయు—”

“క్షమింపవలయునా! ఎందులకు?”

“అతిసాహసమున రాజసన్నిధి కరుణించినందులకు—” రాణి యింక బలుక నేరకపోయెను. ఆంగ్లనృపాలుడు తదవసరోచితావేగ మున నిట్టులనియెను:

“అతిసాహసమా! తనకీరణము లొక యల్పునింటఁ బ్రవేశించి నందులకు భాస్వంతుఁడు వినముఁడై యాత్మద్రుని క్షమింపుమనునే? దేవీ! నీవంటికోమలికి దుస్సహమగు కార్యమున నిరుగ్నుడనై యుంటిని. మఱియు, రోగసంక్షీర్ణమగు నీ ప్రదేశము నీకు విహార యోగ్యము కాదు.”

రాణి యింకను దనసందేశము దెల్పుటకు భయపడుచు నిట్టు లనెను: “కాని, నీవిపు జారోగ్యవంతుడ వైతివిగదా?”

“ఆంగ్లరాజ్య క్రొత్తన భువనైకసుందరి యని యంగీకరింపని పాహసవంతుని దునుమాడఁజాలు బలారోగ్యములు గాంచితిని.”

రాజులు సగర్వముగఁ బలుక, రాణియిట్టులనెను. — “రాజా! ఇంక నాకొకవరము బ్రసాదించువని విశ్వసించును. విశేషముగాదు — ఒక యల్పుని ప్రాణము — ”

“హా! కానిమ్ము” — రిచర్డు మోముచిట్లించెను. రాణి యిట్లు గొణిగెను.

“భాగ్యహీనుడగు స్కాటుశూరుఁడు — ”

“దేవీ! వాని విషయము మాటాడరాదు. వాడు చావవలయు — తప్పదు.”

ఆంగ్లనృపాలుడు కఠినస్వరమున నట్లుపలుక రాణి మగుడ నిట్టు లనెను:

“ఘోషోత్తమా! హృదయేశ్వరా! ఒక పట్టు కఠినము గదా

అప్పుడు నీరాణి రాజసోదరి పగయముగా దయకాగననీ నీరేకుల కలకు ఆ దళివముకు ఆ శక్తిములు ఈ కందుల చూచి, శత్రు జ్ఞతాపూర్వక బాష్పి బాగ్దాగ్ద మనవై నావీయ శూర్రాగణికి సేమ ర్పించెను.

నృపాలుడు సక్రోధముగ నిట్టులనెను:

“నీ నేమంటి. గో యెటుంగవు. ముత్యములా! ఈ ప్రాచ్యలోకాంతర ముత్యములన్నియు నాంగ్లకళంకము బోగొట్టుచే? దేని! భూమ్మ! స్థలసమయాలు లరసి నీవు చరియింపవలయును. నేనివు దానరింపనిని ధర్మము విస్పష్టము. నీకిందు దావులేదా.”

రాజసోదరశ్రవణమున రాణి యిట్టులనెను: “మేరీ! వింటివిగదా మన మేమగునను నాతని యాగ్రహ మధికమగును. మనయునికి నిరర్థకము.”

అంగ్లరాణి కావిషయ మంత లాఘవముగనుండెను. విపరీతవిషాద ఘూర్ణ మానమానయగు రాజసోదరి యట్లు లుపేక్షింపజాలక, యొకింత ముంకునకగ దెంచి, నృపాలుని దేలి గి, యిట్లు నెను:

“భూపాల! ఈనికృష్ణబాధని కృప భిక్ష గుర్తి చునది కాను, — న్యాకూర్కివి భూపాలుగు సర్వకాల సర్వావస్థలయందును స్వాధ్యాస లగుచు దక్షిణాన మొంగిపలయు.”

“హా! సోదరీ! అటులనా!”- రిచర్డు లేచి సమముగఁ గూర్చుండెను — రాజసోదరి, తదుచితముగనే సదా భాషించును. నేనును దదనుగుణముగనే ప్రత్యుత్తరమిత్తును. — మనగౌరవము సంస్మరించి యర్థితువుగాక.”

“దేని! నీ వివును నధిపం గృత శక్తియుండవై యున్నవాడు నుచ్చామండు, శివకాలమునఁ గైస్తవలోక నేవాపరాయణుడై యశోవంతుఁ డాయెను. అతడు రాజాజ్ఞబద్ధుడై యప్రమత్తుడై

తన ధర్మము నిర్వర్తించుచుండెను. కాని కేవల వినోదార్థ మవివేకముగ నోరులు పన్నిన యువలందుఁ జక్కి, యాశాఁడు స్థానభ్రష్టుఁడాయెను. ఆశూరుఁడు ధర్మచ్యుతుఁ డగుట కొక నామధేయము కారణమాయెను - ఏల సంకోచింపవలయును? - మదీయనామమే కారణమాయెను. సుప్రసిద్ధ వంశోద్భవనామాంకితసంజేశ పూలించిన పిదప ఏ క్రైస్తవశూరుఁడు తాదృశముగ ధర్మచ్యుతుఁడు గాకుండును?"

“సోదరీ! నీ వాతనిఁ గాంచితివి;” తన డెండమునఁ బొంగు వాగ్రహము నడంచుకొనుటకు నృపాలుఁడు తన పెదవులు గట్టిబి కొనెను. మేరీ యిట్లు బదులాడెను. -

“రాజా! కాంచితిని. తత్కారణము విశగవటచుట కిది సమయముకాదు. స్వీయరక్షణమునకుఁ గాని పరదూషణమునకుఁ గాని నే నుద్యమింపను.”

“ఎచటఁ గాంచితివి?”

“రాజ్ఞీ శిబిరమునందు.”

“మద్రాజ్ఞీ నిలయముననే! హా! అతిసాహసము! దుస్సహము! ఈశూరుఁడు తన యంతరము దలంపక ధూర్జుడై తన గపాధశుగు మత్తమగన్యామణిం దలంచినను నే నుపేక్షించితి. సూర్యుఁడు భూమిని వికాసవంత మొనరించునట్లు మత్స్యోదరి తన యున్నతస్థానమునుండి చరింపవచ్చునని సహించి యూరకుంటిని. కాని, నిశీధమున మద్రాజ్ఞీ శిబిరమున వానిం గాంచుటయే గాక, వాని ద్రోహమున కిది యొక సమాధానముగ గూడఁ జెప్పుదువా! దుర్భరము! మేరీ! భవదసంబద్ధ ప్రవర్తనఫలిత మనుభవించువు? చిరకాలము సన్న్యాసిని మఠావాస మనుభవించువు సుమా!”

రాజసోదరి నిర్భయముగా నిట్లు బదులాడెను. - “రాజా! క్రూర్యము నీ నిరంకుశాధికారమునకుఁ జెల్లును. మన పరస్పర గౌర

వము బ్రహ్మమాత్రము భంగపడలేదని మొలుగుము, - రాణియే
లిందులకు నాశ్రి ; తన యిచ్చనచ్చునేని రాణి నాచుడులు బుజువు
చేయగలను. కాని, యాత్మరక్షణము బరమావణమును నొనరించు
దానఁగానని ముందే తెలిపియుంటిగదా. అన్యజనపంచితుడై ధర్మ
చ్యుతుడైన శూరుని రక్షింపవలయు ననిమాత్ర మర్థించుదాన.
రాజా ! భద్రత్కృతాల్పతరహోషములకే నీవాకనాఁ డుత్తమోత్తమ
న్యాయస్థానమునఁ గృపాభిక్ష యర్థింపవలయు - నట్టి కృప యీశూరు
నెడఁ జూపవలయునని యర్థింతును. ”

“అహా ! మద్వంశోద్భవ మేరీయేనా యిది ! పితేకవతియగు
నత్కులప్రమాతయూ ? లేక, తన విటునిపైఁ గల మక్కువచేతఁ దన
గౌరవము విస్మరించు విరహిణియూ ? మేరీ ! నీపల్లవుఁడు వధ్యుఁడు,
మఠాంతరమున నీగదియందు వానిశిరము శాశ్వతాబంకారముగఁ
బ్రతిష్ఠింతును ! ”

నృపాలుడుఁ డట్లు భయంకరముగఁ బలుక, మేరీ విస్పృహముగ నిట్లు
లనెను :

“అటులానఁగింతువేని - ” తన చూడసోదేక మడంచుకొని, యిట్లు
లనెను : “శూరగుణ సంభావన మొలుంగుని నృపాలునిచే నక్రమముగఁ
గ్రూరముగఁ దెగటారెంచియె చి, యీనున్తకముక వివిధ చిహ్న
ముగ నంస్కరింతును - ” ఆమె శక్త్యు ప్రార్థనాన కోపావేశమున
మగుడ నిట్లులనెను : “ఆతఁడు నిక్కముగ నాప్రియుఁడు, నిష్కల్ప
మఁడు; ఆతఁడు ప్రణయంపుఁ బలుకుగాని తద్విక్షణముగాని యపేక్షిం
పక, సవినయముగ సభక్తికముగ సాధుజన సందర్శన మొనరించువాని
వలె మాత్రము జరించెను. విశ్వసనీయులగు సచ్చారు లిందులకు
మరణింప వలయునా ? ”

రాణి భయకంపితయై యామెతో నిట్లు గుసగుసలాడెను - “మేరీ!

యూరకుండుము. నీవు వాకొనుకొలది నృపాలాగ్రహ ముజ్వలమగును.

“కానిమ్ము, దోషరహితముగు కన్య క్రోధోద్విగ్న హర్యక్షమం గాంచి భీతిల్లదు! గుణవంతుడగుశూరు నీతడేమైన నొనరించుఁగాక. మత్కరణమున మరణించు శూరుని దదుచిత దుఃఖాకాంత చిత్తినై సంస్కరింపుడుఁ గాలహరిణ మొనరింతును. రాజకీయముల కొఱకుఁ జిత్తనిరోధ మొనరించు దుష్ట తీక్షణియను. అలంఘ్యమగు సంఘ దురాచార వాశము నేర్పశూరుని వివాహమాడకుండ నిరోధించును. అట్లు వివాహ మాడఁజాలను, అడను. ఇఁకనో! తాగృత నిమోక్షతములను మరలఁబు సేయాలించు సంప్రసూనత్వి మొడఁ గూర్చును. ఇఁక నానమాధి నేర్పకొలదును.”

తదవసర నిరాశావేశమున మేరీచుట్లు పలుకఁ నృపాలుఁడశ్చ్యుత క్రోధఘూర్ణితుఁడై బదులాడు సంతోష నొక సన్యాసి రయమ్మునఁ బ్రవేశించి, యాశిని మ్రోల మోఁగించి, పవిత్రభాషణంబులాడుచు శూరవధ మాపుచేయుమని పలువిధముల బ్రతిపాలెను. నృపాలుఁ డధిక తరాగ్రహధురీణుడాయెను. “ప్రపంచ ముక్కుటియై నన్ను న్మాడు నొనరించుఁగాఁబోలు. మందులు, స్త్రీలు, సన్యాసు లొక్కొక్క రడుగడుగున నన్ను నిరోధింపఁ గడంగుమరే! వాడింక నేల జీవించెను!”

“నృపాలా! నాప్రార్థన మన్నించి లోయప్రభువు వధ నిలుపు చేసెను. నీన్నఁ బ్రార్థించి - ”

“ఆమూర్ఖుఁడు సమ్మతించెనా! ఇట్టి మార్భ్యము వానికి నహజి మాయెను. నీసం దేశ మేమి?”

“రాజా! స్కాచిశూరుఁడగు కణతుఁ * డాచారముచోప్పునఁ దన సమాచారమంతయు నాకెఱిగించెను. అందొక మహాత్మర రహ

* కురణాచలమునఁ దనరహస్యములన్నియు సాచార్యునకుఁ జెప్పట కై న సాచార్యుఁడు.

స్వము దెలిసికొంటిని. మృత్యుముఖమున నున్న మనుజుడెటుకపడుచు రహస్యములు వెల్లడించుట నన్యాసులకుఁదగదు; కానఁ దద్విషయము నీకుఁ దెలుపఁజాలను. ఎన్నిప్రమాణము లొనరించియైనను ఆరహస్యము మహత్తరమైనదని మాత్రము చెప్పఁగలను. నీకారహస్యము తెలియునేని, నీదారుణ సంకల్పము తక్షణము మఱలునని నిబ్బరముగఁ జెప్పెదను.”

స్వపాలుఁడిట్లు బదులాడెను:

“సాధువర్యా! మదీయ మతాభిమానము సువ్యక్తము. తదభిమానమేగదా! నన్నీ నికృష్ట దూరదేశమునకుఁ దరలించినది. తద్భూరి రహస్య మాలింతునేని, తదనుగుణముగ నాచరింపఁగలను. అటుగాక, నీవు చెప్పుసంతమాత్రముననే నిర్దిష్టకార్యము వీడుటకు సంధుఁడనుగాను.”

“స్వపాలు! మత్కృత ఘోరాపరాధమునకై నిర్జనమరుభూమి యింక బాపనమీర్పఱచుకొని, శరీరవీడనమొనరించుకొనుచు నెఱిగి గుహలందు నిరువది సంవత్సరములు గడిపితిని. తాదృశ్యవనితజీవన మొనరించు నేను అన్యతమాచుదునా? క్రైస్తవోద్ధరణ కార్యకర్తత్వముఁడను మృత్యునన్ని హితకూరుని రహస్యము వెల్లడింతునా? లేండును బాపాపహములు, అసవ్యాకరములు, నాకు వర్జనీయములు.”

అట్లు బదులాడు సన్యాసి యావేశపూరితుఁడాయెను. తదనంతరమున నొకని యుత్తరీయమువీడ, శరీరమున కంటియుండిన మేహజినమును, అందుండి నిరంతరాయమాన కఠినోపవాస కఠినప్రాయ శ్చిత్తాది కర్మలకు సాక్షి భూతముగ నస్థివంజరమాత్రమై మిగిలిన శరీరమును గాన్పించెను. రిచర్డు రా జిట్లనెను -

“జనులు విశేషముగఁ గొనియాడు ఎఱిగిగొన్నామిని నీవేనా? - మరుస్థలస్థభూత మనుకొంటిని - రిచర్డు భూతములు గాంచి భయపడు

వాడు కాదు. సర్వకైస్తవ సేనాధ్యక్షుడనగు నేను రోగార్తుడనై పడియుండునెడ నాతోడ నాలోచింపకయే కైస్తవరాజన్యలు నికృష్ట సంధి యొనరింపఁ దత్తరవడి, సుల్తానుతోడ సంప్రదింపవలయునని నీచెంత కంపినది యీద్రోహినే గదా! మీరేమైన నొనరింతురు గాక, నీదూత మరణింపవలయు, వాని ప్రాణముకొఱకు నీవర్ధింతువు గాన వాడు శీఘ్రతరముగఁ జావవలయు.”

సన్యాసి యావేశమధికతరమాయెను -

“నృపాలా! తీవ్రపడకుము. అనంతరము నీవెంతేని విలపింతువు. ధూర్తుడనై, మూర్ఖుడనై, యంధుడనై యకృత్య మొనరింపకుము!”

నృపాలుడు సక్రోధముగ భూతాడన మొనరించి యిట్లు గర్జించెను - “పొమ్ము, పొమ్ము! ఛీ! అస్మదేశ శౌరవమునకు వాడ మిన మాలిన్యమునకుఁ బ్రతిక్రియ యింకను నొనరింపనైతి నే. అబల లారా! సన్యాసీ! మీరవ్వలకుఁ బొందు; లేదేని - ”

‘ఎలదు’ - నృపాలు నెవ్వరో యిట్లు హరించుటచే నాశఁ డటుఁ జూడ, మహమ్మదీయ వైద్యుడు గోచరించెను. రాజిట్టులనెను -

“హాకీమ్! దయచేయుము. మా దాతృత్వము శోధింతువు గాఁబోలు.”

“నీతోడ మహత్తర విషయముల గురించి తత్క్షణము బ్రసంగింప వలయునని యరుదెంచితిని.”

“ముందు, నాభార్యను గాంచుము. మత్ప్రాణదాతను మారాణి యొఱుంగుఁగాక.”

నృపాలుఁ డట్లు తమ యాచారము చొప్పునఁ బలుక, మహమ్మదీయుడు సవినయముగ సభక్తికముగఁ జేతులు కట్టుకొని నయన ములు డించి, యిట్టులనెను - “నృపాలా! మేలిమునుగు లేక సహజ వైభవముతోడ దీపించు సుందరాగిని సందర్శించుట మాకుఁ దగదు.”

“జెరంజేరియా! వెడలుము - మేరీ! నీవును బొమ్ము. వలదు! -

మగుడనర్థింపవలను. మధ్యాహ్నమువఱకు వధ నిలుపుచేయుదును. పొమ్ము; శాంతిచిత్తపుగమ్ము. బెగజేరియో! - ప్రేయసీ! పొమ్ము. “మేరీ!” ధీరన్వాసాయగు నారాజసోదరి సహితము భయకంపిత యగునట్లు స్పృహలుఁ డొక పీక్షణము బరిపెను. - “మేరీ! వివేకము గలిగి వెడలుము.”

ఁజేను గాంచిన కుక్కుటవ్రాతమువలె నా కాంక్షలు భయాతిరేకమున వడివడి నవ్వలకుఁ బాటి, రాణి గుడారమునకుఁ బోయిరి. ఆమె దూషణవిలాపంబులందు నిమగ్నమాయెను. అయ్యది వృథాశ్రమ. ఐన నామె స్వభావముట్టిది. అట్టి బాహ్యనిచారము నేవగుచు రాజసోదరి గంభీరక్రియై, తదవసరా వేళమునఁ బలువిధముల తీవ్రముగ పిలిపి చు రాణిని నాభిమానముగ నూరడించెను. అంత నొక చెలికితై రెండవదాసితోడ నిట్టులనెను -

“చెలీ! ఈకాంతి యాశూరుని ప్రేమించెనని యనుకొంటిమి. అట్టిది యసంబద్ధము. మనము భ్రమపడితిమి. తన కతమున నొక పురుషుఁ డకాంతముగ మహాపదం బొరసెనే యని నిర్వాజముగ నామె భేదపడెను.”

రెండవ చెలికితై యంతకంటె ప్రౌఢయగుటచేత నామె యిట్లు బదులాడెను. -

“భద్రము, సద్దుసేయకుము. గర్వితకులప్రనూతయగు నీకన్నియ తనబాధ వ్యక్తముచేయదు. బాధకుఁ జిక్కి విచారించుట యీవంశజులు హేయముగ గణింతురు. గాఢక్షతగాత్రులై మరణింప నున్నను గూడఁ దమ బాధ మఱచి తమ యనుచరుల యల్పపు గాయములు గట్టఁగల వారలని వినియుందుము. మన వినోద మెంత భయంకరముగఁ బ్రకటించెను! ఇయ్యది యసంభవమాయెనేని, నాడు సర్వాభరణములును సమర్పించుకొనుదానను ”

కాంతలతోడ సన్యాసి కూడఁ బోయెను. కాని, యాశీర్వాదమున నిలిచి, గంభీరముగ వాస్తవము జాపి, విస్పష్టముగ నిట్లుచెను - “క్రైస్తవమతహితోపదేశ మాలింక మ్మేన్ముని హిశమానించు వాడు దుఃఖనిమగ్నుడగును. రిచర్డు రాజా! ఈస్కంధాచారము వీడి యప్పుడే పోవువాడఁగాను. ఖడ్గమంకను చాలలేదు - శిరోజి మాత్ర పట్టుత్వ మాపియుంచినది. ధూర్తరాజా! మనము మగుడఁ గలియుదము. ”

“గర్వీ! కానిమ్ము మృదులోజ్యలవస్త్రధారులగు రాజన్యల కంటె మేమాజనధారియే యెక్కడహంకారి. ”

సన్యాసి యాగుడారమునుండి తిరోహితుడాయెను. నృపాలుఁ డంత మహమ్మదీయు నిట్లు ప్రశ్నించెను - “వివేకవంతుడా! ప్రాచ్యసన్యాసులు భూపాలురతోడ నింత చనువుగనుందురా?”

ఆదంబే కిట్లు బదులాడెను - “నిస్సంగుఁడు జ్ఞానియో యున్నా దక్కఁడో కావలయు - పవ లుపవసించి రేయి జాగరణ మొన రించువాడు సాధారణుడు మాత్రము గానేరడు కాని, నిశిఁడు స్వీయప్రతిభావిశేషమున పుడమిశుల సమక్షమున ననువుగ మెలఁ గును: లేదేని, మజిభ్రష్టుఁడు గావునఁ దానొరించు చేష్టలకు బాధ్యుఁడు కాఁడు. ”

“మాసన్యాసులు మతభ్రష్టులే యైరి. కాని, ప్రకృతకార్యము దలంతుము. వైద్యవిశారదా! నీరాకక్షఁ గతంబెద్దియో, నే నే మొనరించిన సంస్కృప్తిగాంతువో సెలవిమ్ము. ”

నృపాలుఁ డట్లు లాడ, నాదంబేకు ప్రాచ్యగౌరవపురస్కరముగా విన్నముఁడై నమస్కృతి యొనరించి, యిట్లుచెను - “భద్రదీయ నేవఁడొ డొక్కపలుకాడుట కనుజ్ఞ దయచేయుము. ఒక్కవిషయము

త్వదీయ స్మరణమునకుఁ దెత్తును. నే నొనరించినదేమియులేదు. —
ఆ పరమవిజ్ఞానబ్రహ్మప్రభావమువలన భవత్పాపిణారక్షణ మొనరింపఁ
జాలితి. — ”

“ కాననందులకు వినిమయుముగా నొక ప్రాణమియమంగువు —
హా ! కాదా ? ”

అదియే నాసంప్రార్థనము. సన్మార్గుడగు స్కాచిశూరుని
ప్రాణము బ్రసాదింపుమందును. ఈతఁడు కొండొక నేర మొనరించె
నని వధార్థుఁడాయెను. కాని, మానవజీవితము ప్రమాదభూమియైయున్నది.
మనమాటయేడ ? ప్రథమమానవుడగు ‘ఆదామే’ ప్రమాదగ్రస్తు
డాయెనుగదా ! ”

“ఆదాము తత్కారణమున మృతినొందె ని వివేకి వఁజాల నా ? ” —
నృపాలుఁ డట్లు కించి త్కృతినముగఁ గలికి యిట్లు లనుకొనెను —
“ఈతఁడు ప్రవేశించినపుడే యీతని మనోరథము నాకు నుచ్చించెను.
ఎంత విపరీతము ! మదధికారానుగుణముగ ననేక సహస్రప్రజాఖాడన
మొనరఁజేసిన నేను మదీయహస్తమునకే శతశిర్షఖండన మొనరించిన
నేను నాకును, నా సంకమునకును, నా రాణికింకూడ దురంతమృత్యుశ
మొడగూర్చిన యొక్క సరాధముని వధింపనేరకుంటినే! మ దనమర్థ
తకు నవ్యవచ్చుచున్నది. ఒకరివెనుక నొకరు పుంఖానుపు ఖిముగ
నరుడెంచి నన్ను నిరోధింపఁగడంగిరి! భార్య, సోదరి, సన్యాసి,
హాకీము — ఒకరు పరాభవము గాంచిన యనంతర మింకొకరు! ఒక్క
శూరుఁ డిందఱితోఁ బోరాడవలసినచెప్పనే! హా! హా! హా!”
రిచగ్గు బిగ్గఱగ నవ్వెను. ఆతని చిత్తవృత్తి యట్టిది. ఆతేని తీసి,
కోపము చిరకాల ముండునదికాదు.

కాని, మహామృదీయుఁడు వెఱిగుపడెను. క్రోధోన్మత్తుడై
యుండిన నృపాలుఁ డంతలో నాగ్రహరహితుడై యట్లు హసించుట

యాతనికి విపరీతముగఁ గాన్పించెను. చిత్తము పాదర వలెఁ జలిం
చుటయు, నట్లు భారాళముగ నవ్వుటయును బ్రాచ్య శక్తులకు విరుద్ధ
ములు: స్త్రీ బాలురకుఁ జెల్లుగాని పురుషులకుఁ గేవల సముచితము.
సృపాలుని హాస మగువఱకు వేచియుండి, యాతఁ డిట్లు లనెను:

“హాసదీపితమగు వక్త్రము మరణము విధింపరాదు. నీవు ప్రాణ
దాన మొనరించితివని యీ సేవకుఁడు సంతసింపవచ్చునుగదా.”

“హాకీమ్! మీవారలు పెక్కండు మా బందిగమునఁ జిక్కిరి
గదా. అందు వేయిమందిని గోరుము - ఈక్షణము సమృద్ధింతును. వీని
ప్రాణము నీకు నిరర్థకము. వీని ప్రాణము పోయె ననియే తలంపుము.”

“సృపాలా! మన ప్రాణము లన్నియుఁగూడ బోయినవే. కాని,
వరాత్మఁడు దయామయుఁడు. అకాలమున నాకస్మికముగా నిర్బంధ
పఱచి యుడుగఁడు.”

ఆదంబేకట్లు నరసముగఁ బలుక, రా జట్లు లనెను. “హాకీమ్!
నేను రాజధర్మము నిర్వర్తించుచుండ నీ వీచగిది సాధియూనముగ నడ్డు
పడుటకుఁ గల ప్రబలకారణ మెద్దియో తెలియకున్నది.”

“సృపాలా! న్యాయప్రదానములొఁబాటు దయ జూపుటయు
రాజధర్మము. కాని, నీ విపు డొనరింపఁ బూనినది కేవలము నీయిచ్చ
మాత్రమే. నే నేల యిందుఁ గలిగించుకొందునంటివా? - చెప్పెదఁ
జిత్తగింపుము. ఇందుపై ననేక జనప్రాణము లాధారపడియున్నవి.

“నీభావము వ్యక్తపఱపుము. మిథ్యావాదములచేఁ గార్యము
సాధింపఁ బ్రయత్నింపరాదునుమా.”

“నీ సేవకుఁ డటు లెన్నఁడుఁ బ్రయత్నింపఁడు. దేవరను, సాధా
రణ జను లనేకులనుగూడ నడ్డరించిన దివ్యౌషధము సంజీవి.
నక్షత్రములు సముచితస్థలముల నుండిన సమయము నిరీక్షించి,
దైవజ్ఞానము ప్రసన్నమగు మహాసమయము గనిపెట్టి యీ సంజీవి

కల్పింపబడినది. తత్ప్రభావమున నందఱో మహాలాభము గాంచిరి. ఇందు నాయాధిక్య మేమియు లేదు. ఉచితమువలన మరసి దీని నొక జలపాతమునందు ముంచి యా నీర మొసంగుదును. మృత్యుముఖమున నున్న రోగి యీయమోక్షాపదప్రభావమున నారోగ్యముగాంచును.”

బే కల్లు పలుక రా జ్జిబులనెను - “ఈయాపద మపూర్వము, నూత్నముగూడను! మా యాపదములు మోయుట కనేక యుష్మములు గానలయు, - నీ కట్టిశ్రమ లేదుగదా. ఇట్టిది మఱియొకటి కలదేమో.”

హాశీము మిక్కిలి గంభీరముగ నిట్లు లనెను - “సంజీవనములు గల్పించుట సాధ్యమేయగుఁ గాని తత్ప్రయోగకుళలు లరుదు. అందు లకుఁ గఠిన నిబంధనలు చాల కలవు. బాధాకరములగు నుపవాసములు ప్రాయశ్చిత్తము లొనరించిన జ్ఞానిమాత్రము సంజీవి యుపయోగించుటకు దక్షుఁడు. వాడు భోగవరాయణుడై ప్రమత్తుడై చంద్రమాసమునకుఁ బండ్రెండుగుర నుద్ధరింపఁడేని సంజీవిప్రభావ మంత రించుటయేగాక, యంత్యరోగియు, సాధకుఁడునుగూడ శీఘ్రముగ మండభాగ్యులై యొక సంవత్సరములోపున మరణింతురు. నేను మఱి యొకని రక్షించినగాని నిర్దిష్టసంఖ్య పూర్తి కాదు.”

“హాశీమ్! ఈ విశాలశిబిరమున నీకు లెక్కలేని రోగులు కాన్పింతురు. నా తలఁచియొక్క రోగులను నీ వపహరించుట న్యాయము కాదు. ఒకరిధర్మము నింకొక రాక్రమించుట యధర్మమని నీకుఁ దెలియుఁగదా. ఆవిషయ మటుండ, వధార్హుఁడగు నేరస్థుని విడుచుట నీ వ్రతమున కెట్లు సహకారి యగునో తెలియకున్నది.”

“సృపాలా! ప్రశస్తాపదములు పెక్కులు నిరర్థకమైనపు డొక గ్రుక్కెడు శీతలోదక మెట్లు సార్థక మాయెనో చెప్పఁ గలవేని, తదితర రహస్యములు గ్రహింపఁగలవు. ఈ యాదమున నొక

యవరిశుద్ధజంతవు నంటియుండుటచేత నే నిపుడు ప్రభావరహితుడను. కావున నన్నియగ బ్రశ్నించుము. చా వ్రార్చిన మన్నియల యా శూరుని రక్షింతువేన నీవును నేనును మహాబ్రహ్మ మలక్రమింపఁగలమన గ్రహింపుము.”

“హాకీమే! వైద్యులు నిగూఢభౌమశత్రయుల; నక్షత్రములగుడితమ జ్ఞానము ప్రభవించెనని వాకొందురు. అందులకు నే కేమున వాడఁగాను. కాని, శత్రునాది క్షుద్రవిషయములు బురిస్కరించుకొని రిచర్చనృపాలుని వెఱపింపజూచుట యసాధ్యము. ఇక శత్రు మోము రామెనని, మార్జాలము తుమ్మెనని, కాక కూసెనని విష్వాచంద్రుని కార్య ముడుగుటకు నేను మతిమూలిన వృద్ధాంగనను గానఁ నున్నా.”

“నృపాలా! నీ యనుమానము వారంపఁగలను. కాని, యీ సేవకుఁడు సత్యవాది యని ప్రభువు గ్రహించుఁగాక. దుష్టరోగముఁడై కడు బాధపడిన నృపాలుఁడు తనవలె సితరులుగూడ నినంజీవిన ప్రభావమున రోగవిముక్తులై హాయిగ నుండజూచునా? లేక, చిక్కయల్ప కంటకుని విడువనొల్లక లోకాపకారు మొనరించునా? రాజపుంగవా! నీవు సహస్రజనసంహార మొనరింపఁ జాలుదువుగాని యొక్కని కారోగ్యము బ్రనాదింపజాలవు. భూపాలురు సైతానువలె బ్రజాపిడన మొనరించుటకు సమర్థులు; జ్ఞానులు అల్లవారవలె బౌద్ధానివారణ మొనరింప సమర్థులు. నృపాలా! ని కనాధ్యమును ప్రజాక్షేమంకరము నగు మేటి నామిర్థము నివృత్తింపఁజేయుదువుగాక. శిరఃఖండన మొనరింపఁగలవు, పుటసలుప్తనను నివారణ నీయు నెరవు.”

“ఇది యతి ధూర్తము” — పిన్ముడగు మహమ్మదీయుఁడు గంభీరతరుఁడై తుదకు నాజ్ఞాపంచుచుండెనో యునుల్లు కూడఁ బరిణమించుటచేత రిచర్చ కనలె యిటు లనెను — “నీవు వైద్యుఁడవే యనుకొంటి గాని, హితోపదేశకుఁడవై బుద్ధిసెప్పుదువని యెఱుంగను.”

“నుప్రసిద్ధ క్రైస్తవభూపాలుడు తాఁ గాంచిన యువకారము నిట్టులే పరిగణించునా? కానిమ్ము. చారణులు యూరపాసియా ఖండంతర రాజాస్థానములందును, మహమ్మదీయుఁడు, క్రైస్తవుఁడు, శూరుఁడు, కాంతామణి యను విచక్షణలేక శౌరవసభ్యత్వముల కాల వాలమగు ప్రతిస్థలమునందును ‘రిచర్డురాజు కృతఘ్నుఁడు కుత్సితుఁ’ డని గాన మొనరింతురని యెఱుంగుము. నీయశ మెఱుంగని దేశములు గలవేని, యందుఁగూడ నీ దుర్యశము ఘోషించుఁగాక!”

తురుష్కువైద్యుఁడు సాహసియై యట్లు పలుక, నాంగ్లరాజు క్రోధ ఘూర్ణమాన వార్యక్షునన్నిభముగ సంగలు వైచి యాతని డాసి యిట్లు గర్జించెను - “దుష్టమైచ్చాధమా! నన్నే యిటు లందువా! బ్రతుకుపై రోసిలే?”

“తెగవేయుము! మ దాలాపము లొక్కొకటి మధుమక్షికము వలె నిన్ను గారించునేని, నీ యీ కృత్యము నిన్ను మఱియు బాధింపఁ గలదు - నీ హీనత్వము హేయతరంబగు.”

నృపాలుఁ డుగ్రుడై వెనుదిరిగి, భుజములు కట్టుకొని వడివడి పఛారుచేసెను. “కృతఘ్నుఁడ, కుత్సితుఁడనా! భీరుఁడ, మైచ్చుఁడ ననినటుల! హాకీమ్! వరము గోరితివి: లంతకంటె మత్కిరీటాభరణములు గోరితివేని బాగుండెడిని. ఐనను, గా దనఁజాలను. ఈ స్కాటును గైకొనుము. ఈ పత్రము జూపుడేని యధికారి వానిని నీ యధీను నొనరించును.”

రిచర్డు రెండు పంక్తులు లిఖించి యాపత్రము వైద్యున కొసఁగెను. -

“నీ బానిసగ గ్రహించి వీనిని నీ యిచ్చకు వచ్చునిధమునఁ బొలింపుము. రిచర్డు కంటఁ బడవలదనిమాత్ర మెఱిగి వాఁ డప్రమత్తుఁ డగుఁగాక. హాకీమ్! నీవు వీవేకవంతుఁడవు. మా శౌరవము నుండఁ జాంగులగు నబల లందు నిక్షిప్తమై యుండు; వీడు సాహసియు

వారిని డాసెను. - ని స్త్రీవిషయము హెచ్చరించుట యవసరము.”

‘తురుష్కుడు తొంటిమట్లు విసముడై యిట్లు లనెను - “ఉత్తమ రత్నకంబళము కళంకిత మగునేని, యజ్ఞః దామచ్ఛయే బావును; జ్ఞాని యద్దానిం దన వస్త్రముతోడ నాచ్ఛాదించును. ప్రభుచిత్త మాలించితి; ఆలించుట యాజ్ఞాపాలన మొనరించుటయే.”

“వాడు నా కంటఁ బడుట యపాయకరమని హెచ్చరింపుము. నాయొనరింపవలసిన పని మత్తేమైన నున్నచో సెలవిచ్చు.”

“సృపాలా! ఫలీకృత మనోరథుడనైతి. యూధులు తొల్లి భాగ్యహీనులై నిర్జలమరుభూములందుఁ బరిభ్రమించుచు నధిక దాహములై శోషిలు సమయమున దైవాంశసంభవుడగు వారి నాయకుడు - ‘మోసా’ దైవచింతాపరుడై తనదండమున నొక పరుష శిలాఖండము గొట్టినంతనే వెలువడిన యవరశజలధారబోలిన భవదీయ వితరణము మదీయవాంఛాపాత్రమును నింపివై చెను.”

సృపాలుడు మందహాస మొనరించి యిటులనెను. - “వైద్యుడా! తీవ్రఘాతమునఁగాని యాజలోత్పత్తికాలేదు గదా. అటుఁగాక, అట్టి బాధకము లేక, నిరంతరాయమానమగు సహజజలధారవలె నీకేదేని యుపకారము సేయఁగోరెదను.”

“సృపాలా! నీజయపాస్త్ర ముందిమ్ము. ఆదంభేకు మగుడ వరమర్థింపవలసిన యవసర మరుద్రొందునేని, కోరి వడయఁగలఁడు.”

సృపాలుఁ డందుల కియ్యకొని, “శిక్షాపాత్రులగు నేరస్థులను మాత్రము గోరకుండ, క్రమవిధమున నియమితమగు నీరోగులసంఖ్య పూరించుకొందువేని, నే నమితసంతృప్తాంతరంగుడనై నీయుణము వేఱువిధమునఁ దీర్పఁగలను.”

దీర్ఘాయుష్మంతుడవు కమ్మని రాజును దీవించి, సవినయముగఁ బ్రోక్షమమాచరించి హాకిము నిష్క్రమించెను. విషయమట్లు వర్ణి

మించుట పూర్తిగ నహింసని యట్లు లామహమ్మదీయుని వంకఁ దీల
కించి తీలకించి నృపాలుఁ డిట్లు చింతించెను :

“వీని చలము విపరీతము. ద్రోహియై మరణశిక్షకుఁ బాల్పడిన
స్కాట్లాండు దేశపుఁ గణతుని రక్షించుటకు వీఁడేల పూనుకొనెనో
గ్రాహ్యము కాకున్నది. సరే, బ్రతుక నిమ్ము! లోకమునకు మఱి
యొక ధీరుఁడు దక్కెను. ఇక నీవిషయము విన్నవించి, యాస్త్రియను
సంగతి దలపవలయు. ఓరీ లోయప్రభు వెక్కడ!”

రాజాజ్ఞ యగుట వేతి లోయప్రభువు తన మహాకాయము మార్గ
మును జేరెటసేయ, రాజసమక్షమున కిరుదెంచెను. అవెనుక, మేషాజిన
ధారయై యభిసవభూతిమువలె నున్న యెంగాడిస్వామి యనివారి
తుండై ప్రవేశించెను. అంగ్లనృపాలుఁడు వానిం దిలకింపకయే యుచ్చ
స్వరమున నాంగ్లప్రభుతోడ నిట్టులనెను.

“లోయప్రభూ ! ఆస్త్రియా ప్రభువనువాని గుఱారమునకు మోగభ
కాహళంబులతోడ నీక్షణమహోయి, వాఁడు బహుళ సామంతశూర
జన పరివృతుండై యుంటఁగాంచి, — వాఁడు పశుప్రాయుఁడగుటచేత
దైవసంప్రార్థన మాలింపకయే యుదయభోజన మారగించును, వాని
పరిజను లచటనేయుందురు, — గౌరవము బాటింపక యందుఁ జొరఁ
బడి, నాకు మాఱుగ విస్పష్టముగ నిట్టులనుము. — నీచేతనే, లేక,
నీప్రేరణముననే మఱియొకనిచేత నాంగ్లపతాక మవహృతమాయెను.
కావున, నీముఖ్యసామంతు లనాచ్ఛాదితశిరస్కులై చూచుచుండ
నీవాకేతన మొక గంటలోపున సమర్పింపవలయు: సమర్పించుటయే
గాక, నీపతాకముం దలక్రిందుగ నావ్రక్క నిలుపవలయు : మఱియు
నాంగ్లపతాకావహరణ మొనరించిన నరాధము శిర మచటనే యొక
శూలముపై నిలుపవలయు. మా యాదేశము నకాలమున సంపూర్ణ
ముగ నెఱవేఱునేని, పాలస్థానదేశోద్ధరణకై మన మొనరించిన పవిత్ర

పంకజము దలంచి నీవే సైరింతు -"

"నృపాలా ! ఆతఁ యొకవేళ నేర మొప్పుకొనఁజేసి, యేమి చేయ వలయు ?"

"వాడు ద్రోహియని మేము ఋజువుచేతుమని తెల్పుము. బల పంతులగు నిరువురు యోధులతోడనైన రా నిమ్ము - లక్ష్మము లేదు. నీ నొక్కఁడ నేలనో, యశ్శాగోహణ మొనరించియో, తన యిచ్చకువచ్చు స్థలమునఁ దన యిచ్చకువచ్చు నాయుధములు బూని వానిం దెగటార్చి, వాని ద్రోహము ధృవపఱతునని చెప్పుము."

"నృపాలా ! క్రైస్తవరాజన్యలు మహమ్మదీయ విచ్ఛేదన పర తంత్రులై తత్సమయబద్ధులై యుంట దలంపవా?"

"నీవు మ ద్వాజ్ఞబద్ధుడవని తలంపవా ? ఎంత వివరీతము ! బాలురు వినోదార్థము పక్షి మెంట్రుకల నెగురనూడునట్లు జనులంత చులకనగా మమ్ముఁ గార్గవిముఖుల నొనరింపఁ బ్రయత్నింతురు. మన మతయుద్ధనమయమందువా ? అయ్యది మహమ్మదీయులను భంజించుట కొఱకే గదా. కాని, క్రైస్తవనాయకు లిప్పుడు యుద్ధము విరమింప, మన నమయమేడ ? మఱియుఁ బ్రతినాయకుఁ డును దనక్షేమమే చూచుకొనుటలేదా ? అందఱు స్వార్థపరులగు నపుడు నేనును స్వార్థపరుడనే యగుదును. నేఁ గోరునది ప్రతిష్ఠ. నేను గౌరవాధీనై యాదూరదేశ మరుదొచితి. మహమ్మదీయ విధ్వంసకుడనై క్రైస్తవ ప్రతిష్ఠా సంస్థాపకుడనై యశోస్థాన మొనరింపఁజాలకపోయినఁ బోదును గాక - తుచ్చుడగు నాష్ట్రీయ నాయకుఁడు సకల క్రైస్తవరాజన్య సాహాయ్యుడై నిలిచినను బోరి యఖర్వగౌరవసమన్వితుడనై యుందుఁగాక !"

.నృపాలుఁ డట్లు పలుకు నపుడేమియు ననఁజాలక, ఆంగ్లప్రభువు తత్కార్యభారము పోంచి వెడలఁబోయెను : తన యనమ్మతి దాపఁ

జాలక తదనుగుణముగ నాతఁడు భజము లెగురై చెను. కాని ఎంగాడీస్వామి దైవ సందేశభారధురంధరుడై కేవల సరపాలకులను దృఢీకరించువాని వోలె రిచెడ్డును సమీపించెను. సంస్కారవిరహితములై జడలుగట్టిన శిరోజములు, అందుకుఁదగిన జీబుగడ్డము, మేసాజనభారణము, సంకుచితలక్షణములతో నొప్పు భయద కృశీభూతశరీరము, దట్టంపుఁ గనుబొమలనుండి యున్మత్తపన్ని భలీక్షముతో దీపించు కనుగవయును జూక, బ్రజాపీఠ మొనరించు రాజాధములను మందలించుటకొఱకుఁ దమ యరణ్యావాసములు వీడి యాకస్మికముగ నరుఁడెంచు తొంటి * యూధములు జ్ఞప్తికి రాఁగలరు. ఆంగ్లవృశాలుఁడు పదనుదప్పి విరసముగ నుండు నపుడైనను మతాచార్యాది పుణ్యజనులను సంభావించురు. కావున, నాతని యాకస్మికాగమనము నహింపనివాఁ డయ్యు నెంగాడీస్వామిని సగౌరవముగా నాహ్వానించెను. తదాహ్వానముతోఁ బాటు, సత్వరము తన సందేహము గొంపోవలయునని యాతఁడు లోయప్రభునకు సన్నగూడ నొనరించెను.

కాని, యెంగాడీస్వామి యమితోద్రేక పూతచిత్తుడై చేతులు ద్రిప్పచు, రాజజ్ఞాబద్ధుడై వెడలనుండిన లోయప్రభువును వారించెను.-

పవిత్రతాళయ బద్ధులై సోదర ప్రాయులై మనవలసిన ప్రసిద్ధ క్రైస్తవనాయకు లీవగినిఁ బరస్పర విరోధులగుట దుస్సహము. ఈ యపవిత్రహాతుక సందేశము నే నొల్లను. క్రైస్తవభ్రాతృత్వము భగ్న మొనరించువాఁడు పాపాత్ముఁడు! ఆంగ్లవృశాలా! నీ యపవిత్ర సందేశముపసంహరింపుము మరణాపాయములు నిన్నంటిమున్నవి! కటారి నీ కంఠమునకు సన్నిహితమై యున్నది!”

“మరణాపాయములు రిచెడ్డు క్షీడాసహచరులు. అనేకఖడ్గములు కృణీకరించిన పరాక్రమశాలి యొక కటారి లెక్క నేయున్నా!”

* పాలిస్థానమునకు యూధదేశమును నామాంతరము గలదు.

జింగ్లనృపాలుఁ డట్లు సగర్వముగఁ బలుక నన్యసి యిట్లు లనెను :-
 “నీవు మారణాపాయ పరివృత్తుఁడవు. -- మరణాగతరము నొనర్చి
 విమర్శనము!”

“పూజ్యుడా! నీవు సాధుజనుడ నని పవిత్రభావముతోడ నానందము
 వింతును. --”

“వలదు! నన్ను గౌరవింపవలదు! అంతకంటె అమృతసముద్ర ప్రాంతమున
 దేవులాడు దుష్టతమకీటకమును గౌరవింపుము. నెవ్వఁడూ గౌరవార్హుఁడో వానిని గౌరవింపుము. నే నెవ్వని యాజ్ఞనలు నిశ్చయించుకొని
 యా పరమాత్ముని గౌరవింపుము: ఏని పవిత్రభావము ముద్ధరింపఁ
 గంకణధారణ మొనరించితివో యాతని గౌరవింపుము. పకలక్రైస్తవ
 రాజన్యక్షేమంకరుఁడవై నీ హొనరించిన సమయము గౌరవింపుము.
 పవిత్రపంథమగు క్రైస్తవసౌహార్దము మాత్రము ఛిన్న పరుపకుము.”

ఆ వక్త యట్లు నావేశముగాఁ బలుక, నృపాలుఁ డిట్లు బదులాడెను:

“సాధువ్రాసా! మీరు మతాధిపతులగుటచేతఁ దన్మాహాత్మ్యము
 బురస్కరించుకొని యహంకారము బూనుదురు. మాదు చిత్తశుద్ధి
 కొరకు మీరు వహించుబాధ్యత నేను గాదనను. మేము నూ గౌరవము
 రక్షించుకొనఁ బూనునపుడు మీరు వారింపకుండురు గాక.”

“అహంకారమా! ఘంటికుని చేతిఘంటకు నహంకారమా? పర
 మాత్ము నాజ్ఞను ఘోషించు నీ క్షుద్రకాహళమున కహంకారమా?
 నృపాలా! మోఱరించి ప్రార్థంతును. క్రైస్తవాన్యక్షేమము,
 నీ దేశక్షేమము, నీ క్షేమమును దలంపుము.”

అట్లులనుచు మోఱరించు స్వామిని లేవవలయునని నృపాలుఁడు
 నిర్బంధపఱచెను. -- “లెమ్ము, లెమ్ము! దైవచింతావసరంబున నమ్ర
 మామెడు జనువు మామెడ నటులాచరించుట యనుచితము. మహా
 నీయా! మాకు రాగల యాపద యెద్ది! మొన్నఁ దలయెత్తిన యాష్ట్రయా

నాయకునిగాంచి భయపడుటకు నాంగ్లపౌరుష మడుగంటినే?”

“స్వపాలా! మనీయనక్షత్రశాలయం దప్రమత్తుడనై గ్రహగమన పరీక్ష యొనరించితి ఒక గ్రహము నిన్న దుష్టముగఁ జూచుచున్నది. నీ యశోభాగ్యములకుఁ జాలప్రమాదము, — శనిగ్రహప్రభావమున నీకు హైరాహాయము రానున్నది — నీ యహంకార ముడిగి విద్యుత్ కథర్మా హ్లాస మొనరింపజేసి నశింతువు.”

“ఛీ! ఇట్టి యనాగరిక విశ్వాసములు క్రైస్తవులకు దూరములు. ఇట్టి శాస్త్ర మగ్యసింపరాదు; బుద్ధిచుండువా దీనిని గొట్టిండు, వృద్ధుడా! నీ నుతి పోయెను.”

“రాజా! నా మతి పోలేదు. నా కంతటి సౌఖ్యములేదు. నాయ వధ నాకుఁ దెలియును. నా కవసరములేదు గాని క్రైస్తవ హితాచరణార్థము నా కొకింత వివేకము మిగిలియున్నది. తన కొఱకుఁగాక యన్యజనక్షేమము కొటకు దీపము చాల్చు సంధుడను నేను. క్రైస్తవ వాస్కయము గురించియు నీ మతయుద్ధముగుఱించియు నన్ను బ్రశ్నింతు వేని, నా విజ్ఞానము వాగైభవమును నరయఁగలవు. దురంత దుఃఖ తాత్కుండనగు నన్ను గురించి యడుగుదువా — వెఱ్ఱివానివలె నసంబద్ధముగఁ బ్రలాపింతును.”

“ఆర్యా! క్రైస్తవసౌహార్దము భగ్నపటచువాడఁ గాను. కాని, నాకు ఘటిల్లిన యన్యాయమునకు బరాభవమునకు వారొనరించు పరిహార మేమి?”

“ఆ విషయ మరసియే యరుదెంచెతిని. ప్రాన్నుదేశాధీశుడగు ఫిలుప్ప క్రైస్తవరాజన్య సంఘమును రయమ్మన రావించెను. సభికు లీవిషయ మాలోచించిరి. తత్పరిణామ మెఱింగించుటకే నే నరుదెంచితిని.

“విపరీతము! కళంకి తాంగ్ల గౌరవము గుఱించి రిచర్డుపరోక్షమున నన్యులు ప్రసంగించుటయీ!”

“నిన్నుఁ దామె తృప్తిపఱుపఁ గోరుచున్నారు. ఆంగ్లధ్వజము జార్జిదిబ్బవైఁ బ్రతిష్ఠించుటకును, అట్టి ద్రోహ మొనరించిన దురాత్ముని బహిష్కరించుటకును, ఆ కంటకుని బట్టి యిచ్చువానికి ఘనముగ బహుమాన మొసంగుటకును, ఆ ద్రోహి మాంసమును స్కలకు గ్రద్దలకు వైచుటకును గైస్తవరాజన్య తాగ్రీవముగ సమ్మతించిరి.”

“ప్రబలానుమానాస్పదుడగు నాస్త్రియా మాట!”

“యెహనలేము నగరాధ్యక్షుడు శాసించు విధమున నాస్త్రియా రాజన్యడు ప్రమాణ మాచరించి తదుచితముగఁ దన నిర్దోషత్వము స్థిరపఱచుకొనును.”

“ద్వంద్వయుద్ధ మొనరించి యాతఁడు వాడు మోపుకొనునా?”

“అనంభవము. మతయుద్ధసమయ బద్ధుఁ డట్లు లొనరింపరాదు. మఱియు, రాజసభ — ”

“మహమ్మదీయునితోడఁ గాని మఱివొకరితోడఁ గాని ఘోరాడి నీయరు. కాని, ఆర్యా! నా యొనరింపఁదలచిన కార్యమునందలి యవివేకము వ్యక్తపఱచితివి, చాలు. నీటియందు దీపము వెలిగింప వచ్చునుగాని, దుప్తభీరువు నందొక పౌరుషకణము ప్రభవింపఁజేయుట యసాధ్యము. ఆస్త్రియా నాయకుడు గౌరవశూన్యుడు. ఐనను, వాఁడొకప్రమాణ మొనరించి తన నిర్దోషత్వము ప్రకటింపవలయు. ఈ ద్రోహి తానొక సదాచారివలె * దప్తలోహగోళము బట్టునపుడు, వాని నికృష్టహస్తము చుర చుర గాలుటఁగాంచి యెంత యానందింతును.”

ఆంగ్లసృపాలుఁ డాపగిది నప్పుడే భయంక రానంద మనుభవింపు చుండ, నాతని వారింది సన్యాసి యిటులనెను. — “చాలు! ఈజా! పరస్పరదూషణ ప్రియులగు సృపాలుర నెవ్వరు గౌరవించుదురు. ఆహా!

* సెరమారోపంపఁ బడువార లట్లు అమానుష కార్యము లొనరింపఁగలిగి నాఁటి సాంప్రదాయము. బాధపడువాఁడు ద్రోహి.

నీవంటి యువారపురుషుడు, నీ వంటి స్తవసీయమాన రాజగుణ విరాజితుడు, నీ యట్టి క్రైస్తవ జగదైకశూరుడు, చిత్తము ప్రశాంతముగ నుండు సమయమునఁ ద్రైస్తవప్రపంచమును బాలింపఁజాలు వివేకవంతుడు, మృగరాజువలె దైర్యసాహసోదారలక్షణ సంపన్నుఁడయ్యు దాదృశముగఁ గ్రూరోద్యేక సంకలితుఁడు గూడ నగుట శోచనీయము. — సన్యాసి యధోనయనుఁడై చింతావరుఁడై మగుడ నిటులనెను. “సర్వజ్ఞుఁడగు దైవము నీ ఘోరమరణము నొకింత నిలిపి యుంచెను. లయ దేవత విచ్చుకత్తి దాల్చి వేచియున్నది. సింహ హృదయుఁడగు రిచర్డుచిరకాలమున మిత్తివాతఁబడును.”

“ఇంత శీఘ్రముగనే ఔగాక. నా జీవిత మల్పమైనను, ఉచ్చగ నుండుఁగాక !”

నృపాలుఁ డట్లు పలుక, నలవాటులేని యొక బాష్పబిందువు సన్యాసి తీక్ష్ణనయనమునఁ దోచినటు లాయెను. — “అహ! ఉదారమనస్కుడా! నీ జీవితము హ్రస్వమై సంతాపకరమై, కష్టభూయిష్టమై, కారాగృహ వాసానుభూతమై యుండు:-ప్రజాజ్ఞానాభివృద్ధికొట కేమియు నొనరింపక, ప్రజాసౌఖ్యము కొఱకుఁ బాటుపడక, ప్రజాభిమానదూరుడవై, నిరంతరాయమానమగు సంగ్రామ లోలత్వమునఁ బ్రజలు పీడింపఁబడుటచేత నీ కొఱకు దుఃఖించు వా రెవ్వరులేక, సంతాపములేక మరణింతువు.”

“యశోరహితుఁడఁ గానుగదా! మదీయ హృదయరాజ్య నాకై పరితపించుఁ జాలు. పురుషున కీరెండును నెంతయానందజనకములో నీవెఱుంగవు, గ్రహింపనేరవు.”

“చారణప్రశంసయు గాంతప్రేమయు నెఱుంగనా? గ్రహింపనేరనా!” — ఆంగ్లనృపాలు నాపగిది బ్రతినీరసన మొనరించు సన్యాసి స్వీరము రిచర్డు ననుకరించెనో యన నావేశపూరిత మాయెను. తన జీర్ణ భుజము చాచి యూతఁడు మగ్గుడ నిటులనెను. — “ఆంగరాజా !

సీనాశ్రములయందు నుడికెడు రక్తము నాయందు మందీభవించిన రుధిరముకంటె బ్రశస్తముకాదు. నిజశౌర్యగుణప్రభావమున యశస్సాంధ్రుడైన సాధుపురుషుడు 'గాడ్ఫ్రే' నామధేయుని వంశజుడను. నేను - ఈప్రపంచమున నుండినపుడు, ఆల్బురికు - ”

“ఎవని యశోత్సార్యము దేశ దేశములు మ్రోగెనో, యా మహాసీయుడవేనా! అట్టులే యగునా! అట్లు కాజాలునా! శూరశ్రేణియను సంబరముచుండి యిట్టి తేజోవంతుడు, చ్యుతుడగు నపుడు తదంగారశేషము లెందుఁ బడెనో తెలియక పోయెనే!”

“నృపాలా! చ్యుతనక్షత్రము బరిశీలించువేని, యొక నికృష్టగాళి గోచరించును. ఆ హేయవదార్థమే యాకాశమున నమరిన కాలము నందు వైభవముతోడ దీపించెను. నీ వహంకార ముడిగి మతశిక్షాబద్ధుడవగుదు వను విశ్వాసమువలన మదీయ భయంకరజీవితరహస్యము వెల్లడించెదను. ఇంతకాలము నాహృదయమున నడంగి నన్ను దహించివైచుచున్న నారహస్యము నీక్షేమముకొఱకుఁ దెలుపువాడ, విచారము నిస్సృహయును ఈయభాగ్యునకు నిరర్థకమైనను నీవంటి ధూర్జితదారస్వభావునకుఁ బ్రయోజనకారి కావచ్చును. చిరకాల మడఁగియున్న గాయములు జూపెదను - ఈ దౌర్భాగ్యుడు మరణించునట్లు రుధిరము స్రవించిన స్రవించుఁగాక!”

ఆల్బురికు నామధేయుడు రాజవంశజుడు, మహాశూరుడు. ఆతఁడొనరించిన కార్యములు చారణులు నానాదేశములందు స్లావనీయుముగ గాన మొనరించుటచేత, నాశూరాగ్రణి కీర్తి జగద్విఖ్యాతమాయెను. రిచర్డు నృపాలుడు తనబాల్యమునం దాతని కీర్తికలాప మాలించియుండెను. తానే యాపురుషుడనని యెంగాడీనన్యాసి తెల్పినంతనే రిచర్డు విభ్రమచేతఁబడెనని, ఆస్వామి తన దుఃఖగాధ వినిపించెను. -

“నావంశము గుఱించియు, భాగ్యము గుఱించియు, పరాక్రమము గుఱించియు, ఆలోచనాకౌశలము గుఱించియు, నే జెప్పట యనవసరము. నన్ను వివాహ మాడవలయునని ప్రసిద్ధవంశభవకాంతామణులెంతో యుష్వభులూరుచుండ, నాదిత్తిము కొండొక మచ్చెకంటిపై లగ్నమాయెను. ఆపె జనుకొండొక నామాన్యసైనికుడు. తనవంటి వేదవాంఛి నొచ్చుట్టి రాజవంశజుని బ్రేమించి భార్య కాఁగోరుట యవివేకము ననుబద్ధము నని యంచి యాతఁడు విముఖుఁ డాయెను. కాని, నానామము సశ్చలమై మఱలకుండెను. నే నవుడు యుద్ధమునకుఁ బోవలస వచ్చెను. చిత్తము మదీయ హృదయూపహాంకిపై సీల్చి, సంగ్రామ సమగ్నుడ నైతి. కదనము ముగిసినంతనే రయమ్మున నింటి కరుదెంచి చూడ నా కన్నియ కాసరాకపోయెను. నన్ను వారించుట యనాధ్యమని గ్రహించి యామెజనకుఁ డామె నొక సన్యాసిని మఠము నందుఁ బ్రవేశిపెట్టెను. పిడుగువంటి యా వార్త వీనులఁ బడినంతనే ప్రపంచముపై రోసి, నేనును వేతొక మఠమునందుఁ జేరితిని. పైతాను ప్రేరణమున నాశాపరుఁడనై గర్వినై రాజ్యమునందు వలెనే మఠము నందుఁగూడ మదీయ ప్రతిభావిశేషమున నగ్రస్థానము గాంచితిని. నావంటి వివేకవంతుఁడు లేడని పెరు విడసితిని. నావంటివాడు ధర్మచ్యుతుఁడుగుట యసంభవమని గర్వించితి — నా తోడివారలు గూడ నట్టులే విశ్వసించిరి. ఆకారణమున నే నొక సన్యాసిని మఠమునకు నియోగింపఁబడితిని. నాకాంత యందే యుండెను. ఇతఁ నేమి చెప్పుదును? ధర్మము పటాపంచ్చలాయెను. ఆ సన్యాసిని తానొనరించిన ఘోరాపరాధము భరింపఁజాలక యాత్మిహత్య యొనరించి యెంగాడీ గృహగర్భమున సశ్చల నిద్రాధీనయై యున్నది. ఈ సకృష్టమానవుడు విశ్లేర్ణ హృదయుఁడై యా సమాధిమూఁదనే మూల్గుచు నుండును.”

“భాగ్యహీనుడా! నీదురవస్థ నాకిప్పుడు గ్రాహ్యమాయెను. నీ వొన

రించిన నేరమునకు శిక్ష యనుభవింప లేదా?”

“మదీయ నంశోన్నతి దలంచి నన్ను మననిచ్చిరి. గమనింపుము. శృశీభూతమై జీవరహితమైన యీ తనువునందు రెండుగుణములు మాత్రము గలవు. అప్రమత్తుడనై యెహూసలేము నగర ముద్ధరించుటకుఁ బాటుపడుట యొకటి. నేఁ జూడరాని పవిత్రాస్థిలు గనిపెట్లు కొని నాచార్యాగ్రము దలంచుకొనుచు నిరంతరాయమాన దుఃఖ నిమగ్నుడ నగుట రెండవది. నామీద జాలి పడవలదు. నాయుట్టి యధమునినైఁ జాలిబూనుట పాపావహము. ననుజూచి కనికరము పడక బాగుపడుము. నీవు క్రైస్తవ జగదైకశూరుడవు, ఈ మహా కార్యమునకు నాయకుడవు — ఇతర క్రైస్తవనృపాలుర కసాధ్యులుగు భయంకరోన్నతశిఖరమున నున్నవాడవు; గర్విష్టుడవు; నియమ రహితుడవు? క్రూరాత్ముడవు. పుత్రికలను బోలిన యీనోషములు వర్జింపవలయు; నీవు చేరఁదీసిన యీదయ్యములను బాట్రనోలుము — గర్వరహితుడవై, భోగరహితుడవై క్రొర్యరహితుడవై యుండుము.”

ఆ ధోరణి యున్నతలక్షణము కావలయునని రిచర్డు విషయము డాయెను. ఐనను, ఆసన్యాసి దూషణాలాపము చిత్తము నొక్కిత కాంచుటచే నృపాలుఁ డొకింత నిందాగర్భితముగ నిట్టులనెను. — “కొలది కాలము క్రిందటనే నావినాహ మాయెను. ఐనను, నాకుఁ జక్కనిసుతులు నరసితివి. కూతుండ్రు చిరకాలము కన్యాత్వముననే యుండరు గదా. తనూజాతలకుఁ దగువరుల నరయుట జనకునకుఁ గర్తవ్యము. దైవ నేపాపరాయణులగు మతాధిపతులకంటె నర్హు లెవ్వరు? కావున, గర్వమనెడు కన్నియను ఆచార్యులకును, భోగకన్యను సన్యాసులకును.” క్రొరకన్యను సన్యాసి శూరులకును నర్పింతును.”

“అహ! కఠినహృదయుడా! నీయెడ హితము, నిదర్శనముగూడ నిరర్థకములు: దైవసమ్మతముగు విధమునఁ జరింతువేని, కొంతకాల

ముండగలవు. నాతావున కింక నే బోవలయు, నే నెవ్వడను, నూర్క కిరణములుగొని వాని నొక నూత్నప్రదేశమునఁ గేంద్రీకరించి యట్లు నుండు పదార్థమును దహింపుచు తానుమాత్రము చెడక చెల్లగనేయుండు కావమువంటి వాడను - దైవకరుణాకిరణములు నాపైఁబడి, నానుండి ప్రసరించును. ధనికులు విందు నిరాకరించిరి; వేదలనే పిలువవలయు....'

సన్యాసి యాతెఱుగున నజుచుచు నవ్వలకుఁ బోయెను.

“ఈతఁ డున్నట్లుడు!” — సన్యాసి నిరసనచే నుడికిన రాజ చిత్త మొకింత నేదదేఱెను. “లోయా! ఈ స్వామివెంటఁ బొమ్ము - అసాయము కలుగకుండ చూడుము. మన సైనికులు మతయుద్ధనమయబద్ధులయ్యు నింద్రజాలకాదులను మాత్రము గౌరవింతురు: సాధుజనులను గారింతురు.”

రాజజ్ఞబద్ధుడై లోయప్రభువు వెడలెను. ఎంగాడిస్వామి చెప్పిన జోస్యము రిచద్దు చిత్తమును గలంచుచుండెను. - “నాకై దుఃఖించు వారెవ్వరు లేక, సంతానము లేక, అకాలమున మరణింపవలయునా? ఈశిక్ష దారుణము! కాని, యీతఁ డున్నట్లుఁడుగదా. ఉన్నతప్రలాపములు లెక్కింపరాదు. కాని, పరమాత్మునిముందు జ్ఞాని యజ్ఞాని యగు; అజ్ఞాని జ్ఞాని యగు. కావుననే, యున్నట్లులకు భావికాల రహస్యమును విజ్ఞానమును దైవము స్ఫురింపఁజేయునని సారసేనులు విశ్వసించుదురు. ఈస్వామి నక్షత్రగమన పరిశీలన దక్షుఁ డనియు నందురు. ఈ మహమ్మదీయప్రాంతమునం దీవిద్య ప్రబలము. ఐనను, పోయిన నాపతాకము గుఱించి ప్రశ్నింపవలసినది - లోయా! అరుదెంచితివా? ఈయున్నతాచార్యుని గుఱించి విశేషమేమి?”

“రాజా! ఉన్నతఁ డందువా? అట్టి వక్త యింకొకఁడు లేడని చెప్పవలయు. ఈ స్థలము వీడిన యనంతర మాతఁ డొక యున్నత ప్రదేశ మారోహించి సైనికుల కుపన్యసించెను. వాని సామర్థ్య మద్వితీ

యము. సన్యాసికేకలు విని భయభ్రాంతులై వేనవేలు సైనికులరు దెంచిరి. వా రొకజాతివారు కారు. వారందఱకుఁ దెలియునట్లు వారి వారి భాష లన్నిటియందు నుపన్యసింపుచు నేజాతివారికిఁ దెలుపవల సిన విధమున నా జాతికి బోధపఱచుచు నందఱయందును మతో త్సాహ మద్భుతముగ రగులగొలిపెను.”

అంత నృపాలుఁ డిట్లు చింతించెను. “ఈతఁడు మహాోదారుఁడు. ఆ వంశజుఁ డన్యథా యెటులుండును? తా నొనరించిన దోషము దలంచి యాతఁడు నిరాశావేశమునఁ గడు బాధపడువాఁడు. జగద్గురువగు పోవు* తోడ సంప్రతించి యాతని పాపము శమింపఁజేతును.”

అంతలో టైరునగరాచార్యుఁ డరుదెంచెనని నృపాలునకు విన్నవించిరి. నృపాలుఁడు రోగార్తుఁడై యుండిన కాలమున సంభవించిన రాజకీయవిషయములు వ్యక్తపఱచుటకును, క్రైస్తవరాజసభ వేటొక విషయము గుఱించి రహస్యముగ నాలోచించి యేర్పఱచికొనిన యభిప్రాయము నివేదించుటకును నా యాచార్యుఁడు నియోగింపఁబడెను.

౧౯

క్రైస్తవ రాజసభా సందేశము వహించినవాఁడు టైరునగరాచార్యుఁ డగుట మేలాయెను. అన్యఁ డాయెనేని, యావిషయము గదిపినంతనే యాంగ్లరాజు దురంతమగు నాగ్రహముచే మండిపడెడువాఁడు. నేర్పరి యగు నాచార్యునకు సహితము కష్టముగనే యుండెను. తురుష్కుల మదమడంచి పాలస్థానముజయించి క్రైస్తవమతోద్ధారకుఁడిని ప్రఖ్యాతి గాంచ నాశించియున్న మహాశూరునకు ఘోరముగ నాశాభంగమాయెను.

* క్రైస్తవజగద్గురువగు ‘పోవును’ దైవప్రతినిధిగ నాటిజనులు సంభావించుచుండిరి. అతఁడు పరిహారపత్రిక యొసంగునేని, దోషియగు మానవుఁడు దోషరహితుఁ డగునని వారు విశ్వసించిరి. రిచర్డు విక్టోరియాను దత్కాలోచితము.

ఆచార్య సందేశమునందలి సారాంశము గమనింతము. సల్లుదీను తన శతజాతులను గూర్చునొని మహాసైన్యసమేతుడై రానుండెను. క్రైస్తవులస్థితి యీ సకల యుపాకరముగ నుండెను. క్రైస్తవసృపాలురు వేర్వేరు కారణములచేతఁగూడ విముఖులై తమ యుద్యమము విడనాడి తమ తమ దేశములకుఁ జొవుటకుఁ గృతనిశ్చయులై యుండిరి. ప్రాన్సుదేశాధీశుడగు ఫిలిప్ప వారలకు మార్గదర్శి. ఆతఁడు రిచర్డుపై నభిమానము గలవానివలె నటించుచు, నాతఁ డారోగ్యవంతుడై యింగ్లాండునకుఁ బ్రయాణ మగువఱకుఁ దాను గనిపట్టి యుందునని పలుకుచునే స్వీయదేశ నిర్గమనాభిలాష స్పష్టముగఁ బ్రకటించెను. ఆతని సామంతుడగు నొక నాయకుఁడు గూడ నాతని ననుకరించుటకే నిశ్చయించుకొనెను. ఆంగ్లరాజుచే నవమానితుడైన యాస్త్రియా సృపాలుఁడు లీపాలుఁడుమాత్ర మన్యథా చరించునా? ధూర్తుడగు నాంగ్లసృపాలుని నాయకత్వమున కొడఁబడియుండ నొల్లక యాతఁ డును యుద్ధవిముఖుఁ డాయెను. తక్కుంగల వారల యభిమతముగూడ నట్టులే యుండెను. ఇక నాంగ్లరా జొక్కడే మహమ్మదీయ విధ్వంసమునకుఁ గడంగవలయును. యుద్ధప్రియులగు సైనికు లాతనిసైన్యము జేరవచ్చును. మాంటు సరాటు ప్రభువగు కాసేడును, సన్యాసి శరారులునుగూడ నాతనికిఁ దోడ్పడవచ్చును. కాని, వారు మతయుద్ధసమయ బద్ధులై మహమ్మదీయులతోడ యుద్ధ మొనరింపవలసినవార లయ్యు, స్వార్థపరులై తా మాప్రాంతమున స్వతంత్రరాజ్యములు స్థాపింపవలయునని హేయముగ నాశించి, రిచర్డు మొదలగు సృపాలురు పాలస్థానము జయింపరాదనియే చూచుచుండిరిగదా. అట్టివారలను రిచర్డు రా జెట్లు విశ్వసింపఁగలఁడు?

ఆంగ్లసృపాలున కా విషయములు నువ్యక్తములు. కాన నాతఁడు తొలుత నాగ్రహవేశమున గర్జించినను, ఖిన్నుడై, యవనతశిరస్సుడై,

బంధీకృతభుజుడై యాచార్యుని ప్రసంగము నిశ్చలముగ నాలించెను. 'ఇతరనృపాలురు విముఖు లగుటకు నీ ధూర్తవ్రవర్తన మొక ముఖ్య కారణ' మని యాతఁ డల్లన నూచించినగూడ, నాంగ్లరాజు సహించి యూరకుండెను. అనంతర మాతఁ డిట్లులనెను:

“అర్యా! కొన్నియెడల నేను దోషినే యగుదును. ఆ మాత్రపు నేరమున కింతటి ఘోరశిక్షయా? నేను ధూర్తుడనని, సన్నిహితమగు మహావిజయము గోల్పోవలయునా? అసంభవము? నేఁ గోల్పోవను. ఇదే నాప్రతిజ్ఞ! — యెహూసలేము నగరముపైఁ క్రైస్తవచిహ్నము స్థాపించెదను. లేదేని, రిచర్డుసమాధిపై నయ్యది స్థాపితము కావలయును!”

“నీవు సాధింతువుగాక. కాని, క్రైస్తవ రుధిర మొక్కచుక్క యైనను ప్రవింపరాదు!”

అట్లు పలుకు నాచార్యుని భావము గ్రహించి, నృపాలుఁ డిట్లులనెను: “సంధిగుఱించి ప్రళంసంతువు — తెలిసినది. కాని, మ్లేచ్ఛ రుధిరము గూడ ప్రవింపరాదు కదా!”

“భుజబలము చేతను, నీ యశఃప్రభావముచేతను సలాఉద్దీ నిట్లు సమ్మతింప వలసినవాఁ డగుట శ్రేయోదాయకము కదా. — పవిత్ర సమాధి మన యధీనము జేయవలయు; క్రైస్తవ తైర్థికులు పాలస్థాన మునందు సుభువుగా విహరించుట కపకాశముండవలయును; అపాయము వారయకుండ వారు నురక్షితముగ నుండఁజాలుటకు బలిష్ఠదుర్గములు నెలకొల్పవలయు; తత్ప్రజాక్షేమమున కంతకింటి ముఖ్యమైనది — రిచర్డు నకు ‘నెహూసలేము నగర రాజరక్షకుఁ’ డను బిరుదము నొసంగవలయు.”

నయనము లసాధారణ వికాసముతోడ దీపింప నాంగ్లనృపాలుఁ డిట్లులనెను: — “ఏమి! నే—నే—నేను పవిత్రనగరమునకు రాజరక్షకుఁ డనా! శాత్రువుని జయించి యైనను ఇంతకంటె లాభము గాంచుట యసంభవము — ఈ మనసులేని మిత్రబృందముతోడ నీపాటి సాధింపు

టయే కష్టము. కాని, పాలస్థానమునం దింకను దనయధికారము సలాఉద్దీను నిలుపుకొనును గదా?”

“రిచర్డునకు సహాధికారియై, స్నేహసమయ బద్ధుడై నుండును. వైవాహికసంబంధము నెఱపుటకు వీలగునేని పరాక్రమశాలి యగు రిచర్డునకు సలాఉద్దీను బండుగుకూడ నగును.”

“వైవాహిక సంబంధము చూచునా!” - రిచర్డు విస్మయపడెను. ఐనను, ఆ విస్మయము టైరు, యాచార్యుఁ డనుకొనినంత మిక్కుటముగ వ్యక్తము కాలేదు. “హా! మత్తోదరి మేరీ కావలయు. ఇది స్వప్నమా? నాతోడ నెవరైనఁ జెప్పిరా? ఈజ్యురమువలన నాశిరమింకను బలహీనముగ నున్నది - కలఁగియున్నది. ఇట్టి వైపరీత్యము గుఱించి ప్రసంగించిన వాడు స్కాచిశూరుడో, హకీమా, ఎంగాడీస్వామియో?”

“ఎంగాడీస్వామియే కావచ్చును - ఏమన నాతఁ డీసందర్భమునఁ జాలశ్రమపడెను. క్రైస్తవనాయకులు సమరవిముఖులై, తమపవిత్ర సంకల్పము దలంపక తమతమ దేశములకుఁ బోనుండుటచూచి, ఎంగాడీస్వామివారితోడను మైచ్చునితోడను గూడ పలుసారులు సంప్రతించి, క్రైస్తవవాశయ మీపాటియైన నెఱవేఱు గదా యని యిట్టి సంధి పొసఁగించెను.”

“ఏమి! మద్బాంధవి నొక మైచ్చున కీయవలయునా!” రిచర్డు నయనములు తీక్ష్ణములాయెను. అతని యాగ్రహము మఱలింపనెంచి యాచార్యుఁ డిట్లులనెను:

“పోవు సమ్మతంపవలయును. పూజ్యుడగు నెంగాడీస్వామియే పోవును సందర్శించి యనుజ్ఞ వడయఁగలఁడు.”

“ఏమి! ముందు మేము సమ్మతంపవలదా?”

“సృపాలా! నీ సమ్మతిమీఁదనే - నీవు పూర్ణముగ సంగీకరించిన యనంతరమే.”

“మేచ్చుని వివాహమాడుట కంగీకరింతువా?” రిచర్డు స్వరము తిరస్కారము నూచింపక యనుమానగ్రస్తమైనట్లు బలపడెను. “తన యెర్రపై లంఘించు సింహమువలె నే దొలుత నీ భార్యను నుటికినపు డిట్టి సంబంధము గుఱించి కలనైన దలంచితివా! కానియ్యి. సావధానమనస్కుడనై నీ సందేశము పూర్తిగ నాలింతును.”

తన కార్యమంత సులభముగ నుండునని యెఱుంగుని యాచార్యుడు విస్మయానందకలంకితచిత్తుడై యా విషయము గుఱించి యింకను వాకొనెను. అట్టి సంబంధములు స్పెయిను దేశమునందుఁ బ్రబలికముగా సంభవించుచుండెనని యాతఁడు పలికెను. సలాఉద్దీను తోడ రిచర్డు సంబంధము నెఱపునేని, క్రైస్తవస్వయమున కపార లాభము ప్రాపించుననియు, నంతకంటెను మహద్విషయ మెద్దియన -- మేచ్చరాజు స్వీయమతత్యాగ మొనరించి పవిత్రక్రైస్తవ మతస్వీకార మొనరింపవచ్చు ననియు నాతఁడు కడు నావేశముతోడ వాదించెను. ఆంగ్లరా జట్టులనెను “సలాఉద్దీను క్రైస్తవుడగునా? ఆతఁ డట్టి యభిలాష వ్యక్తపఱచెనా? అట్టులగు నేని, నిర్వక్ర పరాక్రమాదార్య గుణవిరాజితుడగు సలాఉద్దీను, సుల్తానుగాక, యొక పేదమానవుడగుగాక - ఆతనికే మదీయసోదరిని భార్యగా నొసంగుదును.”

ఆచార్యుఁ డందులకు స్పష్టముగా బదులాడలేదు. - “సలాఉద్దీను నాబోటి యుపన్యాసకల ప్రసంగములు శ్రద్ధమెఱు నాలించుచు చుండెను. ఆ వైఖరి గమనింప, కుమతానలదగ్ధము కావలయు నింధనమును దీసి రక్షించుట సాధ్యమని విశ్వసించును. మఱియుఁ ద్రికాలవేది మగు ఎంగాడిస్వామి నక్షత్రగమనము బరిశీలించి యిందు దృఢ విశ్వాసము గలిగియున్నాడు.”

రిచర్డు చింతాసంక్లుభితమనస్కుడై యవసతవదనుడై యిట్లనెను.
“ఈనృపాలుర జడత్వము నాకును దగినట్లు లున్నది. ఎవ్వఁడని

సాహసియై యిట్టి ప్రసంగమెత్తెనేని, వాని నాక్షణము ఖండించి గుండును. మతోద్యోగి యాయెనేని, వానిపై నుమిసియుందును. ధీమణి యీవిషయము నాకంత విపరీతముగఁ దోషకున్నది. క్రైస్తవ నాయకులు పవిత్రశూరధర్మము మఱచి దైవమును విస్మరించి మిత్ర శ్రోహ మొనరించుటకు సంసిద్ధులుగదా. అటుగాక, ధీరుడై, శూనుడై, పరాక్రమశాలి యగు శాత్రువుని సాభిమానముగ గౌరవింపఁగల మేటియుదారవంతుడై యొప్పు సలాఉద్దీనును సోదరప్రాయునిగ బరిగణించి యా సద్గుణగర్వితునితోడ బాంధవ్య మేలచేయరాదు? ఐను, శాంతచిత్తుడనై క్రైస్తవరాజ్యులసాభాత్రము నిలిపి యుంచుటకు మఱియొక్కసారి ప్రయత్నించి చూచెదను. నాయత్నము భగ్నమగునేని, నీ సందేహము గుఱించి యోచింతము. అంతవఱకు నా యిష్టావిష్టములు దెలుపఁజాలను. ఆచార్య! వేళయైనది - క్రైస్తవ రాజసభకు బోదము, రమ్మ. రిచర్డు ధూర్తుడు గర్వియు నని భావించువుగదా - అతఁ డెంతటి వినయశీలుఁడో, తృణప్రాయముగ, నెంతదీనముగ నుండునో కాంతువు, రమ్మ.”

రిచర్డు శీఘ్రముగ వస్త్రధారణ మొనరించి, శిరమున నొక సువర్ణ వలయము తప్ప యితర రాజచిహ్నములు చాల్చకయే టైరునగరాచార్యునితోడ సభాభవనమునకుఁ బోయెను. క్రైస్తవనాయకులు రిచర్డు కొఱకే నిరీక్షించుచుండిరి.

రాజసభాగారమొక విశాలపటమందిరము. సిలువచిహ్నదీపితమగు దీర్ఘకేతన మా ముందు స్థాపితమై యుండెను. శీర్ణశిరోజియు, శీర్ణ వస్త్రయు నగునొక యబలాపము క్రైస్తవమత నికృష్టావస్థకు సాక్షిభూతముగ మఱియొక పతాకముపైఁ జిత్రింపఁబడి యుండెను. క్రైస్తవనాయకులు ప్రసంగవశమున నొకపుడు కోపోద్రిక్తులై తీవ్రముగ బరస్పరదూషణ మొనరింతురు. కావున నన్య లా యా విషయము

లరయరాదని యచటి ద్వారపాలకు లప్రమత్తులై పెరవార లా సోలి మేరకు రాకుండ కాచుచుండిరి.

మతయుద్ధ సమయ ధులగు రాజన్యము రిచర్డు రాకకై సభామందిరమున నిరీక్షించుచుండిరి. రిచర్డు వైరు లాపాటి యాలస్యము సహింపక ఆ యాంగ్లరాజు గర్వాతిశయముననే యింకను రాకుండెనని నిరసింపఁదొడగిరి. కలుషాత్ములగు నా నాయకులు తమ తమ దోషములు మఱచి, యత్యల్పవిషయములను మహానేరములుగ నుదహరింపుచు నేకకంఠమున రిచర్డు నృపాలుని దూషింపఁగడంగిరి. మహా శూరుఁడగు రిచర్డు గుణశాలి; సర్వజనవంద్యుఁడు. క్రైస్తవరాజన్యల హృదయములకు గూడ సహజముగ నట్టులే స్ఫురించుచుండెను. కాని వారి చిత్తములు స్వార్థపరత్వ కళంకితము లగుటచేత నిజహృదయ ప్రభూత శౌరవభావము నడంచి, యా మహనీయుని దూషించుటకు వారు సంసిద్ధు లగుచుండిరి.

ఆంగ్లనృపాలు నధికముగ శౌరవింపక, కేవల సామాన్యసభ్యత్వమునకు లోపము లేకుండ, విరసముగ నాతనికి స్వాగత మీయవలయునని క్రైస్తవరాజన్యములు కృతనిశ్చయములై యుండిరి. కాని, యా గంభీరోదారమూర్తిని గాంచినంతనే వారి చిత్తములు విభ్రాంతము లాయెను. ఆమూర్తియు, రోగ కారణమున వన్నె దోఁతగిన వదనమును, ఉజ్జ్వల నక్షత్రద్వయమువలె దీపించు గన్నుగవయును గాంచినంతనే యా మహాపురుషుని యమానుష బలసాహసకృత్యములు చిత్తమున నొక్కసారి ముప్పిరిగొన, నా రాజకదంబ మంతయు నేకాభిప్రాయ ప్రవీతమై నిలుచుండి, రిచర్డు నృపాలునకు సుస్వాగత మొసఁగెను. అనూయాపరుఁడగు ఫ్రెంచిరాజును, శ్రోధావమానఘూర్ణితుఁడగు నాస్ట్రీయారాజును గూడఁ దమచిత్తవైకల్యము మఱచిపోయిరి. “రిచర్డు నృపాలుని దైవము రక్షించుగాక! - పరాక్రమశాలి యగు సింహ

హృదయుడు దీర్ఘాయుస్సంతుఁడగుఁగాక! - ” అని సకలరాజన్య
లును గౌరవోత్సాహపూరితహృదయులై యేకకంఠమున నఱచిరి.

మేఘరహిత గ్రీష్మప్రభాతమున నుదయించు సూర్యునివలెఁ దన వద
నము వినిర్మలముగ, సువ్యక్తముగఁ దోఁప, నాంగ్లరాజు వారలందఱకుఁ
బ్రణతు లొనరించి, మతయుద్ధసమయబద్ధమగు భ్రాతృవర్గమును మగుడఁ
గాంచఁగలిగినందులకు సంతసము వెలిబుచ్చి, తోడనే యిటులనెను:

“మీరు క్రైస్తవాన్వయ క్షేమంకరులరై తత్కార్యసాధనాలోచ
నాయత్తచిత్తులరై యుండ, నేఁ గాలహరణ మొనరించుట యుక్తము
కాకున్నను, నొక్కంత మాటాడఁ గోరెదను” - రాజన్య లందఱు
నాసీనులై ప్రశాంతముగ నుండిరి.

“నేఁ డొక గొప్ప మతోత్పవము. క్రైస్తవులు పరస్పరనేరములు
పరస్పరము నివేదించి పుచ్చునేహితులగుట కిది మహాసమయము.
ఉదారరాజన్యలారా! రిచర్డు సైనికుఁడు; సైనికుఁడు కార్యశూరుఁడు
గాని, మాటలందు నేర్పరికాఁడు; ఆతని పలుకులు సైనికోద్యోగాను
సరముగ మోటుగ నుండు. కాని, రిచర్డు ధూర్జుడని మీరు కార్య
విముఖు లగుట పాడిగాదు. ఒకసైనికుఁ డనాలోచితముగఁ బ్రవర్తించె
నని, మీరీపవిత్రోద్యమము వీడకుండు. అసాధారణ కీర్తిదాయకమగు
సీమహాకార్యము పూర్తిగ నిర్వర్తింపకుండ, వెనుకకు మఱలకుండు.
పాలసానము నుద్ధరించుట మీ కవశ్యక ర్తవ్యము. రిచర్డుపైఁ గినిసి,
ధర్మము త్యజింపకుండు. రిచర్డు మీయం దెవ్వనికైన నపచార మొన
రించెనేని, యుచిత పరిహార మొనరించుట కాతఁడు సంసిద్ధుఁడు.
ప్రాన్ను సోదరా! నీయెడ నపరాధమొనరించితివా!”

అట్లు ధారశముగఁ బ్రబ్బించి యాంగ్లనృపాలుఁడు చాపిన కరం
బందుకొని, స్వతంత్రభూపాలున కుచితమగు గంభీరస్వరమున ఫిలిప్పిట్లనెను:

“ఫ్రెంచి నృపాలుఁడు పరిహారము గోరఁడు, పరాక్రమశాలియగు

మదీయసోదరునిపై ద్వేషముగాని దోషమేగి యెవరిండును నాకు నేనొకవేళ నీయద్యమమున యథావిధమున యాలోచన నొనర్చుట చరింపవలసి వచ్చునని, మదీయ రాజ్యపరిస్థితులే యుద్ధులకు గారణము.”

అనంతర మాంగ్లనృపాలుడు భారాళముగ నాస్త్రియ నొనర్చుచు, “డాయ, నాతడు తోలుబొమ్మవలె నప్రయత్నముగా నులుబొందును. “ఇంగ్లాండు పరాధమింజెనని యాస్త్రియా భావించును. ఆస్త్రియా యపరాధమాచరించెనని యింగ్లాండు తలంచును. కావున, మనవిరుగు పురమును గైస్తవప్రపంచక్షేమము దలంచి, పరస్పరనేరములు స్వైర్విచుకొని, పరస్పరము సఖ్యపడుట వాంఛనీయము. మనయోశయము కడుంగడు నుత్కృష్టము. మన యల్పకలహములు పురస్కరించుకొని, పవిత్రోద్యమము విడనాడుట యసంబద్ధము. కావున నాంగ్లపక్షా కము తనవద్ద నుండునని యాస్త్రియానృపాలు డిచ్చివేయు గాకః ఆస్త్రియాపక్షాకము నవమానించినందుల కనుతాప ముండును.”

ఆస్త్రియారాజచిత్తము విపరీతముగ సంక్షోభించెను. అనూనా నలముచే మానస ముడుకుచున్నను, ఆంగ్లనృపాలుని సౌమ్యగంభీరాల్పము లాలించి సంభ్రమాకులుండై మాటాడనేరక యవనతనదనుడై యచేతను డాయెను. అట్టిమానము ప్రమాదకరమని యెంచి యెరుకన లేము నగరాచార్యు డిట్టులనెను :

“పతాకాపహరణము గుఱించి తానేమియు నెఱుంగ ననియు, నందుఁ బరోక్షముగఁగాని, ప్రత్యక్షముగఁ గాని తనకెట్టి సంబంధమును లేదనియు, నాస్త్రియారాజు ప్రమాణమాచించి నున్నాఁడనియు డెలిపెను.” అనవిని రిచర్డిలులనెను :

“అట్టులగునని మేము కడు సపరాధ మొనరింతుమి. ఆస్త్రియా నృపాలుడు తమింపవలయునని యర్థి తుము. మన పుష్పేహము నకు సాక్షిభూతముగ మత్కరం బొసంగువాడ - ఏమి! మత్స్యము

రాహునమును స్నేహహర్షనమును గూడ నాస్త్రియారాజు నిరాకరించునా? యుద్ధ మొనరించుటకు, స్నేహ మొనరించుటకును మేము కామా? కానిమ్ము. మేము ధూర్తులమై యొనరించిన దాని కీయవ మానము తగిన ప్రాయశ్చిత్తమని గణించి యూరకుండుము.”

ఆంగ్లనృపాలుఁ డట్లు కడునుదారముగఁ బలికి, నిరసనము జూపక, గంభీరముగ నాస్త్రియా నాయకుని వీడెను. ఉపాధ్యాయుని కఠినవీక్షణము మఱలినంతనే సంతసించు బాలకుని చందమున నాంగ్లనృపాల వీక్షణము మఱలినంతనే నాస్త్రియా నాయకుఁడు నేదదేజెను. రిచర్డు తక్కుంగలవారి నొక్కొకని సంబోధించి తానెవ్వని కెట్టి యపచార మొనరించినను, పరిహారము గోరువా రున్నను దెలుపవలయునని నవినయముగఁ బలికెను. అంతఁ డక్కరియగు ‘కాన్రేడు’ ఇట్లులనెను :

“నీపై స్వామీనము మోపువారముకాము. కాని, ఆంగ్లనృపాలుఁడు తానొక్కడే యశోపార్జన మొనరించుకొని, యీపవిత్ర సమరమునఁ దామును బ్రతిష్ఠగాంచ నాశించియున్న యితరనాయకుల కేమియు మిగులకుండ చేయుచున్నాఁడు.”

ఆవెనుక సన్యాసి శూరనాయకుఁడు లేచి యిట్లులనెను. — “నృపాలా! తెలుపమంటివి కావునఁ దెలిపెద, నాలింపుము. నే నారోపించు నేరము కాన్రేడుదహరించిన దానివంటిది కాక, తీవ్రతరమైనది. ఈమహాసభయందు నిందలు రాజన్యులు మకానము వహించియుండ, నావంటి సన్యాసిశూరుఁడు వాకొనుట యనుచితముగఁ గాన్పించును. ఇందనేకులు నీపైఁ గినిసియు, నీయెదుట మాటాడఁజాలక యున్న వారు. వారిపక్షమున నీయెదుటఁ బ్రత్యక్షముగ వారి మనోభావము వ్యక్తపఱచుట వారికి నీకును గూడ జ్ఞేయకరము: ఆంగ్లనృపాలుని పరాక్రమము నాతఁడు సాధించిన విజయములును మేము కొనియాడుదుము కాని, రిచర్డు ప్రతిసమయము నంధును మాకంటె సద్ధికుని

వోలెఁ బ్రవర్తించుట స్వతంత్రరాజన్యములకు దుస్సహము. ధైర్యము నందు, కార్యదీక్షయందు, భాగ్యమునందు, నధికారమునందును నాంగ్లస్థపాలుఁడు మేటియని మేమే యంగీకరింతుము గాక. అటు గాక సర్వాధిక్యము నీవాక్రమించినచో, నీమిత్రులమగు మేము యథా స్వాతంత్ర్యము గోల్పోదుము : మాప్రజాభి కాంచుచుండ మాగౌరవాధికారములు కళంకితము లగును. రిచర్డు యథార్థ మాలింపగోరెను గాన నిట్లు చెప్పవలసి వచ్చెను - విస్మయాగ్రహములకు గాకుండుఁ గాక : మావంటి నిస్సంగుల మొకరియాజ్ఞలకు బద్ధులముగాక కేవల పారమార్థికచింతాపరాయణులమై మన పవిత్రదేవళాధికార విస్తరణము కొరకును, ఎరకై యుందందు బరిభ్రమించు సైతానును నిరోధించుటకును మాత్రము పాటు పడుదుము. ఈసభాసదులు మోమోటమున మాటాడనేరక యున్నవారు. కాని, వారందఱు మదభిప్రాయ బద్ధులనియే నిబ్బరముగఁ జెప్పఁగలను.”

అమారీశ్వరుఁ డట్లు ప్రత్యక్షముగ నూటిగ రిచర్డును నిందించి, నా సభ్యు లంగీకార సూచకముగా గుసగుస లాడిరి. ఆంగ్లరాజవదన మాగ్రహీరుణదీపిత మాయెను. చిత్తము శ్రోధానలతప్త మైయున్నను, అట్టి యెడ తదావేశమున నేమియు నొనరింపరాదనియు, నేమియుఁ దీవ్రముగఁ బలుకరాదనియు నాతఁడు గుర్తించెను. నిజక్రూరవచో ఘాతమున నాతేని గ్రోధపరపశు నొనరించి యాతనిచేతఁ జండులు త్రొక్కింపవలయుననియే సన్యాసిశ్వరుని యభిప్రాయము. చిత్త మాగ్రహధీన మగునపు డొక మంత్రము పఠింపు మని యొక యాచార్యుఁడు రిచర్డున కుపదేశించెను. అతఁ డామంత్రము జపించి, యాగ్రహ ముడిగి, యారంభమున మాత్రము గాఢస్వము వహించిన స్వరమున నాతఁ డిట్లు లనెను :

“మా స్వభావము నందలి లోపములను మహా సోదరు లింత తీవ్ర

ముగా ఉమ్మడితురా ? మే మొకప్పుడు కార్యదీక్షాపరులమై మీతోడ నాల్గోడఁచుట కవికాశము గాంచక తత్సమయానుకూలముగ మన నేనలము శాసించుచుందుము. ఆనాలోచితములగు నిట్టి నాయల్పపు నేరములు ధర్మాశయుబద్ధులరగు మీ హృదయముల నిట్లు గాఢముగ నాటఁగొని యుండునని తలంపనైతిని. నాపైఁగినిసి ఫలోన్ముఖము సకల చచ్చి మహాకార్యము దృఢీకరించి తలంపనైతిని. మీ భుజ బలమున నమీకలెమునగరిమార్చియు నిష్కంటక మొనరించియు, సప్రదుష్ట ఖుగుయరని తలంపనైతిని. మత్కృతం బగు నేవదలంచి నా ధౌర్భ్యము పైరింతురని బేలనై భావించితిని. ఆహా ! తీక్షణమ రావనంబులందు నేనాముఖంబునను వెనుదిరుగునపుడు కొనయం దును నుండువాడఁ గదా. శత్రుసంహార మొనరించి విజయము గాంచుస్థలంబుల నేను మత్పతాకస్థాపన మొనరించి తదానందము మాత్ర మనుభవించుచుండ, విజయలాభ మన్యులు పంచుకొని యనుభవించిరిగాదే ! జయించిన నగరము మన్నామా కింతిమైన నేమి — తిదాధిపత్యము నేగ్రహింపలేదే. అతినాహసంపుఁ గార్యములకఁ బురి కొల్పితని గాక — యన్న తేనాముఖంబున నిరుపమాన నాహసము తోడఁ బోరాడి మా యొడలి నెత్తురు రణావని నర్పించియుంటిమి. యుద్ధసరభసంబున నొక వేళ మా పైనికులనే గాక యన్యులను గూడ శాసించితిఁగాక — వారిని గూడ మా వారినివలెనే నోమి, వారి నృపాటుర కసాధ్యమగు నాహారాషధాది పదార్థములు గొని యిచ్చితినే. కాని, మీ రందఱు విస్మరించిన విషయములు నేను సంస్మరించుట లజ్జాకరము. అంతకంటె, భావికార్యక్రమము గుఱించి విచారితము గాక — ” తదవసరావేశమున వదనము దీపింప నాజేడు మగుడ నిట్లు లెనను : “ఆంగ్లనృపాలు నాగ్రహహంకారములు మీ పవిత్రోద్యమము నిఁక నివోధింపనేరవు, నేరవు. నా కతంబున నఖల క్రైస్తవసాహర్దము

భంగపడుట నాకు దుస్సహమని విశ్వసింపుడు. అవసరమగుచేసి, ఈ హస్తమును నా రెండవచేతి ఖండించి, మీకు విశ్వాసము గలిగించుటకు సంసిద్ధుడను. ఈ పర్వనే ధివత్వమే గాదు, మద్యసేవాధిపత్యముగూడ విడనాడెదను. మీకు నచ్చిన వారిని నాయకులుగా నియోగింతురుగాక. నే సాధికార విరహితుడనై శూలాయుధుడనై పైనికధగ్యము నిర్వర్తింతును. అట్లుగాక, మీ కోమలశరీరములకు, గవచధారణము బాధాకరమగు నేని, పది పదునైదువేల పైస్యము నాయధీన మొనరించి, మీ రీ రణభూమినుండి తొలంగుడు. ” ఎరూసలేము నగరసంపాదనము నేని యొనరించి, — “ నగరము తన యధీన మైనట్టులే, యందు నిజపతాకస్థాపన మొనరించి నట్టులే యాతఁడు చేతులు సారిం చెను — ” నగరము మదధీన మగునపుడు, అందు నా పేరు వ్రాయక, తస్మహత్కార్యసాధనోచితమగు సవకాశము నాకు దయచేసిన యుదారక్రైస్తవ రాజన్యుల నామాక్షరములే లిఖింతును !”

యోధాగ్రేసరుడగు నాంగ్లస్థపాలుఁ డాపగిది యోధజనోచితముగ గంభీరముగఁ బలికినంతినే, పభికులు పెక్కండ్రు ప్రబోధము గాంచిరి. చచ్చిన పౌరుషోత్సాహములు మగుడ నలవడెను. అల్ప ఖోషములు పురస్కరించుకొని యంతటి మహాశూరునిపై రోసి కార్య విముఖు లైనందులకు వారు చిన్నవోయిరి. ఒకరిని గాంచి యొకరు పౌరుషోజ్జ్వల చిత్తులైరి. తదావేశమున వాఱందఱు నేక కంఠమున “సింహహృదయా! మహాశూరా! మమ్ము నడిపింపుము — ధీరులను శాసించుట కింతకంటె దక్షుఁ డెవ్వఁడు? ఎరూసలేము నగరమునకు మమ్ము నడుపుము. ఇయ్యది దైవసంకల్పము — దైవసంకల్పము! ఈ పవిత్రకార్యమునఁ దోడ్పడువా రందఱు ధన్యులు!” అని మేఘగర్జన మొనరింపుచుఁ బిట్టుగఁ గరభాసముగూడఁ గావించిరి.

కైస్తవనాయక సభాంతరమున నాకస్మికముగాఁ జెలఁతేగిన యా మహాధ్వని మాచుట్టుంగావలియుండు నాయుధీయుల కేగాక యచ్చుటచట నున్న వివిధ సైనికజనంబులకుఁ గూడ వినవచ్చెను. వారనేక కారణములచేత సుత్సాహరహితులై యుండిరి. కాని, మహాయోధుఁడగు రిచర్డు ఫుసరారోగ్యము గాంచి సభాభవనమున కరుదెంచెను. తదనంతర నూ తావునుండి విజయధ్వనియు వెలువడెను. తోడనే, సైనికులకు నూనోత్సాహ ముంకురింప, వారందఱు బరవశులై యిట్టులఁబడి - “దేవళము, దేవళము! - యుద్ధము, యుద్ధము! - శత్రువుల నిష్పాదేతా కవలయు ఇది దైవనంకల్పము, దైవనంకల్పము!”

అన్వలి కోలాహల మాలించినంతనే నాయకులు ద్విగుణీ కృతా త్సాహ సంభరితులైరి. ఉత్సాహము లేనివారుగూడఁ దోడివారికి వెఱచి యాత్మకృష్ణము నటించవలసిన వారైరి. యుద్ధవిరామానంతరము వెంటనే శాత్రవనిర్మూల మొనరింపవలయునని తీవ్రాలాపము లాడువారలేగాని, వేఱువిధ మాడువారలు లేరైరి. తదుచితసన్నాహములు రయమ్మున నొనరింపవలయునని చెప్పఁజొచ్చిరి. సభ ముగిసెను. సభికులందఱు సుత్సాహపూరితులై నట్టులే యుండిరి. కాని, యందు బహుజనోత్సాహముగ శీఘ్రముగఁ జల్లారెను; కొందఱియెడద సుత్సాహ మనలే లేదు.

అమారీ కానేడులే యుత్సాహశూన్యులని పాఠకులు గ్రహించి యుందురు. నాటి సభ కేవలము బ్రతికూలముగఁ బరిణమించుటచేత వారెంతయు సంక్షోభించిరి. సన్యాసిశూరుఁ డిట్టులనెను :

“సింహము సాలెపట్టునువలె, రిచర్డు నీ నికృష్టమాయోపాయములను సుఖువుగా భేదించునని చెప్పుచునే యుంటిని. ఆంగ్లరాజు మాట్లాడినఁ జాలును - వాతూలవల యాకృష్టములై వెండియు నట్టులే విడివడు గడ్డిపోచలవలె - నల్పజ్ఞులగు కైస్తవరాజన్యులు గూడ నాతఁ

దేటు లాడించిన నటులాడుదురు.”

కానీ డిట్లు బదులాడెను:

“పెనుగాలి వీచి పోయినపిదప జెదరిన తృణములు యథానిశ్చలత్వము దాల్చుగదా.”

“కాని, మఱియొక ప్రమాదము దలంపకుంటివి. ఈ నాయకుల యుత్సాహము చచ్చుగాక; ఈ మూఢ నాయకులందఱు దమకుఁ దోచిన యట్లు లెట్టులో చేయుదురు గాక. అంతమాత్రమున నేమాయె? ఇప్పుడు సంధిప్రయత్నములు జరుగుచుండెగదా. ఆంగ్ల నృపాలుఁ డట్టి సంధి యేవగించునని నీ వందువు. కాని, యాతఁ డియ్య కొని, తదనుగుణముగా నెహూసలేము నగరమునకు రాజు కావచ్చును.

సన్యాసి శూరుఁ డట్లు తన యనుమానము దెలుప, నాతని యనుచరుఁ డిట్లులనెను:

“మహమ్మదుతోడు!—” క్రైస్తవశపథములు రసహీనము లాయెను.

అభిమానధనుఁడగు రిచర్డు తన సోదరిని మ్లేచ్ఛరాజున కొనంగునా? అనంధవము. సంధి దుస్సహము కావలయుననియే యందొట్టి కుతంత్రము జొప్పించితిని. ఆతఁ డాహవమున జయించినను, సంధివలన నైనను, ఎటులైనను, నాతఁ డీప్రాంతమున మనకు రాజగుట సహింపఁజాలము.”

అంత సన్యాసిశూరుఁ డిట్లులనెను:

“రిచర్డుస్వభావ మెఱుంగక నీ విట్టి తంత్రము పన్నితివి. నాకుఁ దెలియును — పైరునగరపుఁ బ్రధానాచార్యుఁడు కొంచెము నూచించెను. నీ వెంతయో కష్టపడి యొరరించిన రెండవ తంత్రము — ఆంగ్ల రాజ పతాకాపహరణముగూడ నెట్లు విఫలమాయెనో తెలిసెగదా. మిత్రమా! నీ తెలివి తెల్లవాటెను. ఇక నేఁ బ్రయత్నింపవలయు. ‘చరఘటు’ లను నొక మహమ్మదీయ జాతివారినిఁ దెలియుగదా?”

“తెలియును. ప్రాణము తెగించి యెంతయైనను శేయఁగల సాహసులు.

వారును నన్నాసి ఖూరులవలె మతసేవాపరాయణులు. 'కాని, మీకున వారికిని గల భేద మేమన, వారి కార్యదీక్ష నిరంతరాయమానము.'

అట్లు కానేడు తనమిత్రు సభిక్షేపింప నమారీ యిట్లు లనెను:

“అవహించుటకు సమయముకాదు. ఆ చరఘటులలో నొకఁడు మహమ్మదీయ మతమునకు రిచర్డు ప్రధానవిరోధి యని యెంచి, కడు గ్రోధము వహించి, యాతని ఖండఖండములుగఁ జెండవలయునని నిగ్గీక్షించుచున్నాఁడు.”

“బాగు, బాగు.”

“మన శూరుఁ డొకఁడు వానినిబట్టి బంధించెను. వాఁడు తన దృఢసంకల్పము గుఱించి నాకుఁ దెలియఁబఱచెను.”

“వాని సంకల్పము నిరోధించినవారిని దైవము మన్నించుఁగాక!”

“వాఁడు నాచెఱయం దున్నవాఁడు — (సపంచముతో వానికి సంబంధము లేదు. కాని కారాగృహమునుండి శిప్పించుకొనవచ్చునుగదా—”

“ఔను. నిగళనిచ్చేద మొనరించి యెందఱు పాటరు? కావుననే, శ్మశానమే యమోఘమైన చెఱయని యందురు.”

“ఈ చరఘటుఁడు విడివడునేని, తన దారుణసంకల్పము మఱువక, వేటకుక్కవలె బసివీడక, వగ సాధించును.”

“ఇఁక జెప్పవలదు. నీ యాహ తెలిసి — భయంకరము. కాని, మన యవసర మిటు లున్నది.”

“నీవు భద్రముగ నుండవలయునని హెచ్చరించువాడ. ఈ దారుణ కార్య మగునంతనే మహానంక్షోభ ముత్పన్న మగును. తదవసర క్రోధావేశమున నాంగ్లసైనికు లెవ్వరినై బడుదురో యెఱుంగరాదు. ఇందు మఱియొక ప్రమాద మున్నది. నా పరిచారకుఁ డొకఁ డీరహస్య మెఱుంగును. వాఁడు కేవలము మూర్ఖుఁడు. నేఁ జెప్పిన చొప్పున వర్తింపక, వాఁడు న్యతంత్రింపఁగడఁగును. అట్టివానిని వదల్చుకొనిన

బాగుండును. మా పవిత్ర శూరశ్రేణి కీ కార్యము సులభసాధ్యము. కాని, యది వలదు. ఆ చరఘటుని చేతయం దొక కటారి యుండ వచ్చును. నా యనుచరుఁ డా హారముగొని యందుఁ బ్రవేశించునపు డాబాకుతో వానిని బొడిచి వాఁడు పాతవచ్చును.”

“నీ యుపాయము యుక్తియుక్తముగ నున్నది, కాని — ”

“కాని గీనులు యవివేకులకే: బుద్ధిమంతు లెన్నడు సంశయాత్ములై కార్యవిముఖులుగారు. కృతనిశ్చయములై కార్యమొనరింతురు.”

౨౦

అమారీ తలపెట్టిన ఘాతుక కార్యము రిచ ర్దెఱుంగఁడు. తనపైఁ గినిసి యుద్ధము విరమించి తమ తమ దేశములకుఁ బోనుండిన క్రైస్తవనాయకులు తన యువన్యాస మాలించి మగుడ రణోత్సాహంబు లగుటచేత, నాంగ్లరాజు సంతృప్తాంతరంగుఁ డాయెను. ఇత నాతఁడు నిజపతాకాపహరణము గుఱించియు, మేరీ కణతులకుఁ గల ప్రణయసంబంధము గురించియు విచారింపఁజాలెను. రాణి ప్రధాన పరిచారిక యగు కలశను గొనిరమ్మని యాతఁడు లోయప్రభునంపెను.

లోయప్రభుని గాంచినంతనే రాజ్జీపరిచారికలు భయభ్రాంతలైరి. తా నేమి చెప్పవలయునో యెఱుంగక, కలశ కంపితగాత్రయై రాణి నిట్లు ప్రశ్నించెను. —

“దేవీ! ఏమి చెప్పుదును? రాజు మనల నందఱను జంపివేయును.” లోయప్రభు విట్టులనెను — “కాంతా! భయమువలదు. ప్రధాన సేనస్థుఁడగు కణతుని నృపాలుఁడు తుమించి, వానిని హాకీమున కొనఁగెను. నీ యెడఁ గాఠిన్యము జూపఁడు.”

అంత రాణి యిట్టులనెను — “ఏదియో యొక కథ కల్పింపుము,

విషయవిమర్శ యొనరించుటకు రాజునకు వ్యవధిలేదు. ఆతఁడు బహుశా ర్య నిమగ్నుఁడు.”

మేరీ యిట్లు వారించెను: “యథార్థము యథాక్రమముగ వర్ణింపుము. నీ వట్లు చెయనిచో, ఆ చని నెనే యొనరింతును.”

లోయప్రభువు రాణిచోడ నిట్లు అనెను. — “దేవీ! రాజ సోదరి చెప్పినదే సమజసము. నీవేమి చెప్పిన నృపాలుఁడు సానందముగా విశ్వసించును. కాని కలశ భద్రముగ నుండవలయు. అందు ముఖ్యముగా నీ విషయమునందు నృపాలుఁడు శ్రద్ధాభుజై విమర్శించును”

సంక్షుభితమానసయగు కలశ యిట్లు అనెను — “లోయప్రభు పలుకు నిక్కము. నే నొక యుక్తి యిట్లు గుఱాక; కాని, నృపాలునితోడఁ జెప్పటకు ధైర్యమెక్కడ?”

కావున యథార్థ మెఱింగించుటకే శక్తయించుకొని కలశ రాజసముక్షమునకు వెడలెను. ప్రణాళిని గుఱాడగు నృపాలుఁడు తనభార్యను దప్పక సైరించునని యెఱిగి, కానహరణోదంత మంతయు నామె విస్మయముగఁ దెలియఁబఱచును. అంగ్లనృపాలుఁ డెంతటి శూరుఁడైనను యెంతటి యుగ్ర స్వభావుఁడైన, భార్యవై నమితానురాగము గలవాఁడు. ఆతఁడు భార్యకాదే యిట్లు చెప్పినఁ జెప్పవచ్చును. పిదుగు వంటి ప్రథమక్రోధ మున్నది జ్వలించును. గతజలసేతుబంధన మవివేకము. కావున అంగ్ల స్వభావ డెవ్వరిని శిక్షింపఁ దలంపలేదు. చివర నాటి నుండియు రాజాస్థానము మెలంగిన కలశ రాజచిత్తముగఁపించి, సంతసించి, పిచ్చుకవలెఁగాఱుచు, కానమాచారము తెలిపెను. నృపాలుఁడనతికాలమున నరుడె యిట్లు నామె నివేదించెను. మఱియు నామె యిట్లు అనెను — “దేవీ! ఇది యంతయు నీ వినోద ఫలితముగదా. నీ వందుల కనుతాపమందు నట్లు మాత్రము మందలించి, నృపాలుఁడందఱను క్షమించును.”

అంగరాజ్ఞ సేదదేటి యిట్టులనెను: “ఓనీ! ఇదియూ సమాచారము! రిచర్డు మహానాయకుఁ డగుఁగాక—అయిదు బరాభూతుఁడు గావలయు, చూడుము.”

పరిచారికాముఖమున నృపాలుని హృదయము తెలిసినంతనే, బెరంజేరియా భయముడిగి, యానందోత్సాహపూరిత చిత్తయై సముచితవస్త్రధారిణియై, నిజహృదయేశ్వరానుసారము నిరీక్షించుచుండెను.

నృపాలుఁ డరుదెంచెను. కాని, అప్పుడు తా నేగునంతనే భయపడి నవినయముగ లోఁ బడునట్టి పరిస్థితి నయ్యది యాకస్మికముగఁ దిరుగఁబడునపు డాదేశాధీశుని యొద్ద యెటు లుండునో రిచర్డు నవస్థయు నటులే యుండెను. నవమోహనాంగి యగు రాణీ తన యపూర్వవిలాసమహిమంబునఁ దన నాథుని సాధింపవచ్చునని నిబ్బరముగా నుండెను. అనివార్యముగు రాజాగ్రహము చల్లారెనని తెలిసెఁగదా. నృపాలుఁ డరుదెంచి యొకటి మందలింపఁ గడంగెను. నేర మొనరించిన రాణి సహింపవలసివచ్చె యైనను, ఆమె యెదురు తిరిగి తా నొనరించినది యొక చిన్న వికోదనుని వాదించెను. అంగ్ర పతాకరక్షణ మొనరింపుచున్న కణ్ణునిఁ దన గుడారమునకుఁ గొని రమ్మని యామె చెప్పలేదు. ఆమెకు సత్కృతి. రాజ్ఞీ దూతయగు నకటబతుఁడు స్వతంత్రించి యామెని మొనరించెను. పతాకమునుండి మాత్రము వానిని మఱలింప వలయుననియు, జార్జిదిబ్బనుండి వానిని దింపవలదనియు దాను జెప్పియుంటినియు బెరంజేరియా తన నాథుని తోడ నిబ్బరముగాఁ బలికెను. ఆమె మాతెఱఁగున వడివడి నాడుచు నిజవాగ్ధోరణిచే రిచర్డు నోరు గట్టివై చుటయేగాక, తా నొక యల్ప శూరుని రక్షింపవలయునని ప్రార్థింప నాతఁడు దయారహితుఁడై యాపాటి చెల్లింపలేకపోయెనే యని నృపాలు నధిక్షేపించెను. తన కారణమున నొక సచ్చూరుఁడు దుర్మరణ మనుభవింపవలసినదే గదా

యను తలం పామె నీక నెల్లప్పుడు సునిశితముగ బాధించునని యామె విలపించెను. ఏనేర మొనరింపని యా శూరుడు వధింపబడెనేని, వాడు పిశాచరూపమున స్వప్నమందేగాక జాగ్రదవస్థయందుఁ గూడ నిరంతరము దను నంటియుండి విపరీతముగఁ గారించుచుండుఁ గదా, యని యాకలకంఠి వెక్కివెక్కి యేడ్చెను.

నుందరాంగి యగు నాంగ్లరాజ్ఞి యావిధమున బాష్పధారార్థి నయనయై విలపించుచుఁ బతిదూషణ మొనరించెను. ఆమె యంత మిక్కుటముగ బరివేదించుటకుఁ గారణ మేమన, దన నాథుడు తన కోరిక తప్పక చెల్లించునని యామె విశ్వసించెను. కాని, నృపాలుఁ డాగ్రహవేశమునఁ దన్ను దృఢీకరించి యా శూరుని సంహరించుటకుఁ గృతనిశ్చయై యుండెను. చిత్తమాకారణమునఁ బరిభవానల తప్తమగుటచేత, నామానిని యాపగిది విలపించెను.

ఆంగ్లరాజు నవస్థ విపరీతముగ నుండెను. తను నత్యంతము బ్రేమించి, భగ్నపడి, యవిరళబాష్పజలములు విడుచుచు నాశ్రోశించు కాంతతో వాదించుట కవకాశము లేకపోయెను. తన యధికారము బురస్కరించు కొని యామెను మందలించుటకుఁ గూడ పీలు లేకపోయెను. ఇంకఁ జేయునది లేక తానే పలుసమాధానము లొసఁగి నృపాలుఁ డామెను శాంతపఱుపవలసినవాఁ డాయెను. “దేవీ! కణతుఁడు సజీవుడై యున్నవాడు. నీ కతంబున వానికిఁ బ్రాణహాని ప్రాపించెనని బాధ పడక నిశ్చలచిత్తపు గమ్ము. దయామయుఁ డగు నరబ్బీవైద్యునకు వాని నొసంగితిని : వాని నాతఁడు చక్కగ పాఱును.”

స్కాచిశూరుడు జీవించెఁగదా యని రాణి సంతోషింప లేదు. తా నాతనియెదుట మోఱరించి శూరుని రక్షింపవలయునని ప్రార్థించినపుడు నృపాలుడు నిరాకరించెను. ఒక మ్రేచ్చవైద్యుని మాట యాతఁడు చెల్లించెను. కాన నామె మగుడఁ గ్రోధఘూర్ణమానమానసయై యాతని

సభిక్షేపించెను. నృపాలుఁ డిఁక సహించియుంట కష్టతర మాయెను; “బెర్రజేరియా! ఆ వైద్యుఁడు నాప్రాణము రక్షించెను. మత్ప్రాణదాత యా శూరునేగాక మతేమి కోరినను, ఇచ్చుటకు నీవు నిరాకరింతువా?”

తన నాధునిపై నింకను నాగ్రహము వహించియుండుట యనుచిత మని యెంచి యా వగలాడి యిట్లు లనెను:

“ప్రాణేశ్వరా! ఆ వైద్యపుంగవు నిటు గొనిరాకపోతివే. శౌర్య జ్యోతి, ఆంగ్లదేశ ప్రాభవము, మదీయప్రాణము నగు రిచర్డురాజు నుద్ధరింపఁజాలిన యామహనీయునిగాంచి నాకృతజ్ఞతఁగ్గర్తపఱచియుండును.”

ఈవిధమునఁ బ్రణయకలహ మంతరించెను. కాని, యెవ్వనివైన శిక్షింపకుండుట న్యాయము గాదు. ప్రధాన నేరస్థుఁడగు కణతుఁడు హకీము కారణమున క్షమింపఁబడెను. శూరుఁడు ప్రమత్తుఁ డగుటకు రాణియే కారణమైనను, ఆమెను శిక్షించుట యనంభవము. రాణిని వీడి మేరీని శిక్షింపఁబూనుట యనంబద్ధము. ఇఁక నిందు మిగిలిన వాఁడు హ్రస్వాంగుఁ డగు నకటబనుఁడే. కావున వాఁడే శిక్షార్హుఁ డాయెను. రాణికి వానిమీఁద వినువుగూడ జనించెను. ఐనను, వానిని గొరడాతో గొట్టింపవలయునని రాజు పలుక, దానే యాపని యొన రించియుంటినని బొంకి వాని నా ప్రమాదమునుండి రాణి రక్షించెను. విరామసమయము ముగియునంతనే క్రైస్తవరాజన్యలు మగుడ రణ మాచరింపఁ గృతనిశ్చయమై యుండిరిని సలాఉద్దీనుసుల్తానునకుఁ దెలుపవలయును. ఆతఁ డంపిన హకీము సాహాయ్యమునఁ దా మగుడ నారోగ్యభాగ్యము గాంచినందులకుఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నా సందేశముతోఁబాటు ఉపాయనములు గూడ సుల్తానునకుఁ బంప వలయునని యెంచి, యా నికృష్టవక్ర్రాంగులను గూడ - నకటబనుని, వాని భార్యను - నందుఁ జేర్చుటకు రిచర్డు నిశ్చయించెను.

రిచర్డు నాఁడు మఱియొక కాంతను మార్కొనవలసి యుండెను.

కాని, యాతడిక నిశ్చలచిత్తుడు కాఁ జాలెను. రాజబాంధవియగు మేరీ సౌందర్యవతియు రాజాదరణయోగ్యయు నై యున్నను, భార్యయు నుపభార్యయును గాదు కదా. కావున నాతఁడు భయపడవలసిన యవసరము లేదు. ఈవై పరీత్యమున కంతకును రాణియే కారణమై యుండ, రాజానుమానము మేరీమీఁదఁ బాఱియుండెను. ఆమెతోడ నేకాంతముగ మాటాడఁగోరి నృపాలుఁ డామె మందిరము బ్రవేశించెను. అయ్యది రాణిగది ప్రక్కనే యుండెను. రాణి పరిచారికలు దవ్వున నొకమూల మోకరించి యుండిరి. మేరీ యాపాదమస్తక మొక నల్లనిముసుగు దాల్చి, యలంకార రహితయై నిశ్చలచిత్తయై వేచియుండెను. ఏతెంచిన నృపాలునకు సవినయముగ స్వాగత మొసంగి, యన్నజ్జవడసి యాసీనయై యాతఁడు మాటాడువఱకు నామె మానము వహించెను.

రాజామెతోడ జనవుగ సంభాషింపుట యలవాటు; కాని, మేరీ ప్రవర్తనము విరసముగ నుండుటచేత రిచర్డు తొట్రిలి యిటు లనెను:

“మాసోదరి మాపైఁ గినిసి యున్నది. నీ ప్రవర్తన మెల్లప్పుడు నిర్విక్రమని యెఱింగియు ననివార్యమగు పరిస్థితులం బట్టి నిను నను మానింపవలసి వచ్చెను. మానవులు భ్రమాకృష్టులై ఛాయలు జూచి పదార్థము లనుకొందురు. నన్ను క్షమింతువా?”

“రిచర్డు నా రాజరాజు క్షమింపవలయు గాని మఱియొకరు క్షమించుటకు నిరాకరింపఁగలరా?”

“మత్రియబాంధవీ! ఇంతటి నిశ్చలత యేడ! నీ ఏవగిది విషాదా యశ్చచిత్తపు గానేల! ఈ ముసుగు క్రొత్తవిధవకును దన ప్రణయిం గోల్పోయిన కామినికిని మాత్రమే తగును గాని, నీకుఁగాదు. మేరీ! ఎఱుంగుదు గదా, విచారావసరము తొలంగెనని. ఇక యథోత్తా హినివి గమ్ము. ఇంక నీవిచార మెందులకు?”

“ఎందులకా? అస్పద్యంశగౌరవ మంతరించినందులకు.”

మేరీ యట్లు చాడిగఁ బలికినంతనే రిచర్డు ఈతిరుఁ డాయెను. ఐనను, సహించుకొని చూతఁడు ప్రశ్నింప, నాకన్నియో యిట్లులనెను:

“నేరస్తుని శిక్షించుటయో తుమింఁగుట మీ తగునుగాని ప్రఖ్యాతి కైస్తవశూరులను మ్రేచ్చశృంఖలాబద్ధుల నొనరించుట యనుచితము. ప్రాణదాన మొనరించి స్వాతంత్ర్యవిరహము నొనరించుట యధర్మము. మరణశిక్ష విధించుట దారుణమైనను, న్యాయమని చెప్పవచ్చును; గాని బానిస నొనరించి దేశభ్రష్టు నొనరించుట కేవలము క్రూరము.”

“ప్రతియు బాంధవి! దూరస్థుడగు ప్రణయి ప్రణయికాఁ డనియే, వాఁ డిక లేడనియే తలంతువు కాబోలు. ఇంతమాత్రమున మించి పోవునది లేదు. లోక మెఱుంగరాని రహస్యము నీప్రియుఁ డెఱుగు నేని, నీకయ్యది బాధాకర మగునేని, చెప్పము: పదిమంది రాత్రు వీక్షణము పోయి వానిని సంహరింతురు.”

స్థపాలుఁ డట్లు లెక్కనక్కెము లాడుటచేత నాతనిసోదరి క్రోధా కూవఁగొయై యిట్లులనెను: “ఇట్టి యసంబద్ధహేళనము చాలు! క్రోధాతిరేకిముల నీ వెంతటి యకార్య మొనరించి యుంటివో యెఱుంగ నుంటివి. కాన పవిత్రోద్యమమున కాధారభూతమగు నొక మేటి ముంగునును ఖండించితివి; ఒక ప్రఖ్యాతకైస్తవశూరుని మన బలము పండి తొలగించి, యా దైవసేవాపరాయణుని మహమ్మదీయుల హస్తగత మొనరించితివి. రాజా! నీవలెనే యనుమానకళంకితులగు కోడినాయకు లేమందురో తలంపవైతివి. తనఖ్యాతి కొఱుతపడునని నెఱచియే, సింహబలుఁడీ శూరాగ్రేసరుని బహిష్కరించెనని నిరసిం సుట కవకాశ మొసఁగితివి.”

“నేనా - నేనా!” - రిచర్డు మానస మెంతయుఁ గలంగెను - ‘నాకు మత్సరమా! నా రాజత్వ మటుంచి, సాధారణశూరునివలె

రంగమున మత్స్యరాక్రమము బ్రదర్శించి, ఏమానవునకైనను భయపడననియు, ననూయూపరుడఁ గాననియు వ్యక్తము చేయుటకు సంసిద్ధుడను. మేరీ! నీ విటులు వాళొనుచున్నను, నీ చిత్తవృత్తి మఱియొక గతి నున్నది. ప్రియవియోగజనితాగ్రహ విషాద సంక్షుభిత మనస్కులై నీ బంధుగుని దూషింపకుము.”

“ప్రియవియోగమా? - కానిమ్ము. నాకతమున నిట్టి దురవస్థకుఁ బాల్పడినవాడు నా ప్రియుడఁ యగుఁగాక. నా కట్టి గౌరవమున కర్హత లేకున్నను, నే నొక దివ్యవలె శూరజనోచితముగఁ బ్రథిత పథంబున నడిపింపఁజాలితిని. నీవు రాజువైనను సరే, మేము పరస్పరగౌరవములు మఱచి చరించితిమనుట యన్యతము.”

“మత్రియబాంధవీ! నే నటులాడలేదు. రాజపుత్రియైనను, ఉత్తమ శూరుని గౌరవింపవచ్చును. నీవు నటులే యొనరించితివి. ఇందు దోషగులేదు. కాని, ప్రణయవ్యాపారము నే నెరుంగనిది కాదు. మొదట మూకీభావము - దవ్వుననుండియే వినయ గౌరవములు ప్రకటికృతమగును. కాని, యవకాశములు చిక్కునవుడు, చనవధికమగును: ఆపై - కాని, ప్రపంచ మంతటికంటెను వివేకవంతురాలనని విట్టివీగు నీతో వాదించుట వ్యర్థము.”

“నాకు యశోహాని వారయని హితమొసంగుదేని, మనసార నాలింతును.”

“రాజు లాజ్ఞాపింతురు: హిత మొసంగరు.”

“నుల్తానులు నిశ్చయముగ నాజ్ఞాపింతురు, వారు పాలించువారు బానిసలు గదా!”

“మేరీ! స్కాటునంత యధికముగ మన్నింతువుగదా - నుల్తానుపై గల దురభిప్రాయము మరల్చికొందువు, గమనింపుము. స్కాటులను బాలించు ‘విలియము’కంటె సలాఉద్దీనే సత్యవంతుఁడు, స్కాటురాజు

మనకు సాహాయ్యముగ నొకపైన్య మంబుదునని నొప్పున, ప్రార్థించి
జూసపుచ్చెను. స్కాటులు ద్రోహులు. మేగి! విశ్వాధ్యక్షునితోడను గల
స్కాటును విస్మరించి, విశ్వానబద్ధుడగు తురమ్మని గణించుట

“వలదు, వలదు! మహమ్మదీయమతమున బలమైన ముఖము
పాటద్రోలు నరుడెంచిన రిచర్డు మహమ్మదీయ మతమున నెవ్వని
రిపక్షుడుగాక.”

రాజసోదరి యటులనుచున్నను సరకునేయక, తనమాట యమోఘము
మని వలీకి, రిచర్డు వెడలెను. కాని, శత్రుసంగపరిణామము నూతనని
దృష్టికరముగ లేకపోయెను.

కణతుడు మైచ్చదాసుడై మూడుదినము లాయెను. నాల్గవ
దినము సాయంసమయమున నాంగ్లరాజు సుఖానీనుడాయెను. ప్రచంగ
కార్యము దలపెట్టిన రిచర్డునకు యథాజవసత్వము లభవడుచుండిను.
అట్టి తమతేని కుల్లాసముగొలుప నింగ్లాండుదేశమునుండి యరు
దెంచెనో యన, నసాధారణ శీతలానిలములు వీవదొడంగెను. అచట
మత్తెవ్వరులేరు. సేనాసంచయ మొనరించుటకు లోయప్రభువు పేట్రొక
ప్రదేశమునకుఁ బోయెను. యుద్ధసమయ మాసన్నమగుటచేత నితర
పరిచారకులు వివిధకార్యమున్నులై యుండిరి. సైనికు లప్రమత్తులై
సందడు లొనరింపుచుండిరి. గుఱ్ఱము లాడములు మొదలగు నినువ
సామగ్రి తయారుచేయు కమ్మరులు, తదితరులును గూడ మిక్కిలి పాటు
వడుచుండిరి. యుద్ధప్రియుడగు రిచర్డున కట్టి కలకలము కడుంగడు
నానంద మొసంగుచుండెను. భావి విజయ సూచకములగు నాయా
ధ్వానముల నాతేడు నిజకర్ణపుటంబున సానందముగాఁ దావుచు
విజయదృశ్యములు గాంచుచుండ, నొకసేనకుఁ డగుడెంచి, నూడదీని
బోధూత సంపెనని విన్నవించెను. అనుజ్ఞాతుడై పరిచారకుడు
వానిని బ్రవేశపెట్టెను.

పల్నాకునీమగ్నమును నిరంతరము చూపునకు నీగ్రోహనివహవలె నుండెను. రాని, హని ననుసరించుచున్నట్లుగా గాంభీర్యమును జూడ, చునిబొంబువలె నల్లగ నున్నచు, నీగ్రోహాతి విరుద్ధముగ నుండెను. కాటుకవంటి నల్లని కుగులపై బాలవంటి తెల్లని పాగా యుండెను. మోకాలువలె నున్న చిఱుతపులితోలు కబ్బా తొడిగి యోక్క డాపై నొక యంగీ ధరించెను. అందు భుజస్కంధములు మూత ముడియియుండెను. పాదరక్షలు, పెండివట్టి, పెండి దండకడియ ములు గూడ నాతడు ధరించెను. అనాచ్ఛాదితములగు భుజములు జంఘలును నిబ్బరముగఁ దోచుచుండెను. తిన్నని పట్టాకత్తి పాము పొరగప్పిన యొరయందుండి వాని పడుమున వ్రేలాడుచుండెను. దక్షిణహస్తమున నొక చేయిఁబై మెఱయుచుండెను. ప్రశస్తమైన పెద్ద వేటకుక్కను బంగారు పట్టుత్రాళ్ళతో నల్లిన గొలుసునకుఁ గట్టి రానిని వాడు వామహస్తమునఁ బట్టియుండెను.

రాజసన్నిధి కరుడెంచినంతనే తన యాచారముచొప్పున నతివినయము తోడ సాష్టాంగ మాచరించి, మోమున భూమి స్పృశియించి, యల్లన లేచి యొక మోకాలుపై నిలిచి, పట్టురుమాలునం దుండిన బంగారు వస్త్రమునుగూడ విప్పి యందలి నుల్తాను లేఖను వాడు సమర్పించెను—

“రాజరాజగు నలాడదీని ఆంగ్లేయసింహుడు రిచర్డు రాజునకు వ్రాయున దేవున — మీరు మాతోడి సఖ్యము మాని యుద్ధ మొన రించుటకే స్థిరపఱచినట్లు మీ సందేశమువలనఁ దెలిసెను. మదీయ సేనానివహములతోడ మీము దాఁకునపుడు మీ యవివేకము తెల్లము కాగలదు. దేవుని ప్రవక్తయగు మహ్మదును, ఆతని దైవమగు నల్లాయును మన తగవు పరిష్కరింపఁగలరు. నీ వంపిన బహుమాన ములు స్మరణీయములు. అందు, నా యపూర్వహ్రాస్వాంగులను ముఖ్యముగఁ బేర్కొనఁదగును. మేమును నీ నొక బహుమాన మంపితిమి.

ఈ సీగ్రోబానిస పేరు జోహాన. వీని శరీరచ్ఛాయ జూచి నిరసించ రాదే. నల్లనిపండ్లు కడు మధురముగ చుండు గదా. సుప్రసిద్ధయోధుడగు రుస్తుమువలె సీబానిస కడు బలాధ్యుడు. స్వామిభక్తివిరాయణుడు : మంత్రవలె నాలోచన నేయుటకు యోగ్యుడు. వానితో నంభాషింపఁ జాలుదేని, వాని గుణములు నీకుఁ దెలియఁగలవు. దైవ వశమున వానిమాట పడిపోయెను. జోహాను సీ కచికకాలమున గొప్ప సేవ యొనరించునని విశ్వసించుము. పూజ్యుడగు మహమ్మదు కృపాతిశయమున నీవు సత్య మరయుదువుగాక. నీ వట్టి ప్రబోధము గాంచ వేని, అట్లా నీకుఁ బూర్ణారోగ్యము బ్రసాదించుఁగాక; రణరంగము నందు మన బలాబలములు వ్యక్తమగుఁగాక.”

లేఖాపఠనము ముగిసినంతనే రిచర్డు సీగ్రోబానిసను బరికించెను. వాడు చేతులు గట్టుకొని, యధోముఖుడై ప్రశస్తశిలావిగ్రహము వలె నుండెను. కండరములు చక్కగ నేర్పడి పరిపుష్టిగ నుండిన వాని మూర్తి కెంతయు సంతసించి, యాంగ్లరాజు సామాన్యభాషయందొట్లు బ్రశ్నించెను - “నీవు మ్లేచ్ఛుడవా?”

అందులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా వాడు తన శిరమాడించి, ప్రేలు నుదురుపైఁ జేర్చి, క్రైస్తవజనోచితముగ శిలువనభినయించి, సవినయముగ యథానిశ్చలత దాల్చెను. రాజిట్టులనెను :

“సీగ్రో క్రైస్తవుడవు గావలయు. ఈమహమ్మదీయులు నీనాలుక గోసియందురు.”

అట్లుకాదని యా బానిస తలయూపి, చేయి యెత్తి యాకసమున విసింపెను.

“గ్రహించితి. ఇది కేవలము దైవికము, మానవకృతము గాదని యందువు. కవచాదిపరికరములు శుభము సేయఁగలవా! అవసరమగు నపుడు నాకుఁ దొడిగింపఁగలవా!”

సృష్టాల్కు డట్లు ప్రశ్నింప, జోహకు సాభిప్రాయముగూఁ దల
యూఁచి, చచ్చునఁ బోయి యాచెంత వేఱాడు రిచర్డుతనుత్రాణము,
శిరస్త్రాణమును నేర్పరివలె బట్టెను. రాజు సంతోషించెను.

“ఓరీ! నీవు పనికివత్తువు. మామందిరముననే యుండి మముఁ గని
పెట్టికొని యుండుము. రాజాధిరాజుగు సలాఉద్దీను బంపిన బహు
మానమును సంతోషముగ గణించితినిని యాతఁ డెఱుంగుఁగ క. నీవు
మాటాడి నెరకుంటుట యొకి విధమున మేలె. మదీయరహస్యములు వెల్ల
డింపఁజాలవు; ఏదియో యసంబద్ధముగ మాటాడి, నను నాగ్రహపర
వశు నొనరింపకుండువు.”

నీగ్రోబానిస యంతఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకముగూఁ దనమోము నేలఁ
దాఁకునట్లు వాష్టాంగ మాచరించి, యనంతరము కొంతదప్పున నిలిచి
ప్రభునాజ్ఞకై వేచియుండెను. ఆతఁ డీట్లనెను :

“నియుద్యోగ మిప్పుడే యారంభింపవలయు. అల్లదె నా డాలుపైఁ
జిన్నమచ్చు పడినది. కదనమునందు సలాఉద్దీను ముఖమున సారింప
వలసిన యాకేడెము మాయరువురి గౌరవమువలెనే నిష్కళంకముగ
రాజిల్లవలయు.”

అంతలో ‘నెవిల్’ యను నాంగ్లశూరుఁ డరుఁడెంచి యింగ్లాండు
దేశమునుండి వచ్చిన లేఖాసంపుటము సృపాలునకు సమర్పించెను.

“ఇంగ్లాండునుండి - మన యింగ్లాండునుండియేనా!” - అంగ్లరాజు
పిహాద విస్మయాకులుఁ డాయెను. “తమ తేఁడు వ్యాధిగ్రస్తుఁడై
కుమిత్రజనమధ్యస్థుఁడై యెట్టి బాములు పడుచుండెనో మన దేశస్థు
లెఱుంగరుగదా. ఏమి! ఈ లేఖావృత్తాంతము దుస్సహమే! మా
దేశమునఁ గూడఁ గలహములు చెలరేఁగినా - నెవిల్! పొమ్ము -
నేనీవార్తలను బరిశీలించుకొనవలయును.”

అంగ్లశూరుఁడు వెడలెను. రిచర్డు కడు దుఃఖకరములగు తన దేశ

వార్తల నరయఁ దొడఁగెను. రాజసోదరులు పరస్పర కలహనిమగ్నులైరి. వారిరువురును గలసి దేశపరిపాలనా ధురంధరులగు నుత్తయ్యాధికారులతోడఁ గలహించిరి. జమిందారులు కర్షకులను బీజించి. వారు తిరుగఁబడుటచేత దేశ మరాజకభూయిష్టమాయెను. తనదేశమట్టి దుఃఖస్థకుఁ బాల్పడెనని నృపాలుఁ డెంతయుఁ జింతించెను. ఇంగ్లాండుదేశ చిరవైరులగు ఫ్రాన్సు స్కాట్లాండు దేశస్థులు తమ పగ దీర్చుకొనుట కిదియే సమయమని దండెత్తఁగలరు. దేశావస్థ యంత నికృష్టముగ నుండెను. రిచర్డు తత్క్షణ మరుదెంచినగాని యిన్నిగండములు గడియవని యాతని మిత్రులు హిత మొసఁగిరి. అట్టి దుర్వార్తలను బునఃపునఃపఠన మొనరింపుచు నాంగ్లరాజు దురంతభాధితాత్ముడై యుండెను. ఆతఁడు శీతలానిలము లరుభించుటకొరకు వివృతమైన మందిరబాహ్యద్వారమున నుఖాసీనుడై యుండెను. కావలి యున్న యాయుధీయులను గాంచఁజాలియున్నను, నిజమనోభవాలోచనానలతప్రుడైన జేఁడేమియుఁగానక పూర్తిగ మైమరచియుండెను.

క్రొత్తగ నరుదెంచిన నీగ్రోబానిస యొక మూల వెనుదిరిగి, రాజునియోగించిన పని యొనరించుచుండెను. నృపాలుని డాలు బట్టి జోహకు కడు మెలఁకువతోడ శుభ్రపఱచుచుండెను. ఈ కేడెము కడు బెద్దది. ఇందు రాజలాంఛనము లేవియు నుండవు. కావున, దుర్గాక్రమణ సమయములందు ముందు నిలుచుట కియ్యది యనుకూలముగ నుండెను. అద్దమువలె నిర్మలముగఁ దళతళలాడునట్టులాడాలను జోహకుశుభ్రము చేసెను. వాని శ్వాస మన్యులకుఁ గానరాకుండ వానివెనుక నుండెను.

నృపాలుఁడును నూతనపరిచారకుఁడును నట్లు తమ కార్యములందు నిమగ్నులై యుండిన సమయమున నవ్వల సేమాయెనో యరయుదము. ఒక క్రొత్తపాత్ర రంగమునఁ దోచెను. నృపాలుఁడు విచారాక్రాంత చిత్తుడై మౌనము వహించి యుండుటచేత నటఁ గావలియున్న

భటులు గూడఁ దదనుగుణముగ నందడి నేముక తిరుగాడుచుండిరి. వారు ఎఱుఱి రిరువదిమంది యుందురు. నూతనపాత్ర చల్లగ వారిలోఁ గలసిపోయెను. కొందఱు భటులు జూద మాడుచుండిరి. మఱికొందఱు రానున్న యుద్ధము గుఱించి గుసగుస లాడుచుండిరి. ఇంకను గొందఱు ముసుగులు అన్ని నిద్రించుచుండిరి.

అట్లు కావలియున్న యాంగ్లభటులు కనిపెట్టకుండ బ్రవేశించిన వాఁడు ముదుసలి తురుప్పుడు, అల్పకాయుడు. ఎడారులందు నివసించు నొకానొక జాతివారివలె వాఁడు నికృష్టముగ నుండెను. అట్టి వారలేగాక, ప్రాచ్యదేశముల నుండు వివిధజాతులవారును, వర్తకులును, వేశ్యలునుగూడ క్రైస్తవ శిబిరముల కరుదెంచుచుండిరి. క్రైస్తవనాయకులు విషయాలనులై ప్రమత్తులగుటచేత, వారి శిబిరము లిట్టివారలకు నాలవాలములాయెను. ఈ క్రొత్తవాఁ డింతవఱకు మాసిన యాకుపచ్చని పాగా పెట్టుకొని యుండెను. వానిరాక యెవ్వఁడో గమనించినంతనే వాఁడు తనపాగా విసరికొట్టెను. వెంటనే, కనుబొమలు లేని కండ్లును, గడ్డములేని గడ్డమును బ్రత్యక్షమాయెను. అట్టి యాకృతి పరియాచకులు వైతురు. మిణుకు మిణుకులాడు నల్లని చిన్న కండ్లు, అందులకు సరిపోయిన వికారవదనమును జూచినంతనే యాంగ్ల సైనికులు సంశోషపరవశులై వాని చుట్టును మూఁగి యిట్టులనిరి :

“ఓరీ ! ఆడుము, గెంతుము. లేదేని, బొంగరమువలె గిట్టునఁ దిరుగునట్లు మా వింటి నారితోఁ గొట్టఁగలము.” తూనీగనో పక్షి కులాయమునో పట్టు బాలురవలె నా సైనికు లానందపరవశులై యా తెఱఁగున నఱచిరి.

అట్టిపనుల కలవాటు పడినవానివలె నా మహమ్మదీయుఁడు దిగ్గున లేచెను. వాఁడు ముడుసలియై చివికి చూచుటకుఁ గడు బలహీనముగ నున్నను, గాలిచే గిరిగిరఁ దిరుగు పండుటాకువలె నతిసుఖపుగా గిట్టున

నాడెను. పెంట్రుకలు లేని బోడితలమీఁద, దయ్యము తపఁ బుట్టియో
వానిని దృఢముగఁ బడినట్లు, వాని పిల్వఁ గిడియుండెను. పక్కముగ
వానిని దయ్యమో మఱి యే యమానుషశక్తియో చూచేళిందినట్లులే
యుండెను. లేని యెడల, కాలివేలి కొనయైనను నేలను కాకనట్లు
లా బక్కి ముడుసలి యట్టి యపూర్వ పరిభ్రమణము లొనరింపుచు
సృత్యముచేయుట యసాధ్యము. ఆ యాట కొకతీరులేను ముందుకు,
వెనుకకు బ్రక్కకుఁ. ఛంగుఛంగున దూఱుచు, నెగుగుచు, బేక్షకులెవ్వరు
గనిపట్టకుండ వాడు క్రమముగా రాజమందిరద్వారము సమీపించుచుఁ
గడు బెద్దగంతులు రెండుమూడు నైచి, యలసి నేలపైఁ బడిపోయెను.
ఆ స్థలమునకు నృపాలుని శిబిరద్వారము ముప్పది గజములుండును.

వాడు నేలఁబడుట గాంచి యొకఁడు జలమిమ్మని కే నై చెను.
అతి మిక్కుటముగా నలసినవానికి నీరమెందుల కని రెండవఁ డధిష్టే
పించెను. ఈ స్లేచ్చుడు క్రైస్తవజనోచితముగా ద్రాక్షగనమారగింప
వలయునని మూడవవార డనెను.

అంగ్లసైనికు లట్లు వాదించుకొనుచు నా పకీరు చుట్టును మూఁగిరి.
వాని నొకఁడు లేపదీసెను. మఱియొకఁడు మధుకలశము వాని నోటి
కందిచ్చెను. మహ్మదీయుఁడు మాటాడ నేరకున్నను, మధువు నిషిద్ధ
మని యెఱింగిన వాడగుటచేత వలదని చేయూఁపెను. కాని క్రైస్తవ
సైనికు లంతమాత్రమున విడువారుకారు. వాని ననేకవిధముల
నపహసించిరి. స్లేచ్చుని నోరు బాకుతో విడఁదీసి యందు మధు
పదీయవలయునని యొకఁడు పలికెను.

మధునేవ తనకిత తప్పదని కాఁబోలు, మహ్మదీయుఁడు నోరు
తెరిచి యా పెద్దపాత్రమునందలి ద్రవమంతయుఁ ద్రావివైచి, నిట్టూర్పు
విడుచుచు 'దైవము దయామయుఁ' డను కొనెను. తదవసరానందాతి
రేకమున సైనికులు నృపాలునిఁ దలంపక గొల్లన నటచిరి. రాజు

వారిని సక్రోధముగా గద్దించెను.

రిచర్డు స్వభావమెఱింగిన సైనికుల కోలాహలము తక్షణము కట్టి పోయెను ఆ రాజు సాధారణముగా నారితోఁ గలసి మెలసియు దువొడైనను, ఒక్కొక్కపుడు మాత్రము సహించువాఁడు కాఁడు. కావున వారు భయకంపితులై తమతోఁ జాటు నా మహమ్మదీయునిగూడఁ గొని పోవలయునని ప్రయత్నించిరి. కాని, మధురసము తలకెక్కుట చేతనో, లేక, కడు నలసియుండుట చేతనోగాని యెంత యాడ్చినను వాఁడు కదలలేదు. ఒక సైనికుఁడు తన యనుచరులతో మెల్లగ నిట్ల నెను. — “మీగు వట్టిమూర్ఖులు — ఈ స్లేచ్చు నిటనుండనిండు — వీని కొఱకు సందడిసేయుచు మనమిచట నాలసింతుమేని, రాజు కోపాధికమున మనలను జంపగలఁడు. వీఁ డొక్క నిమిషమున రాయివలె నిడించును. రండు, పోదము.”

ఆ సమయముననే, నృపాలుఁడటు దిరిగి యొకతీక్షణవీక్షణము బఱపెను. సైనికు లాక్షణమ దపునకుఁ బోయిరి. స్లేచ్చుఁ డణుచూత్రము చలింపక శిలావిగ్రహమువలె నిశ్చలముగ నుండెను. ఆ ప్రదేశ మంతయుఁ బ్రశాంతముగ నుండెను.

౨౧

ఆంగ్లనృపాలుఁడు యథావిధమున లేఖా పరిశీలన మొనరింపుచుఁ దదా లోచనా నిమగ్నుఁడాయెను. అతఁడు ద్వారమున వెనుదిరిగియుండెను. జోహకు నామధేయుఁడగు సీగ్రోబానిస యా విధమున డాలు శుభ్రము చేయుచుండెను. సుమారు డెబ్బదిగజయుల దూరమున నాయుధీయులుండిరి. అందుఁ గొందఱు నిలుచుండిసి; కొందఱు పచ్చికి పై హాయిగఁ గూర్చుండిరి, మఱికొందరు మాటాడక యాటలాడు కొనుచుండిరి. సైనికుల వినోదార్థము గెంతి గెంతి, వారి క్రూరదయాతిశయమున

బాగుగఁ ద్రాపి, చినిగిన బట్టలమూటవలె జీవరహితముగ నిడి యున్న మహమ్మదీయుఁ డా నకుమనుండెను. ఆ ప్రదేశమునకుఁ గడు నిశ్శబ్దముగ నుండెను.

నీగ్రోబానిస చేతయందలి డాలు కలంకరహితముగ, మిన్న స్వముగ, నద్దమువలె నుండెను. తత్సహాయమున దన దెగుట నిజము నుండెనో యాతఁడరయుఁ జాలెను. అందుఁజూచుకొలఁది నా ప్రతిష్ఠియు మధికతర మాయెను. విస్మయమేగాదు ; వాడు భగవంతుఁడని చిత్తుఁడు గూడ నాయెను. చచ్చినట్లు పడియుండిన చిగిత మ్లేచ్చుఁడు మెల్లగఁ దలయెత్తి, కడుభద్రముగఁ జాట్టును బరికించెను. తన బాడ యెవ్వరు గనిపెట్టలేదని సంతసించి, శిరమువాల్చి, యప్రయత్నముగఁ గదలునట్లు దొరలి దొరలి నృపాలుని డాయుచు, తన యునికి తెలిసి నేమోయని యనుమానించినపుడు, చచ్చినట్లు నిలిచిపోయెను సాలె పురుగువలె, వాడు నడుమ నడుమ నాగుచుండెను. నీగ్రో పరిచారకుఁడా కారణమున ననుమానగ్రస్తుడై యప్రయత్నముడై వాని నద యుచు, దదవసరానుకూలముగ మెలంగుటకు సంసిద్ధుడై యుండెను.

మ్లేచ్చుఁడు పామువలె, నత్తవలె, నల్లనల్లనఁ బ్రాణి ప్రాణి రాజు నకుఁ బదిగజముల దూరము జేరినంతనే, చయ్యనలేచి, వ్యాఘ్రమువలె నొక్క యుదుటన లంఘించి, రిచర్డు వెనుకనిలిచి, రయమున బాకు దీసి, క్రూరముగఁ జేయెత్తెను. ఎంతలో నెంతటి ప్రమాదము ! బహు సహస్రసైన్యము లుండియుఁ దమ నృపాలు నొక్క యధమాత్ముని బాఱినుండి కాపాడలేక పోయెనే ! మహాశూరుడగు నాంగ్లరాజు తన సేనామధ్యమున నొక హంతకునిచేఁ దెగటారవలసినదే గదా ! ఇట్టి దారుణ సాహసమొనరించినవాడు సన్యాసిశూరుడగు అమారీనియో గించిన చరఘటుడే ! తెప్పవాల్చక డాలునందు వానిచర్యలను బరి శీలింపుచుండిన నీగ్రో పరిచారకుఁ డాక్షణమ పోయి, యా దురాత్ముఁ

దెత్తిన చేయి యట్టులే గట్టిగఁ బట్టెను. తన కార్యమట్లు భంగపడుట సహింపక వాడబానిసమీఁదనే కసిదీర్చుకొన నెంచి వానినే బొడువఁ గడింగెను. నీగ్రో పరిచారకుఁడు కడు బలవంతుఁడు. చాని భూరిబల ముచే జరఘుటఁడు గొబ్బున నేలపైఁ బడెను. ఐనను, నీగ్రోవాని భుజ మున కొక చిన్న గాయము తగిలెను. ఇంతలో నృపాలుఁడు మేల్కొంచి విషయము గుర్తించియు విస్మయపడక, ఆ చెంతనున్న ముక్కాల్పిటీ పొరించి, 'ఒరీ కునకచూ!' యనుచు నాకంటకుని శిరస్సు తునియలగు నట్లు మోఁడెను. 'అల్లాఅక్కరు' అని యాచి నృపాలచరణముల మ్రోల వాడు మరణించెను.

పైనికులంతలో నటుజూచి భయవిహ్వలులై సందడియొనరింప, నృపాలుఁడు నారినిట్లు నిందించెను - "భటులారా! శివరక్షణము చక్కగ నొనరించిరి. తలారిచేయవలసిన పని నేఁ జేయవలసెగా. చాలు! ఈ యసంబద్ధసంరంభము వలదు. చచ్చిన తురుష్కులెన్నఁడు జూడలేదా? ఈకళేబర మవ్వల బాటవేయుఁడు: శిరము ఖండించి, మక్కావైపు ముఖముదిప్పి శూలాగ్రమునఁ బ్రదర్శింపుఁడు. వీనిని నియోగించిన దుష్టుఁడు తన దుష్టసంకల్పమెట్లు పరిణమించెనో యెఱుంగుఁ గాక." - నృపాలుఁ డంతలోఁ దనయచుచును గాంచెను. "ఏమిది? గాయము తగిలినే - ఈ యాయుధము విషసంకలితము. కాదేని, బాకు రాచుకొనినంత మాత్రమున నీవంటి దృఢగాత్రున కింతటి క్షతి యేర్పడుట యసంభవము. పైనికులారా! మీయం దెవ్వఁ డేని సమీపించి యీ గాయమునందలి విషము బీల్చివేయుఁడు. విషము రక్తమునఁ గలసిన యపాయకరముగాని పెదవుల కంటినను భయములేదు.

పైనికులు వెఱపెఱుగని ధైర్యవంతులైనను, తమ నృపాలుఁడే యాజ్ఞాపించుచున్నను, ఈసందర్భమున భయభ్రాంతులై యొకరి

నొకరు కాంచుచుండ, రిచర్డ్లులనెను. — “ఏమి! మీయధరములంత కోమలములా, లేక, మృత్యువునకు వెలుచి యాలసింతురా?”

అట్లు నిరసించు నృపాలునిదృష్టి యెవ్వనిపై బడెనో వాడిట్లుబడు లాడెను. — “మానవుడు చంపునని వెనుదీయము. కాని, బజారునందుఁ బశువువలె గ్రయవిక్రయ మొనరింపబడు సీగ్రో ఔనిసకొఱకు నోటితో విషమంటి హీనముగ మరణించుటమాత్రము సహించను.”

“ఫలము దినుమనునంతి సుఖపుగా నృపాలుఁడు విషము బీల్చుమను చున్నాఁడు.” అని మఱియొకఁడు గొణిగెను.

“నేజేయ నిచ్చగింపని పని యన్యులకుఁ జెప్పను” — నృపాలుఁ డట్లు పలుకుచు, వలదు వలదని సైనికులు హాహాకారము లొనరించి నను సరకుసేయక తన యధరోష్టములతోడనే సీగ్రోపరిచారకుని గాయమునందలి విషము బీల్చివైచెను. నృపాలుఁ డట్లు మఱియొక సారి యటు లొనరింపబోయెను. కాని, సీగ్రో కలవరపడి, రృతనిశ్చ యుఁడై సకారవముగా నాతని వారించి తనశరీరముపై నొకవస్త్రము గప్పకొనెను. అవసరమగు నెడల తామే యాపని గావించుమని యత్యాతురమునఁ బలికి సైనికులు తమతేని బ్రతిమాలిరి. ఆసమయ మునకే యరుదెంచిన నెవిరయను నుద్యోగికూడ రిచర్డును వారిం చెను. నృపాలుఁ డిట్లులనెను.

“అపాయము లొలంగెను. ఈగండ్రగోళ మనవసరము. రక్తము ప్రవింపలేదు, గాయ మత్యల్పముగఁ దగిలి యుండును. శ్రోధఘూర్ణిత మార్జాలము తన నిశితనఖంబుల నింతకంటె వాడిగ నొప్పించి యుండును. నా గుఱించియా — ప్రమాదము లేదు; ఐనను, ఈ యశావధము పుకీలింతు, చాలు.”

రిచర్డు భూతదయాపరతంత్రుఁడై కృతజ్ఞుఁడై యటు లొనరిం చెను. కాని, యొక క్షుద్రున కట్టిసేవయొనరించినందుల కారణ దోషింత

లజ్జించి యుండును. కాని, తన యపాయము గుఱించి యింకను బరా
మర్శించు గాంగ్గోద్యోగిని గతినముగ వారించి రాజట్టులనెను:

“పాలు! — ఈవిషయమింక దలచ వలదు. నైరులు విషబాణ
ములు ప్రయోగించునపుడు మనసైనికులు మందబుద్ధులై డిల్లవడి
యుండక యేమిచేయవలయునో గ్రహింతురుగాక. ఓయీ! ఈ సీగ్రోను
సీ బసరుఁ గొనిపొమ్ము — నాయభిప్రాయము మాత్రెను. వీనికేమి
కావలయునో శ్రద్ధగ నరయుము — రహస్య మిటురమ్ము — ఇటు
లున్నను విషయండు విశేషము గలదు. కావున, శిబిరము వీడకుండ
మాత్రము కనిపెట్టుచు యథేచ్ఛగా నుండనిమ్ము — మాంసభక్షకు
లారా! పుష్పపాన మత్తులారా! ఆంగ్లసైనికాధములారా! ఇయ్యది
మీస్వదేశము కాదు. ఈ దేశస్థులు కొట్టుటకు ముందు హెచ్చ
రింపదు; కుత్తుక లు త్రరించుటకు ముందు కరము కరము గీలింపరు. మన
దేశమునందు శాత్రువుడు పారుషవంతుడై విచ్చుకత్తిం జేబూని
తన శత్రుత్వము బ్రకటించును. ఈదేశమునం దటుగాదు. మేఁకవన్నె
బీబ్బులులవలె డాస శత్రునంహార మొనరింతురు. కావున మీరప్ర
మత్తితతో మెలఁగవలయు. మిత్రపానమొనరించి కండ్లు తెఱచి భద్ర
ముగ నుండుడు, లేదేని మీవిశాలోదరములు కీచు మనునట్లు లాహ
రము తగ్గింతును. పొండు, శిబిరరక్షణము శ్రద్ధగా నొనరింపుడు.”

సైనికులు భయలజ్జావినములై తమతమ తావులకుఁ బోయిరి.
ప్రమత్తులైన సైనికులను, శిక్షింపకుండుట యనుచితమని ‘నెవిలు’
జెప్పఁబోయెను. నృపాలుఁ డాతని వారించి యిట్టులనెను:

“ఓయీ! ఆవిషయ మెత్తకుము. అస్మద్దేశపతాక మపహృత
మైనపుడే సహించి యూరకుండి, నా కొదవిన చిన్న ప్రమాదమునకే
శిక్షింపవలయునా? మన పతాక మెవ్వరో తస్కరించిరి. లేదేని,
దొంగ విద్రోహి పరాధీన మొనరింపవలయును హాని రుధిర వింకను

ప్రవింపలేదే. మిత్రమా! కృష్ణాంగా! నీవు రహస్యవివరణ మొనరింపఁ జాలుదని సలాఉద్దీను నుల్తాను తెలిపియున్నాఁడు. ఆంగ్లపతాక మపహరించిన నరాధము నరయఁజాలుదేని, నీ యెత్తు బంగార మొసంగెద. ఏ మందువు?”

సీగ్రో మాటాడ నేరఁడు. ఐనను. మూఁగవారలకు సహజముగు విధమున నేమియో బెకబెకలాడి, చేతులు కట్టుకొని, భావగర్భితముగా నృపాలుని దిలకించి వాఁడు శిరము పంకించెను. సంతోషము నాతురమును జిత్తమున ముప్పిరిగొన నాంగ్లరా జిట్లనెను :

“ఏమి! రహస్యభేదన మొనరింపఁగలవా?”

సీగ్రో మఱిల నంగీకారము దెల్పెను.

“కాని, మన యభిప్రాయములు పరస్పర మెట్లు గ్రహింపఁజాలుదుము, — వ్రాయఁగలవా?”

వ్రాయఁగలనని సీగ్రో తలయాప, రాజిట్టులనెను — “సేవకులారా! లేఖనా పరికరములు తెండు. ఆహా! నా తండ్రి శివరమున సర్వదా సిద్ధముగనుండెనే. ఎచ్చటనున్నవో! సర్వదాహాకంబగు సూర్యా తపంబునకు సిరా యెండిపోయె నేమొ, నెవిత! ఈ సీగ్రో యమూల్యమైన వాఁడునుమా.”

అంత నా యాంగ్లోద్యోగి యిట్టులనెను :

“దేవా! నా యల్పాభిప్రాయము విన్నవించు జిత్తగింపుము. వీఁడొక మాంత్రికుఁడు గావలయు. మాంత్రికులు పిశాచారాధకులు. వీని హితమాలించుట యపాయకరము—”

“చాలు. హరిణమును బట్టుచున్న జాగిలమునైన వారింపఁగలవు, శానీ, యాంగ్లకౌరవ పున రుద్ధరణోత్సాహియగు రిచర్డును మాత్రము వారింపఁజాలవు.”

సీగ్రో పరిచారకుఁ డంతలోఁ దాను వ్రాయవలసిన సమాచారము

వ్రాసెను. వాని చుట్టుకుఁదనము జూడ వ్రాతయందు నేర్పరివలె నుండెను. మఱియొకటి. వివిధకైస్త్రవదేశస్థులు మహమ్మదీయులును గూడ నెఱింగియుండిన సామాన్యభాషయందే నృపాలుఁ డింతవఱకును మాటాడుచుండెను. కాని, సీగ్రో వ్రాసినది యాభాషకాదు. అట్టి సామాన్యులకుఁ దెలియని ఫ్రెంచిభాషయం దాతఁడు లిఖించెను. —

“జగీషువగు నాంగ్లనృపాలునకు — దీనాతి దీనాత్మకుఁడగు సీ బానిస వ్రాయువిన్నపమేమన — రహస్యములు ముద్రిత దైవమంజూష నన్నిభములైనను, విజ్ఞానసాధనమునఁ దెఱవనగును. సీ బానిసను సముచితస్థానమున నిలిపి కైస్త్రవనాయకుల నటఁ బ్రవేశపెట్టుము. సీ కపరాధ మాచరించిన నరాధముఁ డందుండునేని, — వాఁడేడు మునుఁ గులు వైచికొని యెంత ప్రచ్ఛన్నముగ నున్నను సరే — ముహూర్త మాత్రమునఁ బట్టి, యాముచ్చు నప్పగింతును.”

ఆంగ్లనృపాలుఁ డపరిమితానందభరితుఁ డాయెను — “ఆహ! సీ పలుకు లెంతయు సమయోచితములు. నెవీల్! ఎఱుంగుదుగదా — మనము సేనాపరిశీలన మొనరించు సమయమున, మనదేశమున కొద విన యశౌరవమునకుఁ బరిహారముగా, మన పతాకము జార్జిదిబ్బమీఁద యథావిధమున నెగురుచుండఁ కైస్త్రవరాజున్య లెల్లరు సక్రమముగా సశౌరవముగా నలాము లాచరించుటకు నొడఁబడియుండిరి. పతాకాప హార్తయుఁ దప్పక యరుదెంచును — ఇట్టి మహాసమయమున పెనుదీసిన యెడలఁ దన ద్రోహము వ్యక్తమగు నని తప్పక యేతెంచును. ఈ నల్లవాని నట నుంతము — ద్రోహి పట్టు వడునా — చూతువుగాక.”

నృపాలుఁ డంత యుత్సాహకరముగ నుండెను. కాని యాంగ్లో ద్యోగి చిత్తమింకను భయానుమాన బాధితమై యుండెను. — “జేవా! ఇందలి ప్రమాదము గమనింపుము. కైస్త్రవనాయకులకు జైవిక ముగా సఖ్యమేర్పడెను. ఈ సీగ్రోబానిసమాట విశ్వసించి, మానిన

గాయములు మగుడ రేచెదవా? క్రైస్తవరాజన్యము నీకు సుటిల్లిన యవమానమున కనుతాపమంది తత్పరిహరపూర్వకముగా నాంగ్లపతాకమును గౌరవించుట కొడఁబడియుండ, నా సమయమున మగుడఁ గలహబీజములు నాటుట పాడియగునా? మతయుద్ధ దీక్షాబద్ధులై యరుడెంచిన నాయకుల మ్రోల నీవు గావించిన ప్రకటన కియ్యది విరుద్ధమని చెప్పవలయు, త్షమింపుము.”

అట్లు హితమొనరింపఁ గడంగిన యాంగ్లోద్యోగిని దీవ్రముగ వారించి నృపాలుఁ డిట్టులనెను :

“నవిల్ ! ప్రభుభక్తి పారవశ్యమున నుచితా నుచితములు మఱచి తివి. మత్సతాకాపహరణ మొనరించిన నరాధము నరయుటకుఁ బ్రయత్నింపవలదా? నేఁ బ్రయత్నింపనని వారితోఁ జెప్పలేదే. అంత కంటె మద్రాజ్యమును - పాణమునైనఁ ద్యజించియుండును. మత్స్య కటన లన్నియుఁ దన్నియమబద్ధములు. ఆస్త్రియాస్త్రపాలుఁడు ధారా శముగఁ దననేర మొప్పకొన నేని, క్రైస్తవ భాతృత్వము దలంచి త్షమింతును.”

ఆంగ్లోద్యోగి తత్తరంబున నిట్టులనెను:

“కాని, సలాఉద్దీను వంపిన మాయావిని నిశ్శసింపనగునా?”

“చాలు! నీవొక మేధావంతుడ వనుకొందువుకాని, వట్టిమూఢుడవు. నా మాట మఱవక వీనిని భద్రముగ నరయుము, - ఇటులున్నను, వీనియందు విశేషము గలదు. ఓయీ, కృష్ణాంగా! నీవు చెప్పిన కార్య మొనరించుటకు సంసిద్ధుడవై యుండుము. సాధింతువేని, కోరిన బహుమానము వడయఁగలవు. ఏమి! వీఁ డింకను వ్రాయునే!”

నృపాలుడనినట్లు వాడు మఱియొక పత్రము వ్రాసి నృపాలున కందిచ్చెను! - “నేవకుఁడు రాజాజ్ఞాబద్ధుఁడు. తదాజ్ఞానిర్వహణమే నేవకుని ధర్మము. నేవకుఁడు బహుమానము గోరఁడు.”

నృపాలుడు సంతసించి తత్సమయోచితముగాఁ గనయుద్వోగి తోడ భాషింప, నీగ్రోబానిస కలవరపడినటు లాయెను. నృపాలుడు కనిపట్టెను. ఉద్వోగి యేమియు నెఱుంగజాలక యిటులనెను -
 “పాప మీ బానిస రాజవీక్షణము భరింపజాలక కలంగియుండును. మఱియొకటి కాదు.”

ఇంకను లేఖాపఠన మొనరించు నృపాలుఁ డా పత్రమును వ్రేలితోఁ గొట్టి యిట్లులనెను :

“హా ! నలాఉద్దీను మత్స్యోదరికి సందేశ మంపెననియుఁ దానా సందేశము మేరీ కెఱింగించుట కనుజ్ఞ యొసఁగవలయుననియు మీడు వ్రాయును. నెవిల్ ! ఈపాటి కోరిక కేమందువు? ”

“నృపాలా ! నీ చిత్తము, నీవెట్టులైనఁ జేయవచ్చును. కాని, నీవే యిట్టి సందేశము నుల్తానున కంపుదేని, మన భటుఁ డాక్షణమ తెగ. టారుట తథ్యము.”

ఉద్వోగి యా పగిది బదులాడ, రాజు మగుడ నిటులనెను:

“సూర్యాతపతప్తలగు నుల్తానునుందరులు నాకేడ; తన ప్రభుసందేశ మెఱిగించిన యీ నాప్రాణరక్షకుని శిక్షించుట యసంబద్ధము. నెవిల్ నీ కొక రహస్యము దెల్పెద - ఈసీలమంత్రి యాలించినను బ్రమాదములేదు - మూఁగ గెదా. - పదునైదు దినములనుండియు నా యవస్థ విపరీతముగ నున్నది. మంత్రబద్ధుడ నేమో యని తోచుచున్నది. మంత్రవిముక్తుడఁ గావలయు. ఒకఁడొక యుపకారమొనరించునేని, ఆ యుపకారి మఱునిమునముననే గొప్ప యుపకార మాచరించు. మఱియు, మహాద్రోహ మొనరించు నపకారి మహాోపకార మొనరించి మత్స్యతజ్ఞతకుఁ బాత్రుడగు. రాజ్యపరిపాలనా ధురంధరుడ నగు నా యధికారమెట్లు నిరర్థకమాయెనో చూచితివా ? నేరస్థుని శిక్షింపజాలను, ఉపకారిని బహూకరింపజాలను. న నే

గ్రహము డాహరింపినో యయ్యది పీడవలయు. పరిచోక్షము గురుండు చెప్పవలసినది యెక్కడో కిచ్చునది యోగి కడు సాహసమైనది. తాఁ బూనుకొనిన రహస్యజ్ఞానము రింపఁ జాలునని, మా దయకుఁ జాత్రుఁడను గాఁ గలఁడు. పరితపముకు వీనిని సకారవముగా నరయవలయు సుమా. పరితపముకొని, సముద్ర స్వామియై, ఉన్మత్తుడో, మయ్యెన్వడో - అని నామంబున నానందము నే నూటాడ వలయు. వానిని రహస్యముగాఁ బంపుదు.

నీగ్రోబానిసకు సన్న యొనరించి, యాంగ్లోదోష్టము నుండి యాతని రాజశివరమునుండి వెడలెను. నృపాలుని వైఖరి యాతనికి నెట్లున్నదో మామెను. తా ననుదినము గాంచు రిచర్డు నాఁ డాతనికి పరిచయము ను గానించెను. తనచిత్త మెటులున్న సట్లు రాజు వర్తింపఁడు భావోద్దేశక మడంచుట యాతని స్వభావముగాదు. తాన నాతని చిత్తవృత్తి సువ్యక్తము. ఆగ్రహాదిరసము లెంతకాలముండునో చెప్పఁట కష్టము గాని యాతని చిత్తవృత్తి మాత్రము విస్పష్టము. అతని ద్రవ్యరస కేవలము చిత్తగమనము ననుసరించి యుండును. అట్టి నృపాలుడీ సమయమున మాత్రము కడు గంభీరముగ, గుట్టుగ నుండెను. అంత ప్రయత్నించి చూచినను నృపాలుఁడు నీగ్రోబానిసపై దయగలిగియుం డెనో వేఱువిధమున నుండెనో యాతనికిఁ దెలియకుండెను. క్రూర కగ వాలమునఁ దెగటారవలసిన నృపాలుని వాఁడు రక్షించినచో, వాఁడు విషప్రభావమున మరణింపకుండ నృపాలుఁడు రక్షించె గదా. అంత మాత్రమునఁ దన ఋణము తీఱెనో లేదో యెఱుంగక నృపాలుఁడు డోలాయమానమాననుడై యా సేవకునిఁ దనకప్పించెనని యాంగ్లో ద్యోగి తలంచెను. నీగ్రోవరిచారకునకు ఫ్రెంచిభాష యెట్లు తెలిసెనో కాని, ఆంగ్లేయభాషమాత్రము తెలిసి యుండదని నృపాలుఁడు విశ్వ సింఁచెను. ఏమన, తాను తనయుద్యోగితో సంభాషించినపుడు రిచర్డు

నీగ్రోను గనిపట్టుచునే గుండెను. తద్బాహుపరిచయ మున్నవాడు తనకు సంబంధించిన సంభాషణ గూలించియు నిర్వికారముగ నుండుట యసంభవము.

౨౨

మనమీక చెనుకకు మఱిలి గతవృత్తాంత మరయవలయును. మశే యుద్ధ సమయబద్ధుడై యరుదెంచి యద్భుత బలపరాక్రమములు బ్రదర్శించి యశస్సాంధ్రుడైన స్కాచిశూరుడు తుదకెట్లు క్రూరవిధి వశమున బహిష్కృతుడై హాకీమునకు దానుఁడామెనో పాశకు లెఱింగియే యున్నారు. దిత్రకలాంఛనుఁ డగు కణతుఁడు తన క్రొత్త స్వామియగు హాకీముపెంట నాతని గుడారమునకుఁ బోయెను. ఆతని యనుచరులందఱు నట జిన్న గుడారములు వైచిగొని యుండిరి. స్కాచి శూరుని స్థితి వర్ణనాతీతము. ఉత్తుంగ పర్వతాగ్రమునుండి పడి పుణ్య వశమునఁ బ్రాణావశిష్టుడై తనకెంతటి యపాయము వాటిలైనో యెఱుంగనేరక యెట్టులెటులో తనుఁ దా నీడ్చుకొని పోవువాని వలె మనశూరుఁ డుండెను. గుడారము జేరినంతనే కొండొక పరిచారకుఁడు చూపిన మహిమస్నిగ్ధచర్మచ్ఛదంబగు తల్పమున వ్రాలి, నిజకర్ద్వం ద్వమున మోము మాటుపఱచి, గర్భనిర్భేదనమగునో యనునట్లు శూరుఁడు కడు మూలెను. ప్రయాణసన్నాహములు చేయించుచుఁ దన భృత్యవర్గము నాజ్ఞాపించుచుండిన హాకీము తద్విలాస మాలించి, జాలిగొని, యాతని నూటడింపఁ గడంగెను.

“మిత్రమా! ఊటడిల్లుము. మా కవీశ్వరుఁ డేమనునో వింటివా — ‘మానవుడు ఘోరమానసవికారాధీనుడై కుందుటకంటె .దయా హృత్యుఁడగు ప్రభునాశ్రయించుట మేలు’ — కావున, ధైర్యము వహింపుము. నిను దానునిగ్గా గ్రహించినవాఁడు సోదరునివలె సాకు నని యెఱుంగుము.”

హాకీము నాదార్యము ప్రశంసనీయముగదా. శూరుడు ప్రశస్తితా పూర్వకముగా మాటాడఁ బ్రయత్నించెను. కాని, చిత్తము వివిధరస ప్రపూర్ణమగుటచేత నాతఁడు మాటాడనేరక యవ్యక్తమంగఁ గొంచెము గొణిగెను. అట్టి సమయమునఁ దా నుపశమింపఁబూనుట యెఱుఁగెను. మనియాతఁడు గ్రహించెను: రేపటి ప్రయాణమునకు వెలయు సన్నాహములు పూర్తికావలయునని తనభలులను మగుడ హెచ్చరించి, భోజనమారగించుటకుఁ దివాసిపై హాకీమాసీనుఁ డాయెను. అది సంతరమాయాపదార్థములు స్కాచిశూరునకుఁ గూడ వడ్డించిరి. తెల్లవాలు సంతనే ప్రయాణమనియు, మజిలీ చేయుసరికిఁ జాలకాల మగుననియు, కొవున భుజింపవలయు ననియు హాకీము బానిస తెంతిచెప్పినను, నిజయనోవ్యధానలతప్రుడగు శూరుడు వినఁజాలక, చల్లని జలము మాత్రము ద్రావెను.

భోజనానంతరము హాకీము ప్రార్థన యొనరించి నిద్రాపరుడయ్యెను. కాని, శూరునకు నిద్రాసౌఖ్యము నున్నగదా. వివిధ తీవ్రాలోచన గాతని చిత్తమును దహించివేయుచునేయుండెను. అర్ధరాత్రమా యెను. ౩ సమయమున హాకీము కింకరులు సంచలింప నారంభించిరి. వారు మాటాడక, నందడి యొనరింపక, తిరుగాడు చుండిరి. ప్రయాణము గొఱకుఁ దమ సామగ్రి లాట్టియల కెత్తుచుండిరిని యాతఁడు గ్రహించెను. మూడుగంట లగుసరికి నొక యుద్యోగి యే తెంచి శూరుని రేపెను. ఆతఁడు మాటాడక మహమ్మదీయుని వెంబడించెను. వివిధ భారధురంధములగు నుష్ప్రములు వెన్నెలయందు వేచియుండెను. భారముగను బడవలసి యుండుటచేత నొక్కటిమాత్ర మింకను మోకఁగించియే యుండెను.

ఒంటెల కొకింతదూరమునఁ గొన్ని యోశ్వములు ప్రయాణసన్నద్ధములై యుండెను. కణతఁడు తేచుసరికి బరుండియుండిన హాకీము

రయమ్మున నుడుచుచి, తన గౌరవమునకు భంగము కలుగని యధిక లాభులములందు సహాయము నధిరోపించెను. అతఁడు సన్నయొనరింప, మఱియొక యశ్వము శూరునిచేతకుఁ దేబడెను. హాకీము వివిధక్రైస్తవశిబిరము లతిక్రమింపవలయును. ఆ సమయమున నాతని కసాదుము మౌరయుకుండ మార్గము జూపుటకై యాంగ్లోద్యోగి యొకఁడు పేదలముండెను. అంతలో, వారు విడిసిన గుడారము గూడ నతీశీఘ్రముగ పేదలను భటు లొంటిపై వైచిరి. “జలసమృద్ధంబగు స్థలమున కక్షించుమహమ్మదే యీ మరుస్థలమునఁ గూడ మార్గదర్శకఁడై రక్షించుఁగాక” — యను భావముగల కొరాసుగీత మొకటి హాకీము గంభీరముగా నాలచించినంతనే ప్రయాణ మారంభమాయెను.

హాకీము సవరివారముగాఁ బోవుచుండెను. అందందుఁ గావలి యుండు క్రైస్తవభటులు వారినిఁ బరామర్శించి పోనిచ్చిరి. అన్యమత స్థులను సహించునెరిని కొందఱు మాత్రము మహమ్మదును దూషింపఁ జొచ్చిరి. ఇట్లు లా క్రైస్తవస్కంధావారము గడిచిన యనంతరము హాకీము పరిజనులు సైనికజనోదితముగా పూహము దీటిరి. ఇరువురో ముగ్గురో యాశ్వికులు ముందుండిరి. ఒక రిద్దఱు వెనుక నప్రమత్తులై యుండిరి. అపసరమగు తావులందుఁ బ్రక్కలను గూడఁ గాచుకొను చుండిరి. కణతుఁ డొకసారి వెనుదిరిగిచూడ గ్రైస్తవకేతనము లవ్యక్తముగ గోచరించెను. ఆహా! తత్పతాకము లాశ్రయించుకొనియేగదా యాతఁ డధికతిర యశోవంతుఁడు కాఁగోరెను! క్రైస్తవశూరాగ్ర గణ్యుల గుడారములును — మేరీ యావాసము గూడ గోచరించెను.

ఈదాలోచనమునఁ గణతుఁడు సహజముగా దుఃఖతాత్ముఁడై యుండి, హాకీము కనిపెట్టి యథావిధమున నిట్టులనెను — “ముందుకుఁ బ్రయాణ మొనరించు వాఁడు వెనుకకుఁ జూచుట యవివేకము —”

ఈ పాచ్చరికి సారకమగునట్లు కణతుని యశ్వము ప్రమాదకరముగాఁ

ద్రుష్టాను - శూరుడు భూపతినుడు గావలసినదే. కాన నాతఁ డప్రమత్తుడై తన తేజని శాసింపఁ దొడఁగెను. జాగరూకతతో ఖలీనము బట్టవలయుఁ గాని యయ్యది నిక్కముగ నుత్తమాశ్వము. హాకీమిట్లునెను :

“ఈహాయము సంగతి మానవుని భాగ్యమువంటిది. మానవుఁ డత్యధిక భాగ్యవంతుఁడగు నప్పుడే దురదృష్టమున కెడమియకుండ యప్రమత్తుడై వివేకముతోడఁ జరియింపవలయు. అట్లులే, యీతురంగ మత్యంతజవంబున హాయిగఁ బోవునపుడే రాతు క్రిందబడకుండ భద్రముగ నుండవలయును.”

భోజనాధికముచే గడుపుతూఁగని వానికిఁ దేనెయెనను నసహ్య కరముగ నుండును. ఆ విధముననే, పలువిధములగు కష్టములకుఁ బాల్పడి చివికి చివికియున్న శూరునకు మహమ్మదీయ వైద్యుని హితోపదేశములు దుస్సహము లాయెను. ఆతఁడు చీకాకుపడి యిట్లులనెను - “అదృష్టము చంచలమనుటకు నాకు వేఱు తార్కాణమేల - అనుభవైక వేద్యము గదా. అయ్యా, వైద్యుడా! మేమిరువురమును మెడలు విటిగి చచ్చునట్లు నీ యశ్వము పడెనేని నిన్నెంతయు సభినందించియుండును.”

హాకీము కడు నిశ్చలముగ నిట్లు బదులాడెను - “సోదరా! అట్లు లనుట యవివేకము. నాదు ప్రాయంపువారువమును నీ కొనఁగి, నీదు ముదుసలి తేజని నేనేల గ్రహింపరాదని యాలోచించుచుంటివి. రాతు యశావనవంతుఁ డగునేని తన దార్శ్విమువలన వృద్ధాశ్వము నందలి లోపములను సవరించుకొన వచ్చును. అట్లులే యుద్ధండుజవసత్వసంపన్నమగు యశావనహాయమును శాసించుటకు వృద్ధజన సహజమగు నిశ్చలచిత్త మవసరము.”

ఏలకో శూరుడు ప్రత్యుత్తర మీయలేదు. ఎంత యోచార్చినను శూరుఁ డూరటగాంచక పోవుటచేత విసిగి కాఁబోలు హాకీమాతని తోడ నిక మాటాడక, తనయనుచరు నొకని జీరి యుట్లులనెను =

“హాసేన్! మనప్రయాణము విస్తరింపజేయుఁ జాలవా?”

హాసేను నామధేయుఁడు కథకుఁడు, గవియునై పేరుగాంచెను. ప్రభువటు లనిసంతనే వాఁడుత్సాహదీపిత నయనుడై యిటులుపక్రమించెను :

“జీవితసాధాధినాథా! అఖల భూతములను శాసింపజాలిన సులేమానుకంటెను గూడ ధిషణాభిరాముఁడవు. ధర్మశీలుఁడవై, యెందేగినను నాశోపశమనము లొదవించు సమర్థుఁడవై వెలయు నీకు గథాగేయములకుఁ గొఱత యేమి? పథికునకుఁ దత్త్వాంతస్థజలయంత్రము నిరంతరము నీరమెట్టు లాసంగునో యట్టులే భవదీయ సేవకుని కథాప్రవాహము గూడ భవదీయవినోదార్థ మొనరింపఁ గలదు.”

కథకుఁ డావిధమునఁ దనప్రభునెంతయు నుగ్గడించి గొంతెత్తి కథ నారంభించెను. అయ్యది శృంగారసప్రధానము. అందు నింద్రజాలము వీరరసముగూడఁ గలసి యుండెను. పారసీక కవీశ్వర విరచితవద్యభాగములు గూడ నాతఁడు సమయోచితముగా నచ్చటచ్చట నుదహరించుచుండెను. ఉష్ణపాలకులును, దదితరులును దప్ప, రాఁగల పరిచారకులందఱు నేతెంచి యొకింతదప్పున వానిచుట్టును మూగిరి. కథలెంతయుఁ బ్రీతికరములు. తమ స్వామియెడ వారు భయభక్తియుక్తులై యొక్కింత దప్పున నుండిరి; కాదేని, వా రాయుత్సాహమునఁ గథకునిపైఁ బడి యుందురు.

హాసేను కథాకథన మద్భుతము. మహామృదీయు లందఱు మైమఱచి యాలించుచుండిరి. ఆకథయుత్రేక్షాతిశయోక్తులకుఁ దావలమై యున్నను, క్రైస్తవశూర జనోచితముగా వీరరససంభరితమై యుండెను. కావున, భాష బాగుగఁ దెలియకున్నను, కణ్ఠుఁడు గూడ నాకర్ణించుటకుఁ గుతూహల పడవలసినదే. హాసేను కడు నద్భుతముగాఁ గథాగథన మొనరించెను. సమయోచితముగాఁ జన గానకళాశైలువుణ్యముజూపి శ్రోతల నానందసాగరమున ముంచివైచెను. ఆతఁ

జేరసఁజెయిలికించి నారసమునకుఁ జొక్కి పరవశాత్తులై వారమందఁ జంద మనుభవించిరి. కథారసప్రేరణమున నప్పుచు, గేరుచు, నేడ్చుచు, పక్కజవడుచు, హాహాకారము నొనరించుచు, వేడి నిట్టూర్పులు విడుచుచు మహమ్మదీయభటులు రెండుగంటల కాలము సందడియొనరించినను, నాలింపనట్టులే శూరుఁడు కడు నిశ్చలముగ నుండెను.

నిజమనోభవాలోచనలచే నుడుకు వానికిఁ గృత్రవణ మేడ? ఆనందమేడ? ఆ సమయమున శునకముయొక్క యార్తస్వరము మందముగ వినవచ్చెను. ఆనందమునఁ బాల్గొనని శూరుఁ డిప్పుడు చకితుఁడాయెను. అది పంజరబద్ధమై యొక యెంటుచు వ్రేలాడుచుండెను. మృగ యాకుశలుఁడగు శూరున కయ్యది తనశ్వానమే యని స్ఫురించెను. మఱియు, నయ్యది యుండుండి యాపగిది రోదించుట గాంచి, తన ప్రియశ్వానము తనయునికిఁ బరిపట్టెననియు, బసిపట్టి తను నా చరనుండి తప్పింపవలయు ననియే దైన్యముగ నర్థించుచుండెననియు శూరుఁడు గ్రహింపఁజాలెను. గ్రహించి, యాతఁ డిట్లు విలపించెను:

“అహా! ఎంత వెఱ్ఱిదానవు! నీకంటె దృఢతరముగ బంధింపఁజైన భాగ్యహీనుఁడు నిన్నెటుల రక్షింపఁ గలఁడు? నీమాత్రందన మాలింపను; దానఁ బ్రకృతదురవస్థ మఱియు దుర్భరమగును.....”

ఈవిధముగా రేయియును నరుణోదయకాలమును గూడ సతిక్రమించెను. అనంతర మనంతమగు ప్రాగ్విశయందు రేఖామాత్రముగా సూర్యబింబము తోఁచెను. మంచుగ్రమ్మిన యామరుభూమియందుఁ బ్రథమకిరణము మినుకు మినుకు లాడుచు వెలువడినంతనే హాకిము కథకుని దలంపక, మసీదు శిఖరాగ్రమున గర్జించు మతాధికారులవలె నాపై కత్తనలి పిక్కటిల్లునట్లు గంభీర దీనస్వరమున నిట్లు లుద్బోధించెను :

“దైవమును సంస్మరింపుడు! దైవమును సంస్మరింపుడు. భగవంతుఁ డేకీశ్వరుఁడ. భగవంతుని సంస్మరింపుడు! మహమ్మదు భగ

వంతుని ప్రవక్త. దైవమును సంస్మరింపుడు! కాలము చిమ్ము ఏడే పర్విడుచున్నది. దైవమును సంస్మరింపుడు! దైవమును సంస్మరింపుడు! యుగాంత సమయమునందలి దైవవిచారణానంద మానన్న మగుచున్నది!”

మహమ్మదీయు లందఱు నాక్షణమ గుఱ్ఱములనుండి దిగి, మక్కా వంక దిగి ప్రార్థనయందు నిమ్మగున్నలెరి. ఎడారియందు నీరముండదు. కావున నినుకతోడనే తదవసరకర్మములు వారు నిర్వర్తించిరి. సావేశముగాఁ బ్రార్థించు నా మహమ్మదీయుల గంభీరదీనాలాపములచే నా విశాలప్రదేశము ఘూర్ణిల్లెను. వారిప్రార్థన శీఘ్రముగా ముగిసెను.

క్రైస్తవుడగు కణతునకు మహమ్మదీయుల చెయ్యములు దుస్సహములు. కాని, వారి యావేశ మకలుకమగుటచేత నాతఁ డసహ్య భావము మఱచి తానును దైవప్రార్థన మొనరించుటకుఁ గుతూహల పడెను. క్రీస్తుజన్మభూమియగు నాసీమ మహమ్మదీయారాధన వలన నపవిత్రవంత మాయెనని యాతఁడు తలఁచువాఁడు. అట్టివా డా యవ సరమునఁ బ్రార్థించుట కెట్లు పురికొల్పబడెనో యాతనికి తెలియదు.

కణతుడు స్నేచ్ఛజనమధ్యస్థుడై ప్రార్థన మొనరింపవలసి వచ్చెను. ఐనను, నాతఁడు నిశ్చలాత్ముడై దైవమును సంస్మరించెను. నిశితకష్ట పరంపరచే సంక్షోభించు శూరునకు భగవద్ధ్యాన మవసరమై యుండెను. దాన నతఁ డూఱట గాంచెను: విధి యేమిపంచిన నటులాచరించుటకును, సంతృప్తినిచ్చిన సంత సహించుటకును గూడ సంసిద్ధుడాయెను.

అంతలో సారసేనులు తమతమ యశ్వము లారోపించి మగుడఁ బ్రయాణమొనరింపఁ దొడగిరి. కథకుడగు హసేను మఱలఁ గథ సెప్ప నారంభించెను. కాని, వానిశ్రమ నిరర్థకమాయెను. దవ్వుదవ్వుల కేగుచు నప్రమత్తతతోడ మార్గపరిశీలన మొనరింపుచున్న యాశ్వికుల డొకఁడు వడివడి నరుదెంచి హాసీమున కేమియో చెప్పెను. తోడనే

యాతఁడు నలుగురు నొత్తుల సంపెను. హామీముబ్బంగ మునుపటి ముప్పాది మంది యుండురు. వారందఱు ననిమిష నయన్తు, తహనాంబకుఁ డంపిన చారుల సరయుచు వారేమి నూచించిగోయని ప్రత్యక్షపాటన నిరక్షించుచుండిరి. ఇఁక హామీనుకథ వినువారు పోలపోవుట సత్యము, దూరమున నేమియో పొడనూపుటచేతను గూడ నంగణమున వాని దూరకుండెను. వారందఱు నిశ్శబ్దముగాఁ బోవుచుండెరి.

ఇంతవఱకుఁ జిన్నగుట్ట లడ్డముగ నుండుటవలన పురుషేమందెనో వారలకుఁ దెలియకపోయెను. కాని, వాని నప్రీతిలబ్ధి సంతసే నల శయ నివారణమాయెను. వారినిఁ గలవరవఱచిన కాలమున ప్రత్యక్ష మాయెను. అనుభవజ్ఞుడగు స్కాచిశూరుఁడు పరికించి చూడ నొకమైలు దూరమునకుఁ బైగా నల్లని వదార్థ మొండు నడివడి సంచలించుట గాన్పించెను. అదియొక యాశ్వికదళమనియు, దను దళమునకుఁ గడు నధికమనియు నాతఁడు గ్రహింపజాలెను. సూర్యకిరణము లందుఁ గళ తళ మెఱయుటచేత వారు తనుత్రాణాదికములను బూర్తిగాఁ దాల్చిన కైస్తవవైనికులు గావలయు ననియు స్పష్టమాయెను. మహమ్మదీయులు భయవిహ్వలులై తమనాయకునిఁ దిలకించిరి. కాని యాతఁడు ప్రార్థనాపసరమున నెంత నిశ్చలముగ నుండెనో యిపుడుగూడ నెంత నిశ్చలముగ నుండెను. ఐనను, చేయవలసిన వ్రయత్నమాతఁడు సత్వర మొనరించెను. ఆ కైస్తవదళమును సాధ్యమగునంత దగ్గఱగ నమీ పించి, వారిసంఖ్యను వారి వైఖరిని బరిశీలింప వలయునని హాకీ మిరు వురను నియోగించెను. కణతుఁడు శూరుఁడు గదా. అపాయము శూరుల నుత్సాహపఱచును. కావున, స్కాచిశూరుఁడు తొంటి ఘోరముడిగి యుత్సాహవంతుడై యప్రమత్తుడై హాకీమునుగాంచి యిటు లనెను: “అయ్యది కైస్తవశాస్త్రికదళమువలె నున్నది. నీకు భయమేల?”

“భయమా! వివేకీ భగవంతునకు మాత్రము భయపడును. మఱియు,

దుష్టులు తమకక్తికొలది దాస్యమొనరింతురని యెఱింగి యప్రమత్తుడై గుండను.”

హాకీమో తెలుగునఁ బ్రశంసనీయుముగఁ బలుక, శూరుఁడు మగిడ నిటులనెను: “ఇపు డింకను యుద్ధవిరామ సమయముగదా. అక్కొస్తపు యో యుహిత మాచరింతురు?”

హాకీమిట్లు బదులాడెను:

“వారు సన్యాసిశూరులు. సన్యాసిశూరులు సత్యదూరులు - సమయుము ధర్మము విస్మరించి మహమ్మదీయులను గారింపఁ జూతురు. ఈదురాత్ములను మహమ్మదు నిర్మూలించుఁ గాక! ఇంతి సమయములందుఁ గూడఁ బోరాడుటకు వెనుదీయకు. అసత్యమే వారి ధర్మము. పాలస్తానముమీఁద దండెత్తువా రనేకులు గలరు గదా. వార తొదార్యమెఱుంగని వారుకారు. రిచర్డుసింహము విజయము గాంచునంతనే ఇత్రవుని వీడును: పిట్ట పట్టువడునంతనే ఫిలిప్ప గృధ్రము (ఫ్రెంచిరాజు) పక్షస్థాలనముడుగును: ఆస్ట్రీయను భల్లూకము తన యుదరము భారమగునంతనే నిదురించును. కాని, నిరంతరక్షుదార్తములగు వృకములట్లు గాక, విరామమెఱుంగవు. ఈసన్యాసి సైనికులట్టివారు. చూచితివా - వారిలోఁ గొందఱుఁ దూర్పుదెస ముందుగఁ బోవుచున్నారు. శీఘ్రతరముగఁ బ్రయాణమొనరించి మనము జలప్రదేశము జేరకుండ యడ్డివేయుటయే యాదురాత్ముల తలంపు. కాని యసాధ్యము. ఎడారియుద్ధమునందు వారికంటె నేనెక్కుడు ప్రవీణుడను.”

హాకీమిట్లు పలికి తన ప్రధానోద్యోగితో నేమియో చెప్పెను. తదనంతర మాతనివైఖరి పూర్తిగ మాటిపోయెను. అంతవఱకును ధ్యానపరుడై, ప్రశాంతచిత్తుడై మానివలె నుండిన హాకీమిపుడు తీక్షణయనుడై దృఢసంకల్పధూరీణుడై, యప్రమత్తుడై కేవల మొక శూరుని

వలె దోచెను. శూరుని గాంచి యాతఁ డిట్టులనెను - “నీవు నా ప్రక్కనే యుండవలెను సుమా!”

కాని, కణతుని చిత్తమున నొకయూహ జనించెను. తత్ప్రేరణ మున నాతఁ డిట్టులనెను. - “వారు నాతోడి శూరులు; మతయుద్ధ సమయబద్ధులు; క్రైస్తవులు. ఇక నీయండ నుండఁ జాలను.”

“మూర్ఖా! వారి స్వభావమెఱుంగవు: విరామసమయభంగ మొదవ కుండ తొలుదొల్త నిన్నే చంపుదురు.”

హాకీముట్లు హెచ్చరింప, శూరుఁ డిట్లు బదులాడెను: “అది నా యదృష్టము. ఏమైనను, వీలగునంతనే, మ్రేచ్చపాశ విముక్తుడనగుదును.”

అట్టైన, నీవు నన్నంటియుండునట్లు బలాత్కరించెదఁ జూడుము.”

హాకీముటు లనినంతనే కణతుఁ డాగ్రహపరవశుఁ డాయెను: “బలాత్కరింతువా! నీవు నా కమితోపకార మొనరించి యుంటివి: నను శృంఖలాబద్ధు నొనరింపఁ జాలియు, నటు లొనరింపవైతివి. నీ విట్టి యుదారవంతుఁడ వగుటచేఁ గాని, కాదేని, నిరాయుధుఁడ నైనను, నను బలాత్కరింపఁ జాలవని వ్యక్తపఱచి యుండును.”

“చాలు, చాలు. కాల మమూల్యము. కాలహరణ మొనరింప రాదు.” హాకీముట్లు పల్కుచు, భుజమెత్తి, కఠోరోచ్చస్వనంబున నుద్ఘోషించెను. అదియొక సాంకేతికము. తోడనే, తెగిన హారమునం దలి ముత్రైములవలె మహమ్మదీయులు మరుభూమియం దనేకదిశలు విచ్చి పాటిరి: అనంతర మేమాయెనో కణతుఁ డరయఁజాలక పోయెను. స్త్రీనికులు చెదిరి పాటినంతనే, హాకీము శూరుని గుట్టపుఁబగ్గముం దాఁ బట్టి తన హయము నదలించెను. తోడనే, యా తురంగములు రెండును మెఱిపువలె నుఱికి యపూర్వజవంబునఁ బఱుగిడఁ జొచ్చెను. కణతుఁడు, శూరుఁడయ్య, నట్టి యద్భుతజవం బెన్న డెఱుంగక విభ్రమ చేతఁబ్బుఁడాయెను. ఆ యోధజనుఁ డింతకుపూర్వ మనేకవనాశ్వములు

గాంచి చూపించెను. కాని, ఈ వారువమునకుం దయ్యవి కూర్మప్రాయముగా నుండెను. శూరునకిపు డూపిరి దీయుటయే కడుంగడు గష్టముగ నుండెను వారువము లిసుకను వెనుక కెగదన్నచు బోలుచుండెను. ముందున్న మరుభూమిని మ్రుంగివేయుచుండి నటు లుండెను. నిమిష సమిషమునకొక మైలు తఱిగి పోవుచుండెను. ఐనను, ఆ వారువములు జననత్వములు గోల్పోవక, యధాసాలభ్యముతోడ నుచ్చాష్టస నిశ్వాసములు గొనుచుండెను. తదపూర్వజవలాఘవములు బాడ నయ్యవి వాయువిహార మొనరించుచుండినటు లుండెను. తదద్భుత జహోద్భూతవిభ్రమము దప్ప యాశ్వికునకు వేటు బాధకము లేకపోయెను.

ఇట్టి విపరీతప్రయాణ మొకగంట పైగాసాగెను. శాత్రవులు కడు పేనుకఁ బడిరి. హాకీమపుడు వడి తగ్గించి, యశ్వములను సాధారణ జపమునఁ బోనిచ్చెను. శూరుఁడీ విపరీత జపంబున కొహటించి, కనఁజాలక, నినుఁజాలక, యూపిరి గొనఁజాలక సర్వవిధముల డీలువడి యుండ, హాకీము కేవల పాదచారిత్రై నుఖయాన మొనరించువాని వలె యథానిశ్చల స్వరమున హయముల నుగ్గడింపఁ దొడఁగెను:

“ఈ యశ్వములు పక్షిజాతిజములు. మాప్రవక్తయగు మహమ్మదధిరోహించు తురంగ మొక్కటి వినా జపంబున వీనిని మించినవి కానరావు. సుగంధద్రవ్య బంధురమును, మేషమాంస సంకలితమును నగు ప్రసిద్ధసువర్ణధాన్యము వీని యాహారము. ప్రాయము మీఱినను వీని జపము కొఱత నడదు. శ్రీమంతులు తమ రాష్ట్రములు వెల యిచ్చి యైనను ఈ భద్రాశ్వములను గొన నాకాంక్షింతురు. తనకు సన్నిహితుఁడును, ప్రఖ్యాతపూరుషుఁడును, పూజనీయుఁడును నగు ‘అలీకి’ మహమ్మదువారు బహుమానపురస్కరముగా నొక యశ్వము నొసంగ, నట్టానినుండియే యూజాతి ప్రభవించెను. మహమ్మదీయ మతము

లింతవఱకు నీజాతి యశ్వము నారోహింపలేదు. పాతిక సవత్సరములు గడచినను నీ హయ మెట్లు నవతారుణ్య జవసత్వములతో నొప్పొలుచున్నదో చూచితినిగదా. వైరిని గవయుటకును, వెనుదిరిగి పాటుటకును గూడ నత్యంతోపయుక్తములగు సుత్తమాశ్వములను బ్రసాదించిన మహమ్మదు చిరస్మరణీయుఁడు. తనుత్రాణాది భార ధురంధరులగు క్రైస్తవయోధులు తద్భారముననే యలసిపోయెదరు. మమ్ము బాధింపఁ గడంగిన యా సన్యాసిశునకముల హయములు, పాదము లిసుకలోఁ గూరుకొనిపోవ, నున్నురున్నురని యెంతేని బాధపడియుండును. మన యశ్వములు డెక్కు చెదరక, యొక ఘర్మభిందువైనను జెమర్పక, యెంత స్నిగ్ధముగ నెంత శోభాయమానముగా నున్నవో చూడుము.”

హాకీము ప్రశంస ముగియుపరికి శూరుఁడు సేదదేతెను. అశ్వము లాతని యభివర్ణనకుఁ దగియుండుట స్పష్టము, అనుభవవేద్యము. ఎడారియుద్ధముల కట్టి హయము లెంతయు నావశ్యకములు. ఐనను, తాను తదంగీకారము వెలిబుచ్చినచో మహమ్మదీయుఁ డింకను గర్వించునని యెంచి కణతుఁడు ప్రసంగము మార్చెను.

వా రిప్పుడు ప్రవేశించిన ప్రాంతము కణతున కపరిచితము కాదు. ఓకయెడ నికృష్టజలరాశియగు మృతసముద్రము ; వేటొకయెడ నిట్ట నిలుపుగఁ దోచు పర్వతపంక్తి ; యింకొకయెడఁ దద్విశాల మరు ప్రదేశమునఁ బచ్చగ శోభాయమానముగఁ గాన్పించు రెండుమూఁడు ఖర్జూరవృక్షములును జూడ నయ్యది తా నొకసారి విహరించిన ప్రదేశమని శూరునకు స్ఫురించెను. ఆ భయదనికృష్టరంగమునఁ బరిభ్రమించియే, ‘యిద్దరీము’ ‘షేరుకూపు’ అను నామములు గల యమీరు నొకని గాంచి, వానితోఁ బోరాడి సగౌరవముగా సఖ్యపడి, తుదకు ‘ఎడార్తివజ్ర’ మనెడు జలాశయముకడఁ గణతుఁడు హాయిగ విడియుఁ జాలెను. ఆతఁడు మగ్గుడ నా రమణీయప్రదేశమే చేరనుండెను. నాలు

గైదు నిమిషములలో నా జలస్రావము దృగ్గోచరమాయెను. తోడనే వారిరువురు నచట హయావరోహణ మొనరించిరి. ఇట్ల సురక్షితముగా విశ్రాంతి గాంచవచ్చునని హాకీము పలికెను. పరిజను లనతికాలమున నరుడెంతరు గాన తమరాయశ్వముల గుఱించి తలంప నవనరము లేదనియు నాతఁ డనెను.

అనంతరము హాకీము భోజన మమర్చి యిటులనెను. - “మిత్రమా ! చింతావిదూరుడవై యీలోన భోజన మారగింపుము. మర్త్యుఁ డదృష్ట దేవతాక రాధీనుడై సుఖదుఃఖములనుభవించును. కాని, జ్ఞానియు, శూరుఁడును నట్లు తదధీనులుగాక నిశ్చలమనస్కులై యుండవలయు.”

తన మానసమునఁ గృతజ్ఞతాభావము ముప్పిరిగొన, శూరుఁడు భజింపఁబోయెను. కాని, యెట్లు నాధ్యమగును? తొల్లి యాతఁడు క్రైస్తవరాజు నభానియుక్తుడై, కంటఁబడిన శాత్రవుని బ్రశంసనీయముగఁ దార్కొని యాతావుననే గదా సగర్వముగ వీడిసెను. ఇప్పుడో! స్వాతంత్ర్యవిరహితుఁడై, మ్లేచ్ఛజనాధీనుఁడై, యధమాధముడై యాతావునకే యరుదేఱవలసి వచ్చెను. తద్విషయస్ఫురణమున నాతని మానసము గాఢవిషాదాక్రాంత మాయెను. నిరాహారత్వము, నిరుత్సాహము, పథశ్రమమువలనను శరీర మసలే కడు డస్సియుండుటచేత నయన మెఱువాఁతను; శరీర ముష్ణమాయెను; నిశ్వాసము శీఘ్రతర మాయెను. వాని నాఁచి పరీక్షించి, హాకీ మిట్లనెను :

“జాగరణమువలన మానసము వివేకవంతమగును. కాని, స్థూలమగు శరీర మట్లుగాదు. శరీరమునకు విశ్రాంతి యవసరము. నీ విఁక నిద్రింప వలయు. సంజీవిని గలిపిన యౌషధ మిచ్చెద, నేవించి నేడదేఱుము.

తోడనే రమ్యమగు రజితపేటిక యొందు లెఱచి, యం దున్న స్ఫటికంపుఁ జిన్న సీసాయందు భద్రపఱచిన నల్లని ద్రవ మొక్కింత హాకీము కాంచనచక్షకంబున వైచి శూరున కొసంగెను ;

“మానవోపయోగార్థము పరమాత్ముడు ప్రసాదించిన వానిలో నిది యొకటి. మానవుడు దుర్బలుడై దుష్టుడై దుర్వినియోగ పఱచునెడ వికటించును. మీ మధురద్రవమువలె నియ్యది ప్రబల గుణ సమన్వితము : మనుజుని నిద్రాపరు నొనరించి హృదయ భార మవసయింపజాలును. కాని, ఎవ్వడేని కామాతురుడై తత్సేవన మొనరించునేని, శరీరబలమును మేధాబలమును గోల్పోయి నికృష్టావస్థకుఁ బాల్చును. కాని, నీ కెంతయు నుపచరించుఁ గాన నీయాషధము నిర్భయముగా నేవింపుము. ఉన్నాదునిచేతి కొఱవి కొంపఁ గాల్చును; కాని, బుద్ధిమంతుఁ డావేడిమి క్రమముగా ననుభవించునుగదా!”

“వైద్యపుంగవా ! నీపుణ్యము బ్రత్యక్షముగాఁ గాంచియుంటి, - నా కనుమానమేల - ” శూరుఁ డట్లు బదులాడి, నీరమున బోసిన ఆయాషధము ద్రావి దుప్పటి గవ్వకొని, నిద్ర నాకాంక్షింపుచు హాకీము చెప్పినచోప్పునఁ గరచరణములు జాచి శయనించెను. ఆతఁడు వెంటనే నిద్రాసౌఖ్య మనుభవించలేదు. తొలుత మనోహరభావము లుదయించెను. అనంతరము, తా నెవ్వరో యింక నెఱింగియుండఁ దన యవస్థ యతని స్మృతివధమునఁ దోచెను. తన యవస్థ యొక రంగ స్థలమునఁ బ్రదర్శింపఁబడునపు డెటు లుండునో, లేక, శరీరపరిత్యక్త మగు నాత్మ పూర్వానుభవ మెట్లు స్మరించుకొనునో, శూరుని యవస్థయు నట్లులే భయవిషాదరహితముగనుండెను. అట్టిస్మరణ ముత్సాహ శూన్యముగదా. శూరుని వర్తమానస్థితిఁ జూడ, భావియు నటులే యుండునని స్ఫురింపక మానదు. ఐనను, ఆతఁడు స్వతంత్రశూరుడై యద్భుత బలపరాక్రమములు చూపిన సమయమునఁగూడఁ దలంప రాని భావిసౌభాగ్య మిపు డుదయించెను. ఆతఁ డిప్పుడు దేశ బహిష్కృతుడై, బానిసీడై, తన ప్రేమైక నిధానమును మగుడ డాయు నవకాశము గానరాక యగౌరవవంకమునఁ బొరలాడుచున్నను,

తా నచిరకాలమునఁ దద్వివత్సాగరము గడచి సుఖంపఁగలనని యానం దింపఁజాలెను. చిత్తము క్రమక్రమముగా మేఘావృతమై, సూర్యాస్తమయావసర కిరణవర్ణములవలె మందగింపఁజొచ్చెను. తుద కాశఁడు హాశీము చరణసమీపమున గాఢనిద్రావరుఁ డాయెను.

౨౩

తా సంతకాలము నిద్రించెనో కణతుఁ డెఱుంగఁడు. కాని యాతఁడు కనువిచ్చి చూచినంతనే విభ్రాంతచిత్తుఁ డాయెను. ఆ ప్రదేశ మంతయు నపూర్వశోభాయమానముగ నుండెను. ఎడారియందలి జలాశయప్రాంతమున నాతఁడు పచ్చికపై శయనించెఁగదా. ఇపు డా శూరుఁడు భోగుల కనువగునట్లు మృదులతల్పస్థుఁడై యుండెను. ఖడ్జూరవృక్షముక్రింద విశ్రమించిన భాగ్యహీనుఁ డిపుడు ప్రశస్తమగు పట్టువితానముక్రింద నుండెను. ప్రాగ్దేశమునఁ గాలిడినదాది దోమల చేతఁ బీడింపఁబడు శూరుఁ డిపుడు మశహరీపరిక్షితుఁడై యుండెను. ఆతని కవచమును దదంతరమున నుండిన చర్మవస్త్రమునుఁ బోయి, లలితంపు నంబరమును, నాపై వయనయోగ్యమగు పట్టుపుట్టంబును శరీరము నాచ్ఛాదించెను. అదియొక కల యగునా? ఇంద్రజాలమా? తాను నిక్కముగ మేల్కొంచెనో లేదో యని యాతఁ డనిమిషనయ నుండై చుట్టను బరికించెను. అంతయుఁ దత్సమానవైభవముతో రాజిల్లుచుండెను. శుందర చారునిర్మితమై రజతాచ్ఛాదితమైన కుండిక మజ్జనమునకు సిద్ధముగ నుండెను. అందలి తోయములు సుగంధ బంధురములై తావుల వెడచల్లు చుండెను. నీహరిశీతలంబగు మధురపానీయ మాచెంతనే రజతపాత్రయం దొక వీరముపై నుండెను. శూరుఁ డది త్రావి దాహము దీర్చుకొనెను. ఔషధప్రభావ మింకను గొంత మిగిలియుండుటచేత శీతలజలంబుల స్నానమాడి హాయిగ నేద

దేవేనుః తదనంతరము, బహ్యప్రపంచ మెట్టిదనినను, అది మృత్యు తావువలెనే మాటనేమాట — కనుగొన వలయును. అది మృత్యు ప్రస్థా చ్ఛాదనమొనరింప నుడువుకొని డాడెను. కాని, అది మృత్యువలెనే పోవునను తన ముడుకడుస్తులు గానరాక, శ్రీమదుత్తమున గల మృత్యు దాల్చు నమూల్యవస్తువులు, పరికరము, బొట్టను గొనవలెనను. కాని, హాకీము ప్రవర్తన దుర్గాహ్యముగ నుండెను. అందుచేత అత్యంత భోగములేల కల్పింపవలయు? నిర్వాణకారుడైనా మేల అనినను, అది యాతనిచిత్తిమున నొక యనుమాన ముదముండెను. అనుచు మృత్యువలెనే వీడి మహమ్మదీయ మతావలంబన మొనరింపవలయు ననినను, అను నాకర్షించుటకే హాకీ మట్టి రమ్యసన్నాహము లొనర్చుట అనుభవపరి నగును. శూరుఁ డనుమానించెను. క్రైస్తవులు యుద్ధమునకు బయలుదేరునపుడు, వారు ధైర్యశాలురును ధీమంతులు నని యెరింగి, అది నేమిటా లోపాయనంబు లొనగి నలాడెదీను నుల్కాను పారిని కన నున్నప్పుడు గలుపుకొనుచుండెను. శూరుఁ డా విషయ మెరింగును. కాన, దన యనుమానము ధృవమని యెంచి, పశ్చాత్తాపపూర్వకముగా సిలువ వైచుకొని, మితాహారము మితపాన మొనరింపుచు భోగము లందుఁ దగుల్కొనక యప్రమత్తతతోడ నుండవలయునని యాతఁడు కృత నిశ్చయుఁ డాయెను. తాను జాట్టుకొనిన వస్త్ర మవ్వలకేగుట కనుచితముగ నుండెను; మఱియు శిర మింకను భారముగ మందముగ నుండెను. కావున శూరుఁడు మగుడ నాతల్పమున వ్రాలి నిద్రాసతీ భుజబంధితుఁ డాయెను.

కాని, శీఘ్రముగ నిద్రాభంగమాయెను. కుశలసంక్రమ మొనరించుటకు హాకీ మరుదెంచి ద్వారమున వేచి, యిటులనెను — “నేఁ బ్రవేశింపవచ్చునా? — ద్వారము సంవృతమై యున్నది.”

శూరుఁ డిప్పుడు కేవల మొక బానిసయైనను, హాకీమంతటి గౌరవము జూపుట గణనీయము. ఐనను, తనయవస్థ తనకు మఱివునకు

రాదని తెలుపజేసి శోరూరు డిల్లు బదులాడెను - “ప్రభువు తన గేవ కానాపము జొచ్చుట కనుజ్ఞ యనవసరము.”

“నేను ప్రభునివలె రానియెడల?” హాకీముట్లు ప్రశ్నింపఁ శోరూరు డిల్లులనెను - “వైద్యుడు రోగి యొద్దకు నిరాఘాటముగా వచ్చును.”

“నే నిప్పుడు వైద్యుడగుగాడ గాను. శాప నాప్రవేశమున కనుజ్ఞ దయచేయును.”

హాకీము మగుడ నట్లు పలుక, శోరూరు డిల్లులనెను - “మిత్రుడవు గదా, మిత్రు డెల్లప్పుడు ప్రవేశార్హుడు.”

హాకీ మింకను సూటిగఁ బలుకఁ డాయెను - “మతియు ననుజ్ఞ దయ నేయనలయు - నేను మిత్రునివలె గూడ రానియెడల?”

కణ్ణుడు డొకింత విసువున నిటులనెను - “ఎటు లరుదెంచిన నేమి నీకు స్వాగతము. నిన్ను వారింపను? వారింపఁజాలను.”

“ఇపు డరుదెంచువాఁ డుదారహృదయుఁ డగు భవత్పూర్వవైరి యని యెఱుంగు.” మని హాకీము బదులాడెను.

అటులనుచు నాతఁడు ప్రవేశించెను. కణ్ణుడు విస్మయాక్రాంతచిత్తుఁ డాయెను. కంఠము వైద్యునిదేయెనను, మూర్తి యన్యథా గోచరించెను.

ఆ మూర్తియు, వస్త్రధారణమును, ముఖలక్షణములును జూడఁ, దా నానాడు మరుస్థలాంతర జలాశయప్రాంతమునఁబోరాడిన మహమ్మదీయ వీరుఁడే - ఇల్లరీమే - షేరుకూఫే యని కణ్ణుడు గ్రహింపఁ జాలెను. అతఁడు విభ్రమచేతనుఁడై, అయ్యది మాయాదృశ్య మగు నని యనిమిషనయనుఁడై చూచెను. ఆ మూర్తి యటులే యుండి యిట్లు భాషించెను:

“ప్రఖ్యాతయోధున కిట్టి విస్మయ మేల! పైనికుఁడు వైద్యము గూడ నెఱుంగవలయు. సమర్థుడగు నాశ్వికుడశ్వారోహణమే గాక తచ్చికిత్సయు నేర్పవలయు. కృపాణధారి తన్నిర్దాణము కూడ నభ్య

సింపవలయు. శస్త్రాదిధారణ మొనరించువాడు తత్సంస్కారము నరయు వలయు. మఱియు, రణరంగమున శాశ్రవులను తుతగాఢ్రుల నొనరించు యోధుడు తిచ్చికితానైనై పుణ్యము గూడ గ్రహించి యుండవలయు."

ఆ పలుకు లాలింపుచు శూరుడు పలుసారులు నయననిమిలన మొనరించెను. కచులుమూయునపుడు, ఉన్నతమగు టోపీ ధరించిన హాకీము మూర్తియే స్మృతిపథమునఁ దోచుచుండెను. కాని, కను విచ్చి చూడఁ గాన్పించునది వేటొకమూర్తి. మణిచుయోష్టిషము, రజతవిరాజిత తనుత్రాణము, సముచితశృంగువు, వికసితవదనమును యోధజనోచితముగ నుండెను. ఆతఁడు మగుడ నిటు లనెను:

"ఇంకను నాశ్చర్యమా? లోకసంచార మొనరించియు, మానవులు తమ యాకృతికి భిన్నముగ నుండురని గ్రహింపఁజాలక పోతివిగదా! నీ విషయము దలంపుము. నీవు నీవగుదువా?"

శూరుడు నిట్టూర్పు పుచ్చి యిటు లనెను - "అహా! కొను, కాను. క్రైస్తవాన్వయమునను ద్రోహి యందురు. కాని, సాయండు లోప మున్నను, నిష్కల్మషుడను."

"నేను నటులే గణింతును. మొన్న మనము కలసి భుజించియుంటిమి గదా. కాన, నిను మృత్యుముఖమునుండి తప్పించి యపవాదు గూడ దొలగింపవలయునని దృఢముగ నంకల్పించిగో హాకీము రూపమున నిన్ను వశపఱచుకొంటిని. కాని, యింత ప్రాద్దేశికునను, నీవింకను దల్పము మీడవేమి? లేక, మత్సరిచారకు లొసగిన వస్త్రము లనర్హములా?"

అట్లు యిద్దరీము ప్రశ్నింప, శూరుఁ డిట్లు బదులాడెను: "అనర్హములు గావు గాని యనుచితములు. ఇల్లరీమే! నీ పుదారవంతుడవు. బొనిసకుఁ దగు నుడువు లొసంగుము-సానందముగా ధరింతును. మహ్మదీయ యోధజనోచితాడంబరవస్త్రధారణము మాత్ర మసహ్యము."

మహ్మదీయప్రభు వాతని భావము గ్రహించి యిటులనెను :

“మీ - జాతము లనుమోసగ్రస్తులు. సోఁడదీను సుల్తాను స్వభావము మీ లెంపగును. లంచములు గుడిపి వంచించుటకుఁ గాని, బలవంత పఱచుటకుఁ గాని నమ్మతింపఁడు. మహమ్మదీయమత ప్రాశస్త్య మరసి తేదాశ్రయి చూకాఁక్షించుపరిని మాత్రము చేరఁదీయును. సోదరా! గమనింపుఁడు. అంధుని యంధత్వము పాయునేని, యది కేవల దైవ కృప కాఁబయును. కాని, సాధారణవైద్యుఁ డట్టి కార్యము సాధింపఁ జాలనా? చాలఁడు. వైద్యుఁడు తన యాపదములచేతను సాధన ములచేతను రోగిని మాత్రము కష్ట పెట్టును. అంధుఁ డట్టులే యంధ కారమును మునిగి యుండును. మానవుని యవివేకాంధకారము నట్టిదే. ధనాశాపరులై ప్రైస్తవులు కొందఱు మహమ్మదీయమతస్థు లగుదు రేని, యీ సుఫలము వారనుభవించుదురగాక. అయ్యది స్వయం కృతాపరాధమే - సుల్తాను నేర మావంతయు లేదు. అట్టి దురాత్ములు యాధాక్రైస్తవజనులకంటెను, మాంత్రిక విగ్రహాధకుల కంటెను నధఃపతితులై, భయంకర సరకమునందలి నికృష్టతరాఖాతమున నుండువలసివచ్చునై, రాక్షసశిరోనిర్మిత వృక్షఫలములు తినవలసి వచ్చును. కావున, పనుమాన ముడిగి యీ వస్త్రములు ధరింపుము. సుల్తాను శిబిరమునకు నీరు దొరుదేని, నీవస్త్రములు దాల్చుటనుచితము— అనుమానమున కే గాక పరాభవమునకుఁ గూడ నీవు పాల్పడుదువు.”

ఇహారుఁ డట్లు బదులాడెను: “నేను సుల్తాను శిబిరమున కరుదేఁతునేని; - అయ్యో! అరుదెంచుటకు, అరుదేఱకుండుటకును స్వతంత్రుఁడనా? భవదాజ్ఞాబద్ధుఁడనై యెచటికైనఁ బోవలయుఁగదా?”

“మిత్రమా! నీకు నిర్బంధములేదు. వాయువువలె స్వచ్ఛందముగా నుండువుగాక. నీ బలపరాక్రమములు నేఁ దొల్లి చవిజూచియుంటిని. అట్టి మేటియోధుఁ డొక యుద్ధదాసునివలె మదగ్ధినుఁడు గాఁజాలఁడు. ధనాధికారిమును నిన్నకర్ణింపఁగలవేని, నాకు లోపములేదు. నోటి

రేయి యొక్క పతాకరక్షణభారము వహించి, ప్రమత్తుడవై తత్పతాకము గోల్పోయినపుడు నిను గాంచియుంటిగదా: ఆ సమయముననే, మరణమునైన సిద్ధపడితివిగాని నే నెంత చెప్పినను బ్రాణరక్షణార్థము నుల్తాను నాశ్రయించుటకు సమ్మతించవలెతివి. అట్టి ధీరాత్ముఁ డిపుడు బుద్ధిపూర్వకముగా స్వీయమతవిసర్జన మొనరించునని తలంపను.”

అట్లు లాడు హాకీముతోడ శూరుఁ డిట్లు బదులాడెను - “మహా నీయా! నీ యౌదార్య మనంతము - ఆత్మవంచనకరమగు పనులకు మాత్రము పురికొల్పకుము. అనర్హుడనైనను, నాపై నిట్టి యుత్కృష్టాభిమానము నిర్వ్యాజమానముగాఁ జూపినందుల కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను.”

ఇద్దరీ మిటు లనెను - “అనర్హుడవు గావు. అంగ్లరాజ్యాధిపతి నలంకరించు నారీమణుల సౌందర్యాభివర్ణనము నీ ముఖమున నాలించియేగదా. వైద్యవేషధారినియందుఁ బ్రవేశించితివి. నీ ప్రశంస యతిశయోక్తికాదు. స్వర్గమున నెన్నఁడో యనూనలావణ్యవతులను సందర్శింపఁజాలుదునని వింటిఁగాని, యట్టి మహాభాగ్య మాంగ్ల రాజశిబిరముననే యనుభవవేద్యమాయెను.

మహమ్మదీయ ప్రభువు తత్సంస్మరణమున నుత్సాహవంతుఁడాయెను. కాని శూరుడగు కణతున కాధారణి బాధాకరముగ నుండెను. సంతృప్తిభీతమనన్కుండై, వివర్ణవదనుడై తదనుక్షణమే యరుణవదనుడై, మహమ్మదీయుఁడు వదించునది తనకు దురవగాహమని యాతఁడు పలుక, నిద్దరీ మిటు లనెను:

“దురవగాహమా! నీవును రిచర్డు శిబిరమున నుంటివిగదా. ఆ నవమోహనాంగులను నీవు కాంచలేదా! నీ దృష్టియు మేధస్సును మందగించెఁ గావలయు. నీ వపుడు మరణశిక్షకుఁ బాల్పడి వికలస్వాంతుడవై యుంటివి. నిక్కమే. కాని, నే నగుదునేని, మచ్చిరము విచ్చిన్నమై భూపతనము గానున్నను, మందత్యదుర్భరవీక్షణము సానంద

ముగఁ ద దపూర్వసౌందర్యవిచక్షణావరతంత్రమైయుండు - మచ్చిర
మా దివ్యసుందరివిగ్రహములపొంతకే దొరల, బాధాసంచలితములగు
నధరములాపూబోండ్ల చేలాంచలచుంబన సౌఖ్య మనుభవింపఁ గడం
గును. నిరుపమాన సౌందర్యరాశియగు నాంగ్లరాజ్య జగద్రాజ్యయై
రాజ్యలజ్జాలియున్నది. ఆ నుకుమార! నీలనేత్రములు, ప్రకాశమాన
కాంచన కేశ పాశములును వర్ణనాతీతములు! మా ప్రవక్తతోడు-స్వర్గ
మున హీరపాత్రధారిణియై యమృత మందీయ నగుడెంచు నా యచ్చర
యైనను సంతకంబుఁ బరిరంభణ సౌఖ్య మొసఁగునని తలంపఁజాలను.”

కణతుఁ డుగ్రుడై కఠినముగ నిటు లనెను - “సారసేనా! ప్రసి
ద్ధాంగ్లభూపాలకాంతామణి యని యెఱుంగవా? ఆ మహారాజ్య సకల
ప్రజారాధనయోగ్యసుమా!”

మహమ్మదీయప్రభు విట్లు బదులాడెను - “ఓయీ! ఓమింపుము.
శ్రీలయెడ మీకుఁ గల మూఢభక్తి మఱచితి. కాంతలు మీకు
స్మరణీయలు, వందనీయలు; భోగార్హులు కారు. ఆ రాణి యపూర్వ
యాపురేఖావిలాసము లబలాత్మమున కెంతయు సాక్షిభూతములై
యున్నవి. కాని, గంభీరోదారవదనయై వినీలకుంతలయై రాజ్యలు
నారెండవమచ్చెకంటి నిర్మలహృదయ, దృఢమనస్కయనియుఁ జెప్ప
వలయునుమా. ఆమె నిక్కముగ సంపూర్ణారాధనార్హయే. ఐనను,
ప్రణయుఁ డనుకూలసమయ మరసి సాహసించి యా సుదతీర్తమును
సమీపించి తన హృదయము సముచితముగ వెల్లడించునేని, ప్రసన్న
చిత్తయగు నుమా.”

డెందమునఁ బొంగు నాగ్రహ మడంపఁజాలక శూరుఁ డీటు
లనెను. - “ఆంగ్లరాజసోదరి గౌరవార్హయని యెఱుంగుము!”

ఇల్లరీమిట్లు బదులాడెను. - “గౌరవార్హయా! గౌరవార్హయగు
నేని, సలాఉద్దీను భార్యయని గౌరవింతుఁగాక!”

అంతవఱకును చల్పగతుడై యుండిన శూరుఁ డాక్షణము నేల కుఱికి, వాడిగ నిటులనెను. — “అంగ్లరాజసోదరీచరణభూతికిఁ బ్రణామ మాచరించుటకు నై నను తురుష్కరా జర్హుఁడు గాఁడు!”

అమీరు క్రోధ సంక్షుభిత మనస్కుఁ డాయెను. — “ఈ కాఫరే మనెను!” అతని హస్తము బాకుపైఁ బాఱెను. నిప్పులు గుఱియు నట్లు వదన మెట్టబాఱెను. కపోలాధరములు బిగియ, గడ్డంపుట్లుంగ కములన్నియు సప్రయత్నముగా దుర్దాంతమగు క్రోధము వహించె నోయన గిట్టునఁ దిరిగెను. కాని, దుర్నిరీక్ష్యపార్యక్షక్రోధమున శోహటింపని స్కాచిశూరుఁడు, మహమ్మదీయుని వ్యాఘ్రాగ్రహము నకుమాత్ర మోహటించునా!

కణతుఁడు తనభుజములు కట్టుకొని నిర్భయముగా నిట్టులనెను: “నేను స్వతంత్రుఁడ నగుచునేని, యశ్వము లేకున్నను సరే — మదీయదీర్ఘ కర వాలము దాల్చి యెల్లరను ప్రతిఘటించి నామాట నిలుపుకొందును.”

శూరుఁడట్లు భాషింపుచుండ నిర్దరీము తన మనోస్థైర్య మలవఱచు గొనుచు, సప్రయత్నముగానో యన ఖడ్గమువీడి యిటులనెను: “సోదరా! జీవితాశ యెఱుంగక యటులంటివి. నీవాంధ దీర్ఘుటకొక్క సత్య మతస్థుఁడు — మహమ్మదీయ యోధుఁడు చాలు. కరములు శృంఖాలాబద్ధము లగుటయే క్షేమకరమని నీవపుడు వాఛింపఁగలవు.”

“శృంఖాలాబద్ధము కావలయునని కాదు, భుజములు తెగవలయు ననియే వాంఛితును.” కణతుఁ డట్లు పలుక, మహమ్మదీయప్రభు విట్టులనెను — “నీవిపుడు ధర్మపాశబద్ధుఁడవు. — నీకిపుడు తత్పాశ విముక్తి గావించనొల్లను. మనపరస్పర బలాబలము లొకసారి యరసి యుంటిమి గదా; రణరంగమున మగుడ నొండొరులఁ దాఱుదుము గాక: అపుడెవఁడు తొలుదొల్తఁ గార్యవిముఖుఁడగునో వాఁడు దుర్యశో ముగ్నుఁడగుఁ గాక! అంతదనుక మనము మిత్రులము. నీ సాహాయ్య

మివుడు నాకపసరము.”

ఇల్లరీ మట్లు పలుక, శూరుడు గూడ “మనమ మిత్రులము” యని ప్రతిఘటించెను. తీవ్రక్రోధఘూర్ణితమగు సింహము భాతి మహమ్మ దీయప్రభు వా పటకటిరమున వడివడి తిరుగాడి తన యుద్ధండక్రోధ మడంచి కొనెను. శూరునియం దట్టి యుద్ధీపనము చోపకుండెను. చూచుట కాతడు చెక్కుచెదరక నిశ్చలముగనే యుండెను. ఐనను, ఆతడును దదవనరోదూహక్రోధము లోలోన నడంచుకొనుచుండెను. ఇల్లరీ మిటులనెను:

“ఇక మనము సావధాన మనుకొలమై యోదించవలయు. నేను వైద్యుడఁ గదా. ప్రణబాధాపీడితుఁడగు రోగి వైద్యుఁ డొనరించు శస్త్రచికిత్స యోర్వవలయు. నేనట్టి ప్రణ మివుడు తాఁకనుంటి, గమ నింపుము. ఆంగ్లరాజసోదరిని నీవు ప్రేమింతువు. నీచిత్తము వెల్లడించి నను, వెల్లడింపకున్నను నొకటి - నే నరయఁగలను.”

శూరుఁ డొకక్షణ మూరకుండి యిటులనెను. - “ప్రేమించితిని - మానవుడు దైవకృపను ప్రేమించునటులు ప్రేమించితి; పాపాత్ముడు క్షమాభిక్షకై దైవము నారాధించునటులే యామె యనురాగ మాకాంక్షించి యుంటిని.”

“నీ విక ప్రేమింపవా?”

“అయ్యో! ఇవుడు నా కట్టి యర్హత లేదు. కాని, నీ పలుకులు కత్తులవలె నను గోయుచున్నవి; దయామయుఁడవై యీ ప్రసంగ మిక వీడుము.”

శూరుఁ డటు లన్నను విరమింపక, యాతఁ డిటు లనెను - “నన్ను క్షమించి యెక్కక్షణము సహింపుము. చూచుటకు నిర్ధనుఁడవయ్య నత్యున్నతమగు నాంగ్లరాజ సోదరీ హృదయ మాకర్షించుట శ్లెల్లు సాహసించితివి? నీ మనోరథము సిద్ధించునని విశ్వసించితివా?”

కణతూరి డిట్లు బదులొడెను - “ప్రేమ యాశాబద్ధమునా, నము గ్రమున బడు నావికుల దుత్తుంగతరంగ మధిరోహించు ప్రేమ బద్ధుల దీపకరణము గాంచి కనుచూపు దూరముననే దరియున్నవని యెఱుంగఁ జాలును. కాని, యధికతరాయానమున గాల్పేతు లీడ్చుకొనిపోవ, దునో ధైర్య మంతరింప, నటు జేరుట యసాధ్యమనియు నెఱుంగును. గా యవనయు నట్టి జేయని చెప్పవలయు.”

“ఇప్పుడు నీయాశ లడుగంటెనా? - దూరస్థ దీపకరణి యెఱుఁగి రించి పోయెనా?”

“అంతరించిపోయెను.” అట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగు తోయని స్వరము శిథిలప్రేతనిలయాంత ప్రతిధ్వనిం బోలియుండెను. ఇల్లరిము మగుడ నిటు లనెను:

“నీ విపుడు కోల్పోయినది దూరస్థ దీపకాంతియే యగునేని, నిరాశాపరుడవు గావలదు. తద్వీక్షణసౌఖ్యము మగుడ ననుభవించఁ గలవు. నిరాశాసముద్రగర్భస్థమైన యాశ పునరుద్ధరింపవచ్చును. నీవు మగుడ భవదీయ మనోభవానందజలధి తరంగముల నోలలాడఁ గలవు. ఎల్లి నీవు యథానిర్మలమనముండవై చూచుచుండ, నీవు ప్రేమింతు రాజపుత్రి సుల్తాను భార్య కాఁగలదు.”

“అట్లు లగుఁగాక - నే నాముహూర్తమున - ” అవస్థాభేదము వలన నసమర్థుడగువాడు ప్రగల్భము లాడఁజాలఁడు - అట్టి యస మర్థుడు దృఢప్రతిజ్ఞ యొనరింపఁ బూనినచో నయ్యది దుర్గరముగఁ గాన్పించును - తాదృశదుర్దశాగ్రస్తుడైన తోరుడు తన భావము ప్రకటింపఁజాలకపోయెను. ఐనను, మహమ్మదీయుడు మందహాస మొన రించి యిటులనెను:

“సుల్తానును ద్వంద్వయుద్ధమునకుఁ జేరుదువు, గదా?”

“ఔఁ గాక. కాని, మత్పరాక్రమము చవిచూచుట కాతఁడు ప్రథ

ముడు కాదు, ప్రభుగృహ్యమును గాడు.”

అంత నిర్దోషి మిటులనెను - “మహాత్మర రాజకన్యా కరగ్రహణ కార్య తత్పరుడగు నుల్తా నట్టియెడఁ బ్రమాదకరమగు ద్వంద్వయుద్ధమునకును, ఆకారణమున రాఁగల మహాయుద్ధమునకును నియ్యకొనఁ జాలెడు.”

“అట్లులైన, రణముఖముననే యాతనిఁ దాఁకుదును” - అట్లు పలుకు శూరుని నడువములు తత్సంస్మరణభవాలోచనలఁ బ్రజ్వలిల్లెను. మహామృదీయుఁడు ముగుడ నిలు లనెను - “ఆతఁ డెన్నఁడు నేనాముఖముననే యుండు: శూరజనోచితమగు పోరాటమునకెన్నఁడు ఘోషదీసి యెఱుంగఁడు. కాని, నేనిపుడు చుల్తానుగుఱించి ప్రశంసించును. గమనింపుము. ఆంగ్లపతాకముతోఁ బాటు నీ యశము నంతరించె గదా. నీవాచార్య మరసి యశోపార్జన మొనరించు నవకాశము గల్పింపఁజాలును. కాని, మదాజ్ఞాబద్ధుడవై యుండవలయునుమా. శాస్త్రజ్ఞుఁ డేమనునో వింటివా? - దాది నేర్పినఁగాని బిడ్డ నడువఁ జాలదు; జ్ఞాని యుపదేశించినఁగాని అజ్ఞాని నేర్వఁజాలఁడు.”

స్కాచిశూరుఁ డిట్లు లనెను:

“నీవు సారసేరుడ వైనను, ధీమంతుడవు; మ్లేచ్ఛుడవైనను, ఉదారహృదయుడవు. నే నెఱుంగుదు. కావున నీవేమి పంచిన నట్లు చేయువాడను. మదీయ భక్తివిశ్వాసములకు విరుద్ధముగా మాత్ర మాచరింపఁజాలనునుమా. కావునఁ గార్యమునకుఁ గడంగుము, తదనంతర మీ ప్రాణముగూడ గైకొనుము.”

ఇల్లరీ మిటు లనెను - మిత్రమా! గమనింపుము. మదధీన దివ్యావధ ప్రభావముచేత నీ జాగిలము స్వస్థత గాంచెను. తత్సహాయమున గార్యము సాధింపఁగలవు.”

“ఆహా! నే నెంత మందబుద్ధి నైతి - నాకీపాటి స్ఫురింపకపోయెనే!”

“ఈ శ్వాసమును గుర్తింపఁగల నీవార లెవ్వరైనను మీ శిబిర

మున నుండురా?”

ఇల్లరీ మట్లు ప్రశ్నింప, శూరుఁ డిట్లు బదులాడెను: “అంగ్ల పతాకము పోయినంతనే మరణమునకు నంసిద్ధుడ నైతి. ఆకారణమున నా మిత్రులకుఁ గొన్ని తేఖలు వ్రాసి, నీవు బ్రదికించిన నాయను చరున కొసగి మా దేశమున కంపితిని. ఆవృద్ధున కుపచారము లొనరించిన బాలకునిగూడఁ బంపివై చితిని. ఇక మతెవ్వరు లేరు. కాని, నన్నెఱుంగనివారు లేరు. అధరస్పంద మొనరించినఁ జాలు, నేఁ బట్టుపడుదును.”

“నీకును నీ జాగిలమునకును సర్వజనాభేద్యమగు వేషము వేయుతును. తోడి యోధుఁడైనను, సోదరుఁడైనను నిను గుర్తింపఁజాలఁడు. నే సంతకంబెను గవ్వతరకార్యము లొనరించుచుంటిగదా. మృత్యువునే వంచించిన వాడు -- మానవులను మృత్యుగవ్వారమునుండి రక్షించినవాడు -- మానవుని వంచింపఁజాలఁడా? కాని, నీ వొక నియమము బొటింపవలయు. నుల్తాను జా బొండుగలదు -- అయ్యది రిచర్డురాజు సోదరి కందీయవలయు.”

కణతుఁడు సంకుచిత మనస్కుఁడైయుండ, నిల్లరీమట్లు ప్రశ్నించెను. “నుల్తాను సందేశ నిర్వహణము నీకు భయావహమా?”

“భయావహమా! ప్రాణహాని యొదవినను వెనుదీయను. కాని, యిట్టి కృత్య మొనరించుట నాకును, స్లేచ్ఛరాజులేఖాపరిగ్రహణము మేరక న్యకును ననుచితమేమో యని విచారించుచుంటిని.”

కణతుఁ డట్లు తన సందేహము దెలుప, నట్టి యనుమానము వలదనియు, నాలేఖ గౌరవభూయిష్టమనియు, క్రైస్తవరౌఞికస్వ చూడఁగాని యసంగతప్రసంగ మందేమియు లేదనియు, ననేక ప్రమాణము లొనరించి మహమ్మదీయ ప్రభువు పలుక, శూరుఁడు సమ్మతించెను: “అట్లగునేని, నేనాతని పుట్టుబానిసవలె విశ్వాసబద్ధుడనై నుల్తాను లేఖ గొంపోదును. నే నీమాత్రము చేయఁజాలుదు. కాని, ముఖ్య

ముగా నొసంగెనా? డిట్టి ప్రణయసందేశ సందర్భమున నీటి నెట్టి సాహాయ్య మొనరింపజాలనని సుల్తాను గ్రహించుగాక.”

మహమ్మదీయ ప్రభువు సంతృప్తాంతరంగుడై యిట్లు బదులుడెను:

“నీలాడదీసి సుల్తానుదారచిత్తుడు. ఉపకారి దోటకెగదా యని విశేషశ్రమ గల్పించువాడు కాడు. ఇక, నా వటకుటీరమునకు గమ్మ, అంధతనుసహన ప్రచ్ఛన్నరూపము దాల్చి, దివ్యాంగులీయము కరింపనచానివలె నగోచరుడవై మీ కైస్తవ శిబిరమున నిరాధూటానుగా నిహరింతువు గాక.”

౨౪

సీగ్రోబానిస యువ్వడో, యాతఁ డేల రిచర్డురాజశిబిరము బ్రవేశించెనో వారకున కిప్పుడు సువ్యక్తము. వెనుకటి దిన మాంగ్లనృపాలుడు తన యుద్వ్యాగితోడ నొనరించిన సంభాషణ సీగ్రోబానిస విని యుండెను. నృపాలుడు తనరూపము గుర్తించియుండునా, యని యాతఁ డెంతయు ననుమానించెను. తా నారేయి యాంగ్లపతాక కక్షణ భారము తన శ్వాసముపై నిడి మేరీనిఁ గాంచబోయినపు డా జంతువు క్షుతగాత్రిమైన విషయము రిచర్డురా జెఱింగి యుండఁడు. కణతుడు తెలుపలేదు, ఐనను, చోరాన్వేషణమున కాశ్వాస మెట్లు తోడ్పడునో యెఱింగినట్లులే యాతఁడు భాషించెను. కాని, సీగ్రోబానిస నెట్లు చూడవలయునో నృపాలుఁ డట్లులే చూచుచుండుట చేతఁ దన రహస్యము బయల్పడలేదని యాతఁడు భావంపవలసినవా డాయెను. మాయా రూపముదాల్చిన కణతుఁ డట్లు విపరీతానుమాన బాధితుఁ డాయెను.

ఆంగ్లనృపాలుఁ డిప్పుడు జార్జిదిబ్బపై నుండెను. ప్రసిద్ధాంగ్ల ప్రభు లొకనిచుట్టు నుండిరి. నృపాలుని భ్రాతయు, గూఢజాఁడును, ప్రభు శ్రోష్టుడును నగు ‘విలియము’ (సాలిస్టరీప్రభువు) ఆంగ్లపతాకము

బూని యుండెను. నీగ్రోబానిస తన శ్వాసముతో బాటు నృపాలుని ప్రక్కనే యుండెను.

రిచర్డునృపాలుఁ డట్లు తమన్నతపదాపూర్ణుడై యుండ, మత యుద్ధసమయబద్ధములై యరుదెంచిన వివిధ క్రైస్తవ సేనా విభాగములు సక్రమముగా, దర్శనీయముగా నా చుట్టు నరుదెంచుచుండెను. ఆయా సేనాను లొకటి రెండడుగులెక్కి, యొంగ్లపతాకముపైఁ దమకుఁ గల గౌరవము నిర్దిష్టవిధమున నూచించి తమ సేనాముఖంబుల వెడలుచుండిరి. ఆంగ్లపతాకాపహరణము వలనఁ గలుగు నవమానము బావుట కై యిట్టి మహాప్రదర్శన మగునని వెనుకటి ప్రకరణముననే తెలిసెఁ గదా. సన్యాసిశూరులు మాత్రము తమ మతాధికారము బురస్కరించుకొని మానవమాత్రున కట్టి గౌరవము జూపకుండిరి. కావున, వారు రిచర్డునుసమీపించి యాతని నాశ్వీరదించి పోవుచుండిరి.

వివిధ క్రైస్తవ సేనావాహిని యనేక కారణములచేతఁ బలుచవడి యున్నను, బుంఖానువుంఖముగ, నవిరళముగఁ బఱతెంచుట గాంచ నింకను నయ్యది యనంతముగనే తోఁచెను. ఒక మాసమునుండియు యుద్ధ మెఱుంగక సోమరులై యుండవలసిన సైనికు లిప్పుడు దళాధి కోత్సాహదీపితవదనులైరి. పరస్పరవిలోకనంబునఁ దమ సంయుక్త బలం బమోఘు మను భావ మాయా క్రైస్తవదేశస్థు లందఱకు నుదయించెను. రణతూర్యము లుత్సాహకరముగఁ మ్రోఁగెను. అంతవఱకును దివి తిని బలసిన తురంగములు సగర్వముగ నడచుచుండెను. పతాకము లెగుర, శూలములు మెఱయ, తురాయిలు సంచలించ, లెక్కకు మీఱిన సేనావిభాగము లివిచ్ఛిన్నముగా జార్జిదిబ్బు జాట్టి యఖిలక్రైస్తవసేనాభారధురంధరుఁ డగు నాంగ్ల రాజపతాకమునకు సక్రమముగాఁ బ్రణతు లొసరించి వెడలుచుండెను. ప్రాన్సు మొదలగు జేశాధీశులవలె నాంగ్లరాజు గూడ నొక స్వతంత్రరాజుఁ అట్టి యొక

నృపాలున కన్య నృపాలురయోధు లట్టి విశేష గౌరవము జూపుట వేటాకయెడ నికృష్టమే. కాని, యీ సమయ మట్టిది గాదు. వివిధ క్రైస్తవనాయకు లందఱుఁ గలసి యసమాన బాహుబలపరాక్రమ సంపన్నుఁ డగు రిచర్డును సర్వసేనానిగా నెన్నుకొనిరి. మహోత్సృష్ట కార్యభారము వహించుటకు మహోత్సృష్టనాయకుఁడే నమర్థుఁడు. కావున, ధీరులగు యోధు లందఱు యోధజనశ్రేష్ఠుఁడగు నాంగ్ల రాజేంద్రుని మనసార గౌరవించుచుండిరి.

ఆంగ్లరా జశ్వాసూరుఁడై, నిశ్చలవదనుఁడై, యరుదేంచు సేనలన సపరిశీలనముగా వీక్షింపుచు, నాయానాయకు లొనరించు వందనము లందుకొని, వారికిఁ బ్రతివందనములు సేయుచుండెను. పాశబద్ధమగు శ్వాసముతోడ సీగ్రోబానిస తేని ప్రక్కనే యుండెను. కాని వాని నెవ్వరు బాటించలేదు. కారణమేమన, బ్రాచ్యదేశాచారము జూచి యనేక క్రైస్తవరాజన్యులు గూడ సీగ్రోబానిసలను గొనుచుండిరి.

ఆంగ్లపతాకాభినందనోత్సవము వైభవముతోడ జరుగుచుండెను. ఆంగ్లనృపాలుఁడు సహజముగ గర్వియు నాడంబరప్రియుఁడును గాఁడు. కాని, పతాకాపహరణమువలన నాంగ్ల దేశమునకుఁ బొడమిన కళంకము వాపుటకై తదుత్సవము ఘటిల్లుటచేత రిచర్డురాజు సానందముగ సగర్వముగఁ దన కేతనము నప్పుడపుడు తిలకింపుచుండెను. ఆదిబ్బయందలి శిఖరమున నొక దారుమందిరము ప్రత్యేకముగా నిర్మింపఁ బడి యుండెను. అయ్యది యాంగ్ల రాజకాంతాజన పీఠావాసము. ఆంగ్లరాజ్ఞయగు 'బెరంజేరియా' యును దక్కుంగల ప్రధాననాటీకనఁ బులుఁ గూడ నందు సుఖాసీనలై యుండి యాంగ్లయశోప్రవర్ధమానే మగు నాదృశ్యము సంతోషతరంగిత స్వాంతలై తిలకింపుచుండిరి. నృపాలుఁ డొకప్పు డావంకఁ గూడ భావగర్భితముగా వీక్షింపుచు నుండెను. 'ఈ నీచాత్ముఁడు పతాకవిధ్వంసకుఁడు కావచ్చుననియు, వాని!

సహకారి కాపచ్చుననియు, సనుమానము గలుగునపుడాయా నాయకు లేతెంచు సంతనే, నృపాలుఁడు నీశ్రోబానిసను వాని శ్వాసమును దిలకించుచుండెను.

యోధజనమండితుఁడై వైభవాభిరాముఁడై యరుదెంచు (ఫ్రెంచి నృపాలు నాతఁ డనుమానింపలేదు. (ఫ్రెంచిరాజును గాంచినంతనే, రిచర్డు నేలకు డిగ్గి, యెదురేగి యాతనికి శౌరవాభిమాన పురస్కరముగా స్వాగత మొసంగెను. సమానఽలాధికారసంపన్నులగు రాజేంద్రు లొక్కయెడ మిత్రులవలె గూడు దృశ్య మపూర్వము. నానాదేశా గత క్రైస్తవసేనాసముద్రము తోడనే యమందానంద పారవశ్యమాన ఘూర్ణిలైన. తస్మయ సముద్భవ కోలాహలము మిన్నముట్ట, బహుక్రోశదూరమునఁ గావలియుండు మహమ్మదీయు లా మహారవ మాలించి, క్రైస్తవసైన్యము యుద్ధసన్నద్ధమై బయల్పడలెనని భ్రమించి కడు తత్తరఁబున నుల్తాను శిబిరమును హెచ్చరించిరి. కాని, నృపాలహృదయములు పరమాత్ముఁ డొక్కఁడే యరయఁ గలడు; అన్యుల కసాధ్యము. సశౌరవముగా స్వాగత మొసంగు నాంగ్లరా జను మానగ్రస్తుఁడై లోలోనఁ గనలుచుండెను. (ఫ్రెంచి నృపాలుఁ డన్ననో! జయాపజయములు రిచర్డునకే వదలివైచి తాను నిరపాయముగాఁ దన దేశమునకుఁ బోవలయునని తలంచుచుండెను.

సన్యాసిశూరు లరుదెంచునపు డాంగ్ల రాజు వైఖరి మాటిపోయెను. పాలస్థాన నూర్యాతపంబున నల్లవడిన యా శూరులు మతాధికారు లయ్యి, స్వతంత్ర క్రైస్తవరాజన్యల నీసడించు మహావైభవముతో నలరారుచుండిరి. ఆశూరుఁ డొక్కొక్కఁ డరుదెంచుచుండ నాంగ్లరా జనుమానోద్విగ్న హృదయుఁడై, బానిసవంకను, బాగిలమువంకను వడి వడి జూచుచుండెను. కాని, శ్వాసము యథావిధంబుననే యుండి, యప్రమత్తతతోడ నెల్లరఁ గాంచుచుండెను.

అనంతర మాస్త్రియూ భూపాలుడు డగు 'లీపాలుడు' డరుడెంచెను. ఆంగ్లవతాక మాతడే హరించి యుండునని యనుచూనించుటచేత నాతని వదనమును జాగిలమునకుఁ జక్కగఁ జూపవలయునని రిచర్డు బాని పను హెచ్చరించెను.

ఆస్త్రియూ నృపాలుడు తానొక్కఁడు రాక, విదూషకవాచాలు రను గూడఁ దనవెంట నుంచుకొనెను. చిరతరాభ్యాసవశమున నాతఁ డటు లొనరించి యుండును. లేదేని, యా మహాప్రదర్శనము సహిం పక, తన నిరసన మావిధమున జూపఁ గోరియుండును. కాని, వాని హృదయము నిక్కముగ భయకంపితమై, వదనము సంకుచితమునై యుండెను. ఐనను, ఆ తేఁడు నోటితో నీలవైచుచు జూచుట కతి నిర్లక్ష్యముగ నాంగ్లవతాకమునకుఁ బ్రణాతి యొనరించెను. తన నృపాలుని స్వతంత్ర రాజాధికార మంతమాత్రమునఁ గుంటుపడెనని తలంప రాదని వాచాలుఁ డాడంబరముగఁ జూపెను; త తృనూనుడగు విదూ షకుఁడు కఠోరస్వరమున బలపఱచెను. ప్రేక్షకులు పక్కున నవ్విరి.

ఆంగ్లనృపాలుఁ డా సమయమునఁ బెక్కుసారులు బానిసవంకఁ దిల కించెను. కాని, వాఁడును శ్వాసమును గూడ నిశ్చలముగ నుండిరి. రిచర్డు విసువున నిటు లనెను - "నీ తెలివికిఁదోడు నీజాగిలము గూడఁ దెచ్చితివి. ఐనను, నిరర్థకముగఁ గాన్పించెడిని..." సీగ్రోబానిస సవి నయముగ శిరము వాల్చియూరకుండెను.

అంతలో, మాంటుసరాటుపాలకుఁ డగు కాన్రేడుయొక్క సేనా విభాగములు రాఁ దొడఁగెను. ఆడంబరప్రియుఁడగు నా కుటిలుఁడు తనసైన్యమును రెండుగా విభాగించెను. ఒక సైన్యము నాతని సోద రుఁడు శాసించుచుండెను. రెండవ సేనాముఖంబున నాతడే యుం డెను. ఆ సైనికుల వేషధారణము పాశ్చాత్యగుణముగఁ గూడ నున్నను, నధికముగ బ్రాచ్యజనోచితముగనే యుండెను. ధనుర్బాణ

ములును, బ్రాహ్మభక్తములును చాలి, యుత్తమముగ నున్నా
హించిన యాసైనికులు చూచుట కెంతయు ఘనముగ నుండును.

తత్సేనాధవుఁ డగు కాశ్రేడు గూడఁ దదుచితముగనే యుంగి
రించుకొనెను. సువర్ణరజతోజ్జ్వలములగు వస్త్రైమును శ్రీరథాసక్త
ముతో నలరారుచు నాకస మంటునో యునునగుట? ఏని సింహమును
అందుల కొక వజ్రంపుఁ గట్టును ధరించి, వ్రత ప్రహరణముల నుండు
హించిన కాశ్రేడు మూర్తి దర్శనీయముగనే యుండును.

కాశ్రేడు రిచర్డు స్వభావము గ్రహించి యాతని చిత్తు క్షంభు
జాలెను. కాన, నాతని గాంచినంతనే రిచర్డు ఒకటి పెండ్లడులు నిగి
వచ్చి చనవుగఁ దదుచిత పరిహాసపూర్వకముగఁ బలుకరించెను.
కాశ్రేడు మందహాస మొనరించి, పరసముగఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చునో
బోయెను. కాని, యంతలో నెంతటి ప్రమాదము! ఎందఁ జందఁజు
నాయకు లరుదెంచినను జలింపనైనఁ జలింపని జాగిలుగను శ్రోధానేశ
మునఁ గడు భయంకరముగ మొఱిగి ముందు నూఁకెను. కనుకను
తోడనే పాశము వదలెను. పాశవిముక్తమగు శ్యామల రయమున
నా హయముపై నుఱికి రాతుకంతము బట్టి యీడ్చి, మహాకూరు
డగు కాశ్రేడు పట్టుదప్పి నేలఁ బొరలాడెను. తురంగము భయాత్మిక
మునఁ బాఱిపోయెను. అంగన్మపాలుఁ డిట్టులనెను:

“ఓయీ! నీకుక్క తెలివి యమోఘము. కాని, వాఁడు మరణించు
నేమో లాగివేయుము.”

స్రీగోబానిస యట్టులే యొనరించెను. కాని, ఆపని నులభసాధ్యము
కాకపోయెను. తన బలముకొలది విడిపించి శ్యామమును మగుడ
బంధించినను, గడుంగడు ఘూర్ణిల్లుచుఁ దనుఁ గట్టిన పాశ మయ్యది
చేదింఘఁ గడంగెను. ఆ ప్రదేశ మంతలో బహుజనసంకీర్ణ మాయెను.
ఆ సమీపముననున్న కాశ్రేడుపరిజనులు సుద్యోగులు రయమున నరు

దేంచి, స్వస్థముగ శూచితమై సంభ్రమాకులగఱచున గగనముగాంచు తమ ప్రభుని చాటి, యాకని తేనదీసి, దుర్భరక్రోధాతిరేకమున “శ్వానమును బానిసనుగూడ ముక్కముక్కలానరింపు” డని యేకకంఠమున నఱచిరి. ఆంగ్లనృపాలుడంత, నందఱు వినఁజాలునట్లు జలధర ధ్వానమున నిట్లు పలికెను:

“జాగిలము జోలికి బోవువాడు వధ్నుడు! దైవదత్తమగు బుద్ధి బలమునఁ దనధర్మము స్థాపనీయునుగ నీ జంతువు నిర్వర్తించెను. కుటీలాత్మా! కానేడ్! నీవు ద్రోహివి! సంసిద్ధుడవుగము.”

కానేడు లజ్జావమాన సంభ్రమాకులుడై, దుర్భరక్రోధప్రకంపిత హృదయుడై యిటులనెను -- “ఇది యేమి! నా యొనరించిన నేర మేమి! నన్నిటలవమానింపనేల? నీ వతి ప్రయాసపడి సాధింపఁజాలిన సౌభాత్రమిదియేనా?”

కానేడు మిత్రుడును, ఘాతకుడును, నన్యసిశూరవలయాధి పతియునగు ‘నమారీ’ యిట్లునివలికెను: “ఆంగ్లనృపాలుడు తనతోడి రాజన్యులపైఁ గుక్కలను విడుచుఁగా, స్వతంత్రక్రైస్తవనాయకులు శశములవలె, హరిణములవలెఁ గాన్పింతురా?”

ఆక్షణమ యరుదెంచిన శ్రేంచినృపాలుఁ డిట్లనెను -- “ఇది విపరీతము! ఘోరప్రమాదము! -- ”

వైరులగుహృదీయు లొనరించిన మోసము గావలయునని యొక్కఁ డును, శ్వానము నురదీసి బానిసను జిత్రవధ గావింపవలయుననియొక్కఁ డును -- పలువురు పలువిధములు బలుక, నాంగ్లనృపాలుఁ డిట్లులనెను :

“జీవితాశగలదేని, వారినంటఁబోకుడు. కానేడ్! ఈ యుత్తమ శ్వానము తన బుద్ధివైభవము బురస్కరించుకొని తన్ను హింసించితి వనియు, నింగ్లాండుదేశమును ఘోరముగ నవమానించితివనియు నీవే నేరము మోపెను. కాదందువేని, లెమ్ము.”

“అంగ్లవతాకము సంటలే” దనికానేడు తొందరపాటునఁ బలుక, నాంగ్లనృపాలుఁ డిటులనెను:

“కానే! నీ పలుకులే నీవు ద్రోహివని చెప్పుచున్నవి. ద్రోహివి కావేని, నేనాంగ్లవతాకము గుఱించియే ప్రశ్నించితి నని నీకెట్లు స్ఫురించెను?”

కానే డిట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను :

“నీవీ మహాశిబిరమును గలంచుట కిదియే కారణముగదా — మఱేమున్నది? నీ వతాకమునందలి బంగరుజలతారున కాసపడి యధముఁ డెవ్వఁడో యపహరించియుండు. నీతోడి క్రైస్తవరాజన్యుని, మిత్రుని చోరుఁడని నిందింతువా? ఒక కుక్కను నాక్షిగాఁ గొని నాయంత వానిపై నేరారోపణ మొనరింతువా?”

ఇక నుపేక్షింపరాదని యెంచి, ఫ్రెంచిరా జిట్లులనెను : “రాజన్యలారా! నాయకులు తమ తమ సైనికజనసమక్షమునఁ గలహించు టను చిత్తము. సైనికులు ఖడ్గములు దూసి పరస్పరసంహార మొనరింపఁగలరు. ఎవ్వరిసైన్యము వారు తరలించుకొని మనమందఱ మీ ప్రదేశము వీడి, యాలోచనాగారము జొచ్చి, యీ విపరీత పరిణామము గుఱించి విచారితముగాక.”

అంగ్లనృపాలుఁ డందుల కియ్యకోని యిట్లు పలికిెను: “వీఁడు ధరించిన యాడంబరవస్త్ర మిట్లు ధూళిధూసరితమై యుండగ నే ఈ చోరుని పనిబట్టవలయు, గాని ఫ్రెంచినృపాలుని చిత్తము చొప్పుననే మేము జరింతుము.”

నాయకులు తమతమ సేనాముఖింబునఁ బోయిరి. రణమందుభులు దూర్యములును మ్రోయ, దవ్వు దవ్వులనున్న సైనికులుగూడఁ దోడనే యరుదెంచి వారి వారి సేనలలో జేరిరి. ఆ సేనలన్నియుఁ దమ తమ నెలవులు జేరెను. మహమ్మదీయుని భంజంప నరుదెంచిన క్రైస్తవరాజన్య లఠీలుఁ బరస్పరయుద్ధ నిమగ్నులగు ప్రమాదము

తప్పెనిమిది, అని, యింతమూత్రమున నేమాయె? భూరిబలపరాక్రమ
 ధౌరేయుడిగు నాంగ్లసృపాలుండే సర్వసేనాధిపత్యము వహింపదత్తుఁ
 డని కొనియూడిన సైనికు లాతఁడు గర్వియని యసహన శీలుఁడని నిం
 దింపఁబోదఁగిరి. అంగ్లేయసైనికు లన్ననో! తమదేశోన్నతియుఁ దమ
 తేని యున్నట్లు సహింపక మత్సరపరులై యన్యదేశస్థు లెట్టి కుమా
 ర్గమున్నెడఁ దద్యశోధింగ మొనరింపఁ జూచుచుండిరిని వారనుమా
 నించు. అసహింపమున సనేకములగు వదంతులు వ్యాపించెను. అంగ్ల
 రాజానిరోధజనులు భయవివ్వాలలైరినియు, నందొక కాంత మూర్ఖిలై
 ననియుఁ గూడఁ జెప్పకొనిరి.

నాయకు లందఱు నిర్దిష్టసమయమునఁ గూడిరి. కానే డెంతటి
 మోహింపఁబడెనను, ఎంతటి నేర్పరియైనను, 'ఎంతటి ప్రసంగచాతురీ
 ధునిఁబడెనను అకస్మికముగ నట్టి ఘోరప్రమాదమునకుఁ బాల్పడి
 నంతనే ముందు లజ్జావమానభరమ్మున నెంతయేని భంగపడెను.
 ఇకలనఁబడు ధూళిధూసరితవస్త్రములు గూడ వీడి, రాజన్యవివలె
 నలరింపఁబడుకొని, యొక్క ప్రక్క నాస్త్రియా సృపాలుఁడు, రెండవ
 ప్రక్క సన్యాసిసేరనాయకులు నరుడేఱి, నాతఁడు సభాగారము
 నగర్విముగఁ బ్రవేశించెను. రెండ్రు నేవగించు నాయకు లింకను బెక్కుం
 జాతిని వెంటనుండిరి.

అంగ్లసృపాలుఁ డంతిమాత్రమునఁ జలింపక సహజనిర్లక్ష్యభావము
 తోడి నందుఁ బ్రవేశించెను. అతఁడు వేఱుదుస్తులైన ధరింపలేడు.
 కానేడు మిత్రులవలె, సాభిమానముగా నాతనికిఁ దోడ్పడువారివలె
 నాతని నంటియున్న వారిని నిర్లక్ష్య వీక్షణమాత్రమున నిరసించి
 యా నాయకునిగాంచి యాతఁడే యాంగ్లదేశ పతాకాపహర్త యనియు
 ద్రక్షణ మొనరింపఁ గడంగిన జాగిలమును గాయపఱచినవాఁ డనియు
 విస్పష్టముగ రెండ్రు నిందించెను.

కానేడంతట నిర్భయముగా లేచి, తానట్టి నేర మొనరింపలేదని నిశ్చలముగా బదులాడెను. మధ్యవర్తిత్వమునకుఁ బూనుకొనిన ఫ్రెంచి నృపాలుఁడు తోడనే యిట్లు లనెను - “అంగ్లభ్రాతా! నీ వొనరించు నేరావోపణ మపూర్వము. నీవు గాంచి, నేర నిరూపణ మొనరించుట సమంజసము గాని, యీ సారమేయమును బురస్కరించుకొని యొన రించుట యసమంజసము. ఈ యున్నత్రశ్వానభక్షణము కంటె శూర బిరుదవిరాజమానుఁడగు కానేడు పలుకు విశ్వసనీయముగదా?”

రిచర్డ్లు బదులాడెను :

“రాజసోదరా! మన వినోదార్థము మన వెంటనుండి పాటుపడు శునకమునకుఁ బరాత్పరుఁడు మహత్తరగుణ మొందు బ్రసాదించెను. మోసమెఱుంగక విశ్వాసబద్ధమైయుండు జంతువు శ్వాసము. మిత్రు లను శత్రులను నెన్నఁడు మఱువదు; మానవసహజమగు ద్రోహబుద్ధి యెఱుంగక, మానవసహజమగు వివేకము మాత్రము గలిగియుండు. కూటసాక్ష్యములు గల్పింపవచ్చును; సైనికునకు లంచ మొసఁగి వానిచే నొకని వధింపవచ్చును; కాని, కుక్కచేతఁ దనయువకారినిఁ జంపిం చుట మాత్ర మసాధ్యము.

ఈ కానేడు రాజన్యఁడెట్టి వేషమైనను దాల్చుఁగాక - శరీరము నకు మందుమాఁకు లలఁదుకొని యపూర్వాకృతిదాల్చి శతజనమధ్య స్థుఁడై యుండుఁగాక - ఈ సారమేయము నేటివలె నప్రతిహతబుద్ధిబలం బునఁ బట్టజాలు - మదీయ దండ మొడ్డి చెప్పఁగలను. ప్రకృత మీ ప్యాపారము విపరీతముగఁ గాన్పించినను, ఇయ్యది సర్వసాధారణము. చోరాది కంటకు లీవిధమున నెందఱు పట్టువడలేదు! దైవమిట్లు తోడ్ప డును. సోదరా! నీ రాజ్యముననే యొకానొక సందర్భమున నొక మను జుఁడును నొకశునకమును వాది ప్రతివాదులై బోరాడ, నందు శ్వాసమే వినిపించెను. మనుష్యుఁడే ద్రోహియని స్థిరపఱచి వాని నపుడు

శిక్షించిన విషయము దలంపవా? శ్వాసములేకాదు, — అంతకంటె నికృష్ట జంతువులవలనను, నిర్జీవపదార్థములవలనను ద్రోహములెంతో పట్టువడిగని యెఱుంగుము.”

ఘైంచి నృపాః డిట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను — “మాదేశమున నొకఁడు కుక్కతోఁ బోరాడి యోటమిగాంచుట యథార్థమే. కాని, యది పూర్వమెన్నడో సంభవించెను. ఇపు డట్లు లనుకరించుట సంగతము. మఱియు నాటి ప్రతివాది యల్పుఁడు కాని, కాన్రేడువంటి పాలకు నట్టి హీనకృత్యమునకు నియోగింపరాదు.”

“ఔను. ఇట్టి యుత్కృష్టశ్వాసముతోడ గాన్రేడువంటి కుటిల విద్రోహిని బోరాడ నిచ్చుట ప్రమాదకరమే — అట్టి ప్రమాదము నా కసమ్మతము. కావున నేనే యుద్ధ మాచరింతు. నృపాలుఁడొక పాలకునికన్న మిన్నగదా.”

ఆంగ్ల నృపాలుఁడట్లు పలికి, సమరాహ్వన పూర్వకముగాఁ దన చేతి తొడుగు నేల విసరెను. ద్వంద్వయుద్ధమున కీయ్యకొనువాఁడా తొడుగు దీయవలయు.

కాని, కాన్రేడు రయమ్ముననటులొనరింపలేదు. ఆ లోపున ఘైంచి నృపాలుఁడు లేచి యిటులనెను: “రాష్ట్రపాలకునకును శునకమునకును నెంత వ్యత్యాసము గలదో, నృపాలునకును, బాలకునకును — కాన్రేడు నకునుగూడ నంత వ్యత్యాసముగలదు. ఆంగ్లసోదరా! ఇటు లొనరింప రాదు. నీవు సకల క్రైస్తవ సేవాధ్యక్షుఁడవు; క్రైస్తవస్వయంభిక్షమవు; తద్రక్షణ మొనరించువాలువునుగదా — మేమంగీకరింపము.”

రిచర్డు జనకున కుదయించినవాఁడును, ఆకారణమున నాతని భ్రాతయు, సుప్రసిద్ధుఁడును నగు సాలిస్పరీ ప్రభు విలియ మంత నిటులనెను:

“ఆంగ్లదేశ నిక్షేపమగు మా సోదరుఁ డిట్టియొడ నిట్టిప్రమాదమున బాల్గొనుట నేఁగూడ సహింపను.

“సాధరా! నీచే దొడు గనిలోద్ధాతమై యిటబడెనని యోచి పరిగ్రహింపుము. అట నాయదివై చెదను. కళంకమున్నను, సేగూడ రాజకుమారుడనేగదా! ఈ కాన్తేడుపాలకుని మాగొనుట కనర్హుడైనాను.”

తదనంతరము కాన్తే డిట్లులనెను:

“రిచర్డుతోడి పోరాటమున కియ్యకొనను. మతయుద్ధ సమయబద్ధుడయ్యి, నాతడు సర్వసేనాధవుడయ్యి నసంబద్ధముగఁ దన మిత్రునితోడఁ బోరుట కుత్సహించుఁగాక -- నేనట్టి యకార్య మొనరింపను. రిచర్డు రాజసోదరుడైన మతెవ్వఁడైన నగునేని, వానిని, జెక్కాడి మదీయ నిర్దోషత్వము ప్రకటించుటకు సంసిద్ధుడను.”

అంత పైను నగరాచార్యుఁ డిట్లు పలికెను: “కాన్తేడు పలుకున దెంతయు సమంజసము. ఎవ్వరికిని యశోభంగ మొదవకుండ యీ వివాద మింక ముగియుఁగాక.”

“అయ్యదే వాఁచనియము -- కాని, యాంగ్లనృపాలుఁడు తన దూషణ భాషణము లుపసంహరించుకొనవలయు.”

ఫ్రెంచి నృపాలుఁ డట్లు పలుక, రిచర్డులులనెను: “ఫ్రెంచి నృపాలా! మదీయ మానసమునకు విరుద్ధముగఁ జరింపను. ఆ కాన్తేడు చీకటి చాటున నాంగ్లదేశ గౌరవ లాంఛనాపహరణ మొనరించిన చోరుఁడు. ఇయ్యది నాదృఢవిశ్వాసము. కాన్తేడు మాతోడియుద్ధమున కిచ్చగింపఁడు. కాన, నిర్దిష్ట కాలమున వానినిఁ గదియుట కొకశూరుని నియోగింతును.”

ఫ్రెంచి నృపాలుఁ డిట్లులనెను:

“ఈ దౌర్భాగ్య సందర్భమున మదధికార పురస్కరముగా నేనే నిర్ణయింపవలయు. నేటి కైదవదివసమున నీద్యుండ్యయుద్ధము శూర శ్రేణి నియమబద్ధమై కావలయు. ఆంగ్ల నృపాలుఁడగు రిచర్డు నియోగించు శూరుఁడు వాది. మాంటునరాటు రాష్ట్రపాలకుఁడగు కాన్తేడు ప్రతివాది, కాని, యీపోరాటమున కనువగు తావరయుట కష్టము.

మన శిబిరాంతర ప్రదేశ మేర్పడుతుమేని, మన్ననలకు లిటు నటుజేరి పరస్పర యుద్ధమునకుఁ దలపడుదురు.”

అంగన్యపాలుఁడీ యుపాయ మెఱింగించెను. “సలాఉద్దీనునుల్తాను మ్లేచ్చుఁడయ్యు, గడు నుదారహృదయుఁడు, విశ్వసనీయుఁడు. ఇంత కంటెఁ బ్రథితగుణ గరిష్ఠుఁడగు శూరునిఁ గాంచుట దుర్లభము. స్థలనిర్ణయభారము వహింపవలయునని మన మాతని నర్థితము. ప్రమాదము సంభవించునని భయపడుచుంటిరి కాన, నే నిట్టి హిత మొసంగితిని - నన్యధా తలంపకుఁడు నాకట్టి భయములేదు. శాత్రువుఁడు తోచునదే నాకు యుద్ధరంగము.”

(ఫ్రెంచి నృపాలుఁ డిటులనెను:

“మన దౌర్భాగ్యస్థితి మనవైరియగు నుల్తానరయుట సంతాప కరము; ఐనను, స్థలనిర్ణయ మేర్పడుపుమని యాతనిఁ గోగుదము. ఇత సీసమావేశము ముగింతము. మశయుద్ధ సమయ బద్ధులమగు మన మీషగిది సంతఃకలహనిమగ్నులమగుట దురదృష్టము. నాయకు లారా! శూరులారా! మీమీసైనికు లీకారణమున నింకను గల హింపకుండ నిరోధింపుఁడు. ఈతగవు దైవమే పరిష్కరించును. ధర్మము జయించుగాక, యని దైవమును బ్రార్థింపుఁడు.”

తథాస్తు, తథాస్తని యందఱు ననిరి. అంతట సన్యాసి శూర నాయకుఁడు కానేడు శ్రవణమున నిట్లులనెను: “దైవమా! నన్నీ శునకము బాఱినుండి రక్షింపుమని ప్రార్థింపరాదా?”

“చాలు, చాలు! నీదు శ్రేణీనియమములకు విరుద్ధముగా నెట్టికార్యము లొనరించుచుంటివో దయ్యము బతులు పఱుపఁగలవు, భద్రము.”

అట్లు కానేడు బదులాడ, సన్యాసిశూరనాయకుఁడు మగుడనిటులనెను:

“ద్వంద్వయుద్ధమునకుఁ గృతనిశ్చయుఁడవై యుంటివా?”

“మిత్రమా! దాచనేల! - అమానుషకారుఁడగు రిచర్డును

జాకుటకు మాత్రము భయపడితి నుచు. తగపాడుచు నున్నాను. ఇక నా రంజాగర్భసంభవుడైన, మత్స్యవైద్యుని పంపించును.

కానే డిట్లు మనసు విచ్చి పలుక, నాలిని బిక్షువగుట నవ్వించి శూరు డిట్లు వలికెను: “ఇట్లు విశ్వానభద్రుడై యుండి క్రేతస్కరము. కాని, ఒకకుక్క యెంతపని యొనరిండును? నీ కుఱుకులకును, చరభుటుని ఖడ్గమునకును ససాధ్యమైన పని యొనరిండునని పాథ్య మాయెను. మనము తలపెట్టిన క్రైస్తవ సన్మతినిగ్రహించి మీ శ్వానదృష్టి (ప్రయోగమున నెఱవేఱవలెనని చెప్పించును. క్రైస్తవి నృపాలుఁ డెంత గంభీరముగనున్నను, నిజ మనఃభావమునకు మడంచుకొనఁజాలకపోయెను: ఇక నీ సంయుక్త యుద్ధమునకుఁ జి త్తొలంగి పోవచ్చుగదా యని యాతఁ డెంతేని సంతసించును. ఆంగ్లరాజ కృతపరాభవసంస్మరణమున ఘూర్ణిల్లు నాస్త్రియా నృపాలుఁడు తన కపాయము వారయకుండ తన కసి చీరునని సంతోషించెను. తక్కుంగల నాయకులు గూడ — డిండు మాస్త్రియా భూపాలుఁ డరుడెంచెను” — “ఆస్త్రియానృపాలా! ఎంత సంతాపకరము! ఇట్టి విఘాతము — ”

ఆస్త్రియానృపాలుఁడగు లీపాలుఁడాతని వారించి యిటులనెను: “మన మతయుద్ధము గుఱించియా! ఈ యుద్ధ ప్రయత్నము తునియలగుఁగాక — మనగృహములందు హాయిగనుందుముగాక. రహస్యమునుచూ.”

కానే డిటులనెను:— “రిచర్డు తన పరాక్రమము మిత్రులపై జాపక శాత్రువునిపై, జూపునని యాశించి, భృత్యులనలె వినయ విధేయులమై యుంటిమి గదా. ఆ రిచర్డ్ మన సఖ్యము విచ్చిన్న మొనరింపఁ బూనుకొనెనే!”

ఆస్త్రియానృపాలుఁ డిట్లు బదులాడెను: “ఆంగ్లనృపాలుఁ డెవ్వని కంటఁ బరాక్రమవంతుఁడు? ఉదాత్తహృదయుఁడగు కానేడు ద్వంద్వ యుద్ధమున రిచర్డును నిక్కముగ భంగపఱువఁగలఁడు. ఆతఁడు పర

కుప్పు జక్కగఁ బట్టచేర్చినచు, తూలయుద్ధమున సంత ప్రదీపించు గాఁడు. కైగ్రీస్తవాన్యుయ షేమంకరులుగఁ బ్లతంత్ర నృపాలురు పరస్పర భుజాస్ఫూలన మొనరించుట తగదని యురకుంటిని గాని, లొంటి కలహము బురస్కరించుకొని నేనే యాతనిఁ దాడియుండును. గొల్లతోడను! నీ చంకీకరింతునేని యింట్ల నీవహించుడ నొందును.”

సన్యాసి యొందఁడు చెడన వహించుఁ డామెను. ఆస్త్రియా నృపాలుఁ డచూరి కల్పనేమలను నున యూహాపమున కాహ్వనించెను. — “మిత్రులారా! ఈ మధ్యాహ్నము నామందిరమున విశ్రమింపుఁడు. మనోహర శోభురసాస్వాదన మొనరింపుచు నీ విషయ మాలోచింతము.”

ఆస్త్రియానృపాలుని నేడుక చెలికాండగు వాచాలుఁడు సభ ముగిసి నంతఁ దన త్రేనితోడనే యుండెను. నాయకులుముపుర్రు వెడలినప్పిటు విజూషకుఁ డరుడెంది, తమ ప్రభువు సన్యాసి కానేడులతో నేమి సంభాషించెనని ప్రశ్నించెను. వాచాలుఁ డిటులనెను: “అవివేకీ! ఇంత కుతూహలము వలదు. ప్రభువువారి యాలోచనలు నీకుఁ దెలుపరాదు.”

“వివేకీ! మన మిరువుర మేక ప్రభు నాశ్రితులమె. నీవలె నేను నెఱుంగవలయు.”

“తా నిక యుద్ధవిముఖుడనై తిననియు, సృదేశమునకుఁ బోజూతు ననియు మన ప్రభువు కానేడులతోఁ జెప్పెను.”

“అటులాలోచించుట వివేక మేకాని యటులనుటమాత్ర మవివేకము”

“మఱియొకటి. అంగ్లనృపాలుఁ డెవ్వరికంటె నైనను సధికపరాక్రమ వంతుఁడు కాడనియు, ద్వంద్వయుద్ధమున విశేషసమర్థుఁడు కాడనియు నూడ బలికెను.”

“ఇంత మూర్ఖమా! తరువాత?”

“మఱిచిటి — ద్రాక్షరసము చవిజూచుటకు వారి నాహ్వానించెను.”

“ఉత్తమమైన పని. తరువాత?”

“మఱి విశేషములేదు. నిద్రపోడ ద్వంజయుద్ధ మొనరింప వలసిన యవకాశము బోగొట్టుకొంటినిని పించుచును.”

“ఇంతటి యవివేకమా ! కానిమ్ము. ఆ మూర్ఖుగ్రేసరు ననుసరించి మనము గూడ మధువు ద్రావుదము.”

౨౫

అంగ రాజాజ్ఞ యగుటవల సీగ్రోబాసిన యరుదించి యుధావిధంబున సాష్టాంగ మాచరించి, వినయ విప్రముడై నిలిచెను. ఆతిండత్యంతి గౌరవపురస్కరముగా నెఱిగిపదనుడిగుట మేలాయెను. లేదేని, మాతనిఁ బరిశీలింపఁగఁడఁగిన స్వపాలుని తీక్షణిక్షణము సహించుట స్వము, అనంతరము రిచ ర్థిటులనెను:

“నీ రహస్య భేదన మెంతయు శ్లాఘనీయము. కార్య మింత మాత్రమునఁ దీరునది కాదు. ఆ దురాత్ముడు మత్సతాకావహర్త కడుచిత ఫల మనుభవంపవలయు; మచ్చాలఘాతమున నేనే వాని ఁడఁచియుందును. కాని, కారణాంతరములచే నట్టి యవకాశము లేక గోయెను. పతాకాపహర్తయగు కాన్దేడును మఱియొక శూరుఁడును సరస్వతరముగాఁ బోరాడఁగల స్థల మేర్పఱుపవలయునని సుల్తానునకు సందేశమంపుచుంటిని. తత్ప్రదర్శనవిక్షణార్థ మాతఁ డిరు దేవులయునని మాహ్వనింతము. ఈ సందేశభారము నీ వె వహింపవలయు. నుజ్జయు, దోహియగు కాన్దేడును దాఁకి యశోపార్జన మొనరింప నాకాంక్షించు శూరు డొకఁడైనను సుల్తాను శిబిరమున నుండకపోడిని తలంతును. తన్మనిరూపణార్థము కదన మొనరించుట శూరులెల్లరకుఁ జెల్లుగదా?”

బాసిన యంతట మోమెత్తి, కడు నాశురావేశముతోడ స్వపాలుని ప్రించి, నయనములు బాష్ప జలోద్దీపితము లగునట్లు కృతజ్ఞతా

పూర్వకముగా సభంబుజూచి, యాతడు సంతసించునటు లంగీకారము గూడ సూచించి యథావినయ విసముదాయెను. నృపాలుఁ డీటులనెను:

“నీవిందుఁ దోడ్పడనుంటివి. మేలు. నీవంటి మూగపరిచారకుఁ డుంట జ్ఞేషురము: మాటాడమి, మాతోడ వాదింపక, సమాధాన మరయక కార్య మొనరించుటకు మాత్రము సంసిద్ధుఁడవు. అంగ నేవకుఁ డాయెనేని, యధిక ప్రసంగమునకు దొరఁగొని, యిట్టి మహత్తర కార్యమునకు నాండ్లయునివినా వేతొకని నియోగించుట యనుచిత మని హితము సంఘను. మదీయ సోదరుఁడును నితరాంగ్లహారులును గూడ నాండ్ల పతాకాపహర్తను దాఁకుటకుఁ గడు నాతురులు. ఇక ప్రించి జనులన్ననో - కానేడు తోడ బోరాడఁగల హూరునికొఱకు నుల్తాను శిబిరమున నేల సరయవలయునని యెంతయో శంకింపుచుఁ దద్రహస్య మెఱుంగుటకుఁగూడఁ బ్రయత్నింతురు. నీవో! ప్రశ్నింపక, అరయక, కార్య మొనరింతువు.”

నీగ్రోపరిచారకుఁడు మగుడ వినయ విసముదై తన యంగీకారము దెలుప, నృపాలుఁ డాకస్మికముగా నిట్లు ప్రశ్నించెను - “నీవు మేరీ కన్నియను గాంచితివా?”

నీగ్రో పరిచారకుఁడు మాటాడఁబోయినటు లాననమెత్తెను; లేదని తేలుపుటకు బెదవులు సంచలించెను. కాని, యిట్టి ప్రయత్నము వ్యర్థమై యంతరించెను. వాఁడు మూఁగవానివలె బెకబెకలాడ నృపాలుఁ డీటులనెను. “ఆహా! అపూర్వనుందరాంగియగు మద్బాంధవీనామశ్రవణ మాత్రమున మూఁగ మాటాడఁజాలుఁగాఁబోలు! తదీయసందర్శన మెట్టి యద్భుత మొనరించునో! ఓయీ, పరిచారకా? చూచెదఁగాక, మదా స్థానమునందలి సౌందర్యరాశింగాంచి, నుల్తాను దాత్య మొనరింపుము.”

బానిసనయనమునుండి సంతోషమయ వీక్షణ మొక్కటి జెలువడ నొత్తఁడు మగుడ సూచించెను, అతఁడు లేచుచుండ నాతని భుజము

గట్టిగఁ బట్టి రిచర్డు గంభీరాననుఁడై కఠినవిస్పష్టస్వరమున నిటులనెను:

“రాజకన్యాసందర్శన ప్రభావమున నీవు మాటాడఁ జాలు దేమో! — కాని, నీవు మాటాడుదేని, యొక్కమా టాడుదేని, నీనాలుక పెకలింతును; దంతము లొక్కొక్కటి యూడఁదీయింతును: భద్రము! నీవు మూఁగవాడవు — అటులే యుండవలయు.”

వల్లెయని నీగ్రో సవినయముగా శిరము వాల్చెను. నృపాలుఁడు మగుడ నిటులనెను. — “నీవు బానిసవగుటచేత నిటు లాజ్ఞాపింపవలసి వచ్చెను. నీవు సమ్మారుఁడవైతివేని, నీమాటయే విశ్వసించియుందును. ఈ సమయమున మూకీభావము కడు నవసరము.”

అనంతర మాతఁడు నెవిల్ నామధేయుఁడగు *సమాహర్తను జీరి యిటులనెను. — “నెవిల్! ఈ బానిసను మద్రాజ్జేమందిరము నకుఁ గొంపోయి, మత్స్యోదరి నేకాంతమున సుదర్శించుట కినుజ్జ యొసంగితిమని నివేదింపుము. వీఁడొక సందేశము వహించువాఁడు. అవసరమగునేని నీవు త్రోవ సూపుము. అట్టి యవసర ముండదులే — మన శిబిరమంతయు నెఱింగినట్టులే వీఁడు చరించుట యాశ్చర్య కరము. నీగ్రోమిత్రమా! నీవని శీఘ్రముగ ముగియవలయు. — అర గంటలో మగిడి రావలయు.”

నీగ్రోబానిస వినయగౌరవ పురస్కరముగా నవనత శిరస్కుఁడై కరములు బంధించుకొని, యాంగ్లోద్యోగితోఁ బోవుచు నిట్టు లను కొనెను. — “ఆహా! ఈ నృపాలుఁడు మద్రహస్యము గ్రహించియుండును — గ్రహించెను, సందేహములేదు. రాజహృదయును సువ్యక్తము. ప్రమత్తుఁడనై, పతితుఁడనై, హీనాతిహీనత్వమునఁ బొరలాడు నేను దుష్టమానవాధముఁడగు కానేడును దాఁకి పునరుద్ధృత ప్రతిష్ఠుఁడ నగు నవకాశ మీఁతేఁడు కలిగించువాఁడు. నేరారోపితుఁడైనంతనే

కానేడు వీక్షణము భయకంపితమాయెను. అధరము వడంకను. వాడే ద్రోహ! మత్రియశ్వాసనూ, సీ ధర్మము చక్కగ నిర్వర్తించి తివి; తదుచితప్రతీకారము తిప్పక యొనరింతును. కాని, యే కాంతామణి సందర్శన మసాధ్యమని నిస్పృహజెందితినో, యీ కాంతామణినే యిప్పుడు గాంతుఁ గదా! దీని భావ మేమి! చేయరాని యపరాధ మాచరించి బహిష్కృతుడైనవాని కిప్పుడు నృపాలుఁడు మేరీ దివ్య సందర్శన భాగ్య మేల కలిగింపవలయు? నుల్తాను సందేశము గొను వ్యాజమునైన నాకేల యనుజ్ఞ యీయవలయు? రాజ సోదరికి మ్లేచ్ఛుఁడు ప్రణమలేఖింపుట, నావంటి యధముఁ డాలేఖం గొని వచ్చుట, — పుష్పర విరుద్ధములు! రచ డైట్లు సహించెనో, యేల సహించెనో యగమ్యము. ఏమైన నేమి, తద్విచారణ ముడిగి నాపని యొనరింతును. చిత్త మావేశపూరితము కానపుఁ డాంగ్లనృపాలుఁడు సరళముగ నుదారముగనుండును. పోయిన గౌరవము మగుడ నిలుపు కొనుట కవకాశమిచ్చు మహారాజు వందనీయుఁడు. ఎంత బాధా కరముగ నున్నను, గృతజ్ఞతాబద్ధుడనై యీతని యాజ్ఞ శిరసా వహింతును. కాని, ఎంత విపరీతము! సింహహృదయుఁడని పేర్వడసిన మహనీయుఁ డింగిత మెఱుంగవలదా? నాటి మహాప్రదర్శనమున నసన్యసాధారణములగు బలపరాక్రమములు బ్రదర్శించి సర్వజన సమక్షమున నాభానురాంగి యొసంగిన బహుమాన మందుకొంటినేగాని, మాటాడి యెఱుంగను. పగతురబానిసనై యీ నికృష్టవేషమున నే నామెను సందర్శింపవలయునా? నేనే యిట్టి హీనకృత్య మొనరింపవలయునా? నృపాలుఁడు నాయవస్థ గుర్తించియుండఁడు. ఐనను, మేము పరస్పర దర్శన మొనరించి పరస్పర పరిచయ మొనరించు కొనుటకు నవకాశ మొసంగెఁ గదా! కృతజ్ఞుడను.”

కణతుని యీలాచనము ముగియునరికి వాడు రాణి ముందికము

నమీపించిరి. అంగ్లోద్యోగిని గాంచినంతనే దావాగికులు దారి యొసగిరి. కణతుడు మఱువజాలని తొల్లిటిగదియం దాతని నుంచి యుద్యోగి రాజ్ఞసాన్నిధ్యమునకుఁ బోయి, మూర్ఖుడగు లోయ ప్రభువువలె గాక, వినయగౌరవములు సముచితముగా వ్యక్తపఱచి, రాజాభిమతము విన్నవించెను. ఆ కలకంఠి పక పక నవ్వి యిటులనెను:

“నెవిల్! సీగ్రోదానుడా! సుల్తాను ఇట్టి సందేశ మిచ్చి వానిచే నంపెనా? ఏమంటివి — సీగ్రోదా — నీలవర్ణము, పొట్టేలువలె నుంగరములు గట్టిన శిరము, చదును ముక్కు, తుట్టపెదవులు — ఇట్టి రూపు శేఖలు గలవాడే గదా సీగ్రో.”

“దేవీ! మహమ్మదీయుల వంకకత్తులవంటి కాఘ్రుకూడను — ” అని యొక చెలికత్తె యందీయ, రాణి యిటులనెను: — “కాదు, మన్మథబాణ సన్నిధియు లనవలయు — వాడు బ్రణయసందేశము గొని వచ్చెఁ గదా. ఓయీ! నెవిల్! కాలహరణ మొనరించు వెర నరయఁ జాలని మావంటి స్త్రీల కానంద మొనఁగూర్చువాడవు సుమా, నీవు. నే సీప్రణయదూతను గాంచవలయు. తురుష్కులను, ఇతర మహమ్మదీయులను జూచియుంటి గాని, సీగ్రోవానిని జూచి యెఱుంగను.”

“దేవీ! నీయాజ్ఞ యమోఘము. నృపాలుఁ డాగ్రహింపకుండ మాత్రము చూడుము. ఈ బానిస నీవు తలంచునట్టి యాకృతి గల వాడు కాఁడు, — విరుద్ధముగ నుండును.”

“మఱియు మంచిది. మే మనుకొనుకంటె వికృతాకారుడా! సరనుడగు సుల్తా నిట్టివానిచే బ్రణయసందేశ మంపురా!”

రాణి యిటు లఫహసంప, నాచెంతనున్న యొక పరిచారిక యిటు లనెను: — “దేవీ! సందేశహరుడగు నీ శూరుని మేరీ చెంతకు నూటిగఁ బోనిమ్ము, వారింపవలదని ప్రార్థింతును. తొంటి వినోద మెంతపని యొనరించెనో యెఱుంగుదుము గదా.”

పరిచారిక యట్లు హితమొనరింప, నామె వాక్కులను నిరసిం
చియు, రాణి యిటులనెను :- “నెనిల్ ! మొదట నీనిని మేరీ
చెంతకే గొంపోమ్ము. వాడు మూఁగదా!”

“చిత్తము, దేవీ!”

“ప్రాచ్యకాంతల కెంతటి యదృష్టము ! తమ యెదుము లన్యులకుఁ
జెలియునను భీతి యెఱుంగక వారు వినోదము లనుభవింపఁగలరు గదా!
మన శిబిరముననో! మన మాటలన్నియు బట్టబయలే.”

“దేవీ! మన ముండునని పటకుటీరమును విషయము విస్మరించు
టయే యందులకుఁ గారణము.”

ఆంగ్లసమాహర్త యట్లు పలికి మఱిగొంత యేమియో సంభా
షించి, సీగ్రో చెంత కరుదెంచెను. మేరీ మందీరము వేటొక యెడఁ
బ్రత్యేకముగ నమరియుండెను. వారటు బోయిరి. ఒక పరిచారిక
యరుదెంచి రాజాజ్ఞను దమదేవికి విన్నవించి, యనుజ్ఞపడసి, సీగ్రో
బానిసనులోనికిఁ గొంపోయెను. ఆంగ్లోనోయికి యవ్వల వేచియుండెను.
బానిసను బ్రవేశపెట్టిన దాని యనుజ్ఞతయై వెడలెను. మేరీ, సీగ్రో
యును మాత్ర ముండుండిరి.

సీగ్రో వేషధారియగు శూరు సవస్థ వర్ణనాతీతము. అపుడాశఁడు
సుల్తాను బానిసగదా! తదనుగుణముగనే యాతఁడు చరింపవలయు.
ఆ భాగ్యహీనుడు సమనములు డించి, చేతులు జోడించి మోకరిం
చెను. అట్టిదైవ్యమున కగ్గమైన దాతని శరీరమేగాదు. తదవసరావ
మాన భరమ్మున నాతని హృదయము క్రుంగిపోయెను. రిచర్డును
గాంచినపుడు మేరీ యెటులుండునో యిపుడు నటులే యుండెను. వేసవి
రాత్రియందలి ఛాయ శోభాయమానమగు ప్రకృతిదృశ్యమును మాటు
పఱువక తత్సందర్భమును మందగింపఁజేయును. రాజసోదరి తాల్చిన
నల్లని మునుంగట్టులే యుండెను. సుగంధబంధుర మైన యపూర్వ

కాంతలు! నెడచల్లు దీపముబట్టి యామచ్చెకంటి యొక యడుగువైచి, మోకరినిన బొనిసను సమీపించి, వాని వదనము బరిశీలించుటకో యన దీపమట్టి వాని యాకృతి యచటి తెరపైఁ బడునట్లు లాదీపము సవరించి, యొక తడవూరకుండి, దురంతవిషాగాక్రాంత స్వరమ్మున నిశ్చలముగ నిటులనెను:

“నీవా! చిత్రకలాంఘనుడవు ధీరాత్ముడవు, కణతుండవు నీవేనా! నిశ్చల్య ప్రచ్ఛన్న రూపము నహించి, శతావదలం దృణీకరించి యుగు దెంతువా?”

రాజసోదరి యట్లు సకరుణముగా సంబోధించునని కణతుండను కొనలేదు. శదవసరావేశమున నాతడు సముచితముగఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁబోయెను. తదుత్తరము విద్యుద్వేగమునఁ జెదవులఁ జలించఁ బోయెను. కాని, రాజాజ్ఞ యంతలోఁ దలంపునకు వచ్చెను. మఱియు నాతడు మాటాడకుండుట కొడఁబడియుండెగదా. ఆకలకంఠి పలుకులు పీనులఁబడెను. చాలు నదియే శాశ్వతదాస్యమునకుఁ దగిన పరిహారమని నంతసించి, తన యవస్థ కడుంగడు సహాయకరమని గుర్తించి మేరీ పరామర్శకు సమాధానపూర్వకముగా నాతఁ డొక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచెను. మేరీ యిటులనెను:

“బ్రాహ్మ. నాకుఁ దొలుతనే స్ఫురించెను. అంగ్లపతాకావహర్తను బట్టుట కొఱకు నీవు జార్జిదిబ్బపై నుండినపుడే నీ యాకృతి గుర్తించి తిని. తనకొఱకు నేవాపరాయణుడై యద్భుత బలపరాక్రమ ప్రదర్శన మొనరించు శూరు నరయఁజాలని కాంత యొక కాంతయే? ఓయీ! మేరీతోడ నిర్భయముగా సంభాషింపుము. ఆమె నామము బురస్కరించుకొని శూరశృత్యము లొనరించుంటివిగదా! నీ వివుడు కష్టసాగరమున మునిగియున్న నేమి - నిన్ను సముచితముగ సంభావింపఁగలదు. ఇంకను మాటాడవేమి? ఘన లజ్జా భయాధీనుడవై

మాటాడవు కాబోలు! నీవు భయమెఱుంగవే! సిగ్గు నీకు గాదు. నీ కవకృతి యొనరించిన మారలకు.”

తన ప్రణామదేవ! ప్రసన్నుడాలై యా వగిది భాషింపుచున్నను, శూరుడు మాటాడ చేరికపోయెను. అట్టి విషమావస్థ కడుంగడు దుస్సహము. కాని, యాతఁడేమి చేయఁగలఁడు? చిచ్చువంటి తన మనోవేదన న్యక్షింపఁజెట్టు బుస్సురని నిట్టూర్పు పుచ్చి, యాతఁడు పెదవులపై వ్రేలునైచుకొనెను అట్టి ప్రవర్తన సహింపని యెట్లు రాజ సోదరి వెనుకఁ జూచెను -

“ఏమి! చేషునునే గాదా, కార్యమునఁ గూడ మూఁగయేనా? ఇటులుందువని, తలంపనైతిని. కాదు. భవదీయ సేవాప్రశంస ధారా శముగా నొనరించితివని నిరసింతువు గాబోలు! అట్టి దురభిప్రాయము వలదు. సత్కులప్రసూతలగు రాజపుత్రికలు తమ యంతర మెఱింగి వర్తింతురు. తను యాభిజాత్యము భంగపడకుండ యెట్లు చరింపవలయునో యెఱుంగుదురు. సాంప్రదాయసిద్ధమగు హద్దు మీఱకనే, స్వీయ సేవాపరాయణుడై తత్కారణమున సంకటపడు శూరుడెడఁ దన కృతజ్ఞత యెట్లు చూపవలయునో యరసి మెలంగును. ఏమి! చేతులు కట్టచేల! అధికావేశమున దత్పడన మొనరింపనేల?” అంతలో నొక యూహ పొడమ, నామె విహ్వలింభి మగుడ నిటులనెను: “ఆహా! మహమ్మదీయక్రూరులు నీ నాలుకఁగోసి యుందురా? శిరః కంపన మొనరింతువు. మంత్రబద్ధుడవా? మంత్రమో, మార్భ్యమో, నిన్నిఁకఁ బ్రశ్నింపనొల్లను. నీ చిత్తము చొప్పుననే చరింతువుగాక, నేను మూకీ భాషము దాల్చఁగలను.”

శూరుడు తనయవస్థకై పొంగుచు, దను నట్లు నిందింపవలదని నన్న యొనరించి కాంచరాంతయుగు పట్టువస్త్రము విప్పి యందలి సుల్తాను లేఖ యామె కందిచ్చెను. రాజసోదరి యా జాబు నిర్లక్ష్య

ముగ బరిశీలించి, యటవైచి, శూరుని మగుడ దిలకించి మందస్వరమున నిట్లులనెను - “ఈకార్యనిర్వహణము ముగియించుకొని యొక్కమాటాడరాదా?”

శూరుడు మాటాడరాదు కాని, యాతని మాటను మధికమనో వ్యధాగల తప్తమాయెను. తదనుగుణముగా నానిండు మోము గొట్టుకొనెను. కాని, యామానిని క్రోధావేశమున ననుచుగి యిటులనెను. -

“పొమ్ము! ఒక్క పలుకాడి నిచ్చగింపని వానితోడ నిష్కారణముగా మాటాడితిని. పొమ్ము! నేను నీ కనకాకరమును విడిచితినియో, తదుచిత ప్రాయశ్చిత్త మొనరించుకొంటిని; నాటిరేము సగౌరవముగా నాంగ్లపతాకము రక్షింపుచు నాకతంబున సగౌరవ పంక నిర్మగ్నుడవైతివేని, ఈ యువరమున బేల్చినై మ దాధిక్యము విస్మరించి నేనును సగౌరవ భంగమొనరించు కొంటిని.”

చిత్తము గడు సంక్షోభింప, నా మానిని తన హస్తముతోడ నయనములు మూసికొనెను. శూరుడామెను డాయబోప, నిజహస్తవిదళనంబున వారించి, రాజసోదరి యిటులనెను -

“నిలు, నిలు! పాత్రోచితముగా నీ హృదయముగూడ బరిణమించెనే! ఇండేల తడయవలయు? పొమ్ము!”

తత్ప్రమాధానపూర్వకముగా, సప్రయత్నముగా శూరుని నయనములు సుల్తాను జాబుపైఁ బాతెను. రాజ సోదరి యా లేఖ రయమునఁదీసి, నిందాగర్భితముగా నిట్లులనెను - “ప్రభుభక్తి పరాయణుడగు బానిస ప్రత్యుత్తరము కొఱకు నిరీక్షించు, మఱచితి. ఏమి! ఈజాబు సుల్తాను వ్రాసెనా?”

అరబ్బీ ఫ్రెంచిభాషలయందు వ్రాసిన యా లేఖ వడి వడి బఱియించి, తత్కారణోద్భూత క్రోధావేశమున నామె హాసమొనరించెను - “ఇయ్యది యూహితీతము! ఐంద్రజాలకుడైన నింకటి మార్పు గలి

గించునా! - అల్పనాణకములను నువ్వము లొనరింపగలడు. కాని, క్రైస్తవ జగదైకశూరుడని యశముగాంచిన ఘరుషుని నుల్తాన పాదసేవాపరాయణు నొనరించి, క్రైస్తవకన్య చెత కిట్టి యధమా ధమ సందేశముగొనివచ్చు హైన్యమునకుఁ బాల్సేయఁజాలునే? శూర ధర్మము, మతధర్మమును విస్మరించెనే. మ్లేచ్చుని దాస్యమున కొడఁబడు వానితోడ భాషించుట నిరర్థకము. నీస్వామి సందేశ మెట్లు గౌర వింతునో చూడుము - వాని కళాఖాతమున నీనాలుక వీడునపుడీ సమా చారము నీవేదింపుము, పొమ్ము.”

అట్లు పలుకు రాజసోదరి యాలేఖ నేలఁబడవైచి, చరణమున మట్టి యటనుండి రయమ్మున వెడలఁబోయెను. కాని, గురంతమనో వ్యథాభరమ్మున శూరుడు మోకరించి, యామెను నారించుటకై తెగువజేసి యామెచేలము బట్టెను. రాజసోదరి ద్విగుణీకృత గ్రోథావేగ మున వెనుదీగి తదుచిత తీవ్రస్వరమున నిటులనెను :

“మూర్ఖ సేవకా! నా నుడులాలింపలేదా? శూరధర్మము, మత ధర్మము, శాంతా సంభావనాధర్మము నుండియును భ్రష్టుడగువాని వోలె, నుల్తాను సందేశముగూడ దుస్సహము!”

ఆమానిని తదవసరోద్దేగమునఁ దనయంబరము లాగుకొని మెఱపు వలె నదృశ్యమాయెను. ఆంగ్లోద్యోగి యాక్షణమ యాతనిఁ బిలిచెను. రాజసోదరి సందర్శనము కడు బాధాకరముగ నుండెను. ఆ బాధ వర్ణ నాతీతము. తాను మాటాడనని రాజసమక్షమున నొడఁబడుటచేత నింతటి యనర్థము వాటిల్లెను. శూరుని హృదయము క్రుంగిపోయెను. జీవచ్ఛవ సన్నిభముగనున్న కణతుఁ డెట్టులెటులో యాంగ్లోద్యోగి తోడ రాజావాసమునకుఁబోయెను. అచటఁ గ్రొత్తగ నెవ్వరో యరు దెంచియుండిరి. నిబాధికారజనపరివృత్తుడైన రిచర్డు వారలకు స్వాగత మొసంగుచుండెను.

రాజసోదరీ సందర్శనార్థము నీగ్రోబానిన వెడలి ముచుతర మాంగ్ల నృపాలుడు సమరాలోచనానిమగ్నుఁ డామె. ఆ సమయమున లోయప్రభు వొక యువకునితోడ నరుదెంచె.

ఆ యువకుడు 'బ్లాండలు' నానుధేయుఁడు, ఆంగ్లరాష్ట్ర దేశస్థుఁడు, చూచుటకాతఁడు సామాన్యముగ నుండెను. పొడవరి కాఁడు, కాయ పుష్టిగలవాఁడును గాఁడు, వేషధారణము గూడ సామాన్యముగ, నిరాడంబరముగ నుండెను. వాని టోపీయందలి రత్నముమాత్ర మపూర్వముగ దీపించుచుండెను. వాని నయనములు గూడ దత్తమానకాంతితోడ వెలుంగుచుండెను. తదపూర్వోజ్జ్వలనేత్రము లొకసారి గాంచిసఁజాలు, మరచుట యసంభవము. ఆకాశనీలవర్ణాంచితమగు పెట్టుపట్టి కంఠమున వ్రేలాడుచుండెను. అందొక సువర్ణతాళ మంటియుండెను. అయ్యది పాశ్చాత్యవీణ వాయిచుట కేర్పడిన సాధనము.

నృపాలుని గాంచినంతనే యాతఁడు భక్తిపూర్వముగా మోఁతరింపఁ బోయెను. కాని, రిచర్డాతని వారించి, యానంద పారవశ్యమున గాఢాలింగన మొనరించి, ముద్దాడి యిట్లులనెను:

"బ్లాండల్ ! గానకళావిశారదా ! సుస్వాగతము. ఆంగ్లనృపాలుడు తనకుంటె నిన్నే మిన్నగ సంభావించును. నే నీమధ్య వ్యాధిగ్రస్తుఁడనైతి - నీవిందు లేకుండుట వలననే సుమా! రోగాధికమున నొకవేళ, బరలోకప్రయాణ మొనరింపుచున్నను, భవదమ్భతగాన కళాప్రభావమున నను మగిడింతువని విశ్వసించును. గురువర్యా! వీణాప్రపంచము నందలి విశేషములు డెలుపుము. విధివిరామ మరయక నానాదేశములు తిరుగాడి యుండువు. నిన్నడుగనే! ఉండఁగోరినను నీ పూరక యుండఁజాలవు. నీ యఖండగుణసంపద యంతర్జ్వాలా నన్నిభము

గానరూపమున బహిర్గతము కావలయు.”

అంగన్యపాలుండంత చనవు జూపుచున్నను గాయనుడు మోముట పడుచు సముచితముగఁ బలుక, గిచ్చర్థ మగుడ నిటులనెను — “ఓయీ! నీగాన మిప్పుడే యాలింతుము — విభజనము బాసిననేనుమా : నీస్వర మణుమాత్రము చెదరినను నాకు దుస్పహము.”

“దేవర కానంద మొడగూర్చుటకు నాస్వర మెల్లప్పుడు సిద్ధము. కాని, యిచట ననేకపత్రము లున్నవి. దేవర తత్కార్యాలోచనాపనులై యుందురు. వేళ యతిక్రమించెనేమో యని కూడ సంశయింతును.”

“ఓయీ! అట్టి సంశయము వలదు. ఇక మహమ్మదీయులతోడ రణ మాచరింపవలయు గదా. తత్సంబంధమగు స్పృహయు వ్రాసి తిని. నిపునేరావిచ్ఛేదనమువలె దదాలోచనము గూడ షీఁగిము.”

అంతవఱకు నూరకుండిన లోయప్రభు విటులనెను — “స్పృహలా! పూహ మెటులూహించితివో, యందేయే పైనికులకు స్థాన మొసంగి తివో యెఱుంగఁగోరెదను. తత్సంబంధమగు విషయము లరసివచ్చితిని.”

“లోయా! నీవు కంచరగాడిదవు నుమా — వేసడమువలె బుద్ధిహీనుఁ డవు, మూర్ఖుఁడవు! సభ్యులారా! కూటములోనికి రండు! బ్లాండలు చుట్టునుండుడు. ఈతని వీణ యెచటనున్నది? తత్పరిచారకుఁ డింకను రాలేదా? వలదు, ప్రయాణకారణమున నయ్యది సెడి యుండును. కాన నాయది గొనిరండు.”

“స్పృహలా! నేదెలుపవలసిన సమాచారము తోలుత నాలింపుము. చాలద వ్యశ్చారోహణ మొనరించి డస్సినవానికిఁ బాస్సు ప్రీతికరము : నావీనుల కీ గిలిగింత వలదు.”

“ఏమి! వీనులకు గిలిగింతయా? ఇది సంగీతముకాని పక్షి వెంట్రుక కాదు నుమా. లోయా! లోకైక గాయనుడగు నీతని సంగీతమాను, గార్దభ ధ్వానమును నరయఁ జాలుదువా?”

“నృపాలా! స్వప్నముగఁ జెప్పఁజాలను. ఈతఁడు గానకళాపారీ
ణుఁడు, సద్గ్రంథజాఁగు - ఈతని మాటకేమిగాని, గాయనుని గాంచు
నంతనే, నాకు గార్గభమే స్ఫురించును.”

“లోయా! ఈగాయనునితోఁబాటు ననుగూడ బరిగణింప వలదా!
నేనును గాయనుఁడను, ఉదాత్తుఁడను గదా.”

“నృపాలా! నన్ను ఖరమంటివిగదా! ఖరమునకునదసద్వివేకమెక్కడ!”

లోయప్రభువు మందహాస మొనరించి యటులు బదులాడ,
నృపాలుఁ డిటులనెను:

“నిజమాడితివి. ఓయీ ఖరరాజమా! నీవు మోసుకొనివచ్చిన
భారము దింపివేయుము - నీలాయములోపల రయమ్మున విశ్రమిం
తువు గాక. సాలిస్పరీసోదరా! నీవీలోవున మద్రాజ్జీ నిలయమునకుఁ
బోయి మన ప్రసిద్ధగాయనుఁ డరుదెంచెనని తెలిపి యామెను గొని
రమ్ము. మద్యాంధవి మేరీయును రావలయు సుమా.”

అట్లువలకు నృపాలునిదృష్టి యాక్షణము నీగ్రోబానిసపైఁ బాతెను.
వాని నెచును చూచినను రిచర్డు వీక్షణము భావగర్భితముగనే యుండెను:

“హా! మా గూఢచరుఁ డరుదెంచెనా? బానిసా! లెమ్ము - నెవిత
వెనుక నుండుము. దివ్యగానామృతము వీనులఁ బడఁ గలదు. వేచి
యుండుము. జిహ్వపోయినను, శ్రవణేంద్రియము దక్కియుంట మహా
భాగ్యుని భగవంతుని నుతింతువు.”

తదనంతరము నృపాలుఁడు వారినండఱను దలంపక, లోయప్రభువు
నివేదించు పైనికనన్నాహములు గుఱించి యాలించెను. తత్సంభా
షణము సమాప్తమైనంతనే, నృపాలుఁడిటులనెను - “నభ్యులారా!
ప్రశస్తిమధువు తెచ్చి యీ లోయ ప్రభువునకు సమర్పింపుడు.
ఏ భూపాలుఁ డైనను ఇట్టి యప్రమత్తుని ఇట్టి స్వామిభక్తి పరాయణుని
గాంచుట దుర్లభము.”

“నృపాలా! ఈ సార్వభౌమపయోగకరముగ నుండెగదా - చాలు. నాకంతము నీ ప్రతిభ, శక్తితోమమునలె వింపుగా నుండకపోయిన నేమి - నీ సార్వభౌమమొనరించితి, ప్రభువున్న న గాంచితి.”

లోయ ప్రభువున నీ పౌరదయము వెల్లడింప, రిచర్డ్ టులనెను:

“లోయా! ఈ పాటి యవహాసము సహింపజాలవా? ఇంకను జీర్ణము కాలేదా? ఇప్పుడే - యీ మధుకలశముద్రావి, కంతావ రోధ మొనరింపకుండ లోనికిఁ ద్రోసివేయుము - కంతము శోషిల్లు సుమా! భళి! ఒక్క గుక్క నారగించితివి! ఓయీ! మనము పైని కులముగదా. వ్యాయామరంగమునందుఁ బరస్పరఘాతంబులు పరస్పరము భరియింతుము. అంతమాత్రమున మన యభిమానము కొఱత వడక, పరస్పరము దృఢతరమగు గదా. అట్టులే, పరస్పరాపహాసం బులుగూడ మనము సహింపవలయు. కాని, నీకును ఈగాన కళా విశారదునకును గల భేదము గ్రహింపుము. సమరవ్యాపారమున నీవు నా నహచగుడవు - నా శిష్యుడనని చెప్పవచ్చును. సంగీతశాస్త్ర పారంగతుడగు నీ మహనీయుడు నా కందు గురువు. నీతోడఁ జన వుగ మొలంగుదును. నే నాతని యాధిక్యము ననుసరించి గౌరవింప వలయు. నీ విఁకఁ జీకాకు వడక యిందుండి యానందింపుము.”

లోయప్రభువు సరసముగ నిట్లుబదులాడెను - “నీ వింత యుత్సాహ వంతముగ నుండుట మా భాగ్యము. ఈతఁడు మూడవోరాత్రము లాలపించినను, వేచియుండును.”

“నీ కంతటి శ్రమ గలిగింపములే.” నృపాలుఁ డటు లనునంతలోఁ గరదీపికా కాంతిపుంజము గాన్పింప, నాతఁడు మగుడ నిటులనెను - “అల్లదే, మా రాణి యరుదెంచు. రయమ్మనఁ బోయి యామెకు స్వాగత మొసంగుము. ఆహా! నీ వస్త్రము సవరింపుచు నాలసింప కుము. చూచితివా! ఇట్టి యవకాశము బోగొట్టు కొంటివి. నీకంటె

ముందు నెదిరిపోయెను.”

సృపాలుఁ దనినట్లులే నెదిరి నామధేయుఁడగు షమావార్త యొగ్గ రాష్ట్ర సమీపమునకుఁ బోవ, లోయప్రభువు కటకటఁ బడి నిలువ లసెను - - “అహవమున వీక్షు నన్నెన్నఁడు మీఁజాలేడు.”

“లోయా ! వాడేగాదు, భంజనమున - నిన్న తిర్రమించు నారెవ్వ రునులేరు అప్పు డవుడు మేము మాత్రము తప్ప.”

సృపాలుఁ డట్లు పలుక లోయప్రభు విబులనెను :- “ఆ మంజ భాగ్యుని విస్మరింపరాదు. చిత్రకలాంఛను డగు కణతుఁడుగూడ నొకప్పుడు నను మించువాఁడు - వాడు నాయంతటి స్థూలకాయుఁడు కాఁడు ; వాడొ కారణమున నుభయపుగా . .”

“వాని ప్రశంసవలన !” ఆంగ్లప్రభువట్లు నిరోధించి, సృపాలుఁడు చయ్యన నెదురేగి తన రాణికి స్వాగతమొసంగెను. అనంతరమాతఁడు ‘బ్లాండలు’ నామధేయుని జూపి యాతఁడు పంగిత సార్వభౌముఁ డనియు, దనగురుననియు రాణికిఁ బరిచయ మొనరించెను. రిచర్డు గానకవితాకళాభిరుచి ప్రసిద్ధము. యుద్ధప్రియుఁడగు నాంగ్లసృపాలున కీ రెండును గూడఁ గడుభ్రీతికరములు. మఱియు, బ్లాండలు నామ ధేయుఁ డాతనికిఁ గడు నిష్ఠుఁడు. రాణి యా కారణమున నా గాయను నెంతయు నభినందించి సృపాలుఁడు సంతసించునట్లు సుస్వాగత మొసంగెను. తదవిరళ ముఖస్తుతీతోయముల మునింగిన గాయనునకు రాజ సోదరీనిరాడంబరసమాదరణమే రుచికరముగ నుండెను. అతఁడు నిజకృతజ్ఞతా ప్రకటన మొనరించునపు డాభావము వ్యక్తమాయెను. ఆ విషయము రాజదంపతులు గుర్తింపకపోలేదు. తన మఱిదలు ముందు దాను నీరసమైతినిని రాణి యుడికెను. గాయనుని ప్రవర్తనము, తనకుఁగూడఁ గొంత వెగటుగ నున్నను, వివేకవంతుఁడగు సృపాలుఁడు తనరాణి నూటడింపఁగోరి వారిరువురు నాలించువిధమున నిటు

“సృపాలా! ఈ సార్వభౌమువయోగకరముగ నుండెగదా - చాలు. నాకంఠము నీ పైకి, శశ్వరోమమునలె వింపుగా నుండకపోయిన నేమి - నీ సార్వ మొనరించితి, ప్రభుమన్నన గాంచితి.”

లోయ ప్రభు పట్టుకొన చూడయము వెల్లడింప, రిచడ్డిటలనెను:

“లోయా! ఈ సాటి యవహాసము సహింపజాలవా? ఇంకను జీరము కాలేదా? ఇట్లుదె - యీ మధుకలశముద్రావి, కంఠావరోధ మొనరింపకుండ లోనికిఁ ద్రోసివేయుము - కంఠము శోషిల్లునుమా! భళి! ఒక్క గుక్క నారగించితివి! ఓయీ! మనము పైని కులముగదా. వ్యాయామరంగమునందుఁ బరస్పరఘాతంబులు పరస్పరము భరియింతుము. అంతమాత్రమున మన యభిమానము కొఱత వడక, పరస్పరము దృఢతరమగుగదా. అట్లులే, పరస్పరాపహాసంబులుగూడ మనము సహింపవలయు. కాని, నీకును ఈగాన కళావిశారదునకును గల భేదము గ్రహింపుము. సమరవ్యాపారమున నీవు నా నహచగుడవు - నా శిష్యుడనని చెప్పవచ్చును. సంగీతశాస్త్ర పారంగతుడగు నీ మహనీయుడు నా కందు గురువు. నీతోడఁ జనవుగ మొంగుదును. నే నాతని యాధిక్యము ననునరించి గౌరవింపవలయు. నీ విఁకఁ జీకాకు వడక యిందుండి యానందింపుము.”

లోయప్రభువు సరసముగ నిట్లుబదుల్లాడెను - “నీ వింత యుత్సాహవంతముగ నుండుట మా భాగ్యము. ఈతఁడు మూడవకోరాత్రము లాలపించినను, వేచియుండును.”

“నీ కంఠటి శ్రమ గలిగింపములే.” సృపాలుఁ డటు లనునంతలోఁ గరదీపికా కాంతిపుంజము గాన్పింప, నాతఁడు మగుడ నిటులనెను - “అల్లదె, మా రాణి యరుదెంచు. రయమ్మునఁ జోయి యామెకు స్వాగత మొనంగుము. ఆహా! నీ వస్త్రము సవరింపుచు నాలసింపకుము. చూచితివా! ఇట్టి యవకాశము బోగొట్టు కొంటివి. నీకంటె

మందు నదిని పోగొనును.”

సృపాలుఁ గనినట్టులే నెదిర్ నామధేయుఁడగు నుచు హర్త యాంగ్ల రాజ్య సమీపమునకుఁ బోవ, లోయప్రభువు కటకటఁ బడి గుంటు లనెను - “అహవమున వీఁడు నన్నెన్నఁడు మీఁజాలేదు.”

“లోయా ! వాడేగాదు, భండనమున - నిన్న తిర్రమించు వారెవ్వ రునుతీరు అప్పు డవుడు మేము మాత్రము తప్ప.”

సృపాలుఁ డట్లు పలుక లోయప్రభు విటులనెను:- “ఆ ముగ్ధ భాగ్యుని విస్మరింపరాదు. చిత్రకలాంఛనుఁ డగు కణతుఁడుగూడ నొకప్పుడు నను మిండువాఁడు - వాడు నాయంతటి స్థూలకాయుఁడు కాఁడు ; వాఁడొ కారణమున నుభయపుగా -”

“వాని ప్రశంసవలదు !” ఆంగ్లప్రభువట్లు నిరోధించి, సృపాలుఁడు చయ్యన నేడురేగి తన రాణికి స్వాగతమొసంగెను. అన తరమాతఁడు ‘బ్లాండలు’ నామధేయుని జూపి యాతఁడు సంగీత సార్వభౌముఁ డనియు, దనగురువనియు రాణికిఁ బరిచయ మొనరించెను. రిచర్డు గానకవితాకళాభిరుచి ప్రసిద్ధము. యుద్ధప్రియుఁడగు నాంగ్లసృపాలున కీ రెండును గూడఁ గడుబ్రీతికరములు. మఱియు, బ్లాండలు నామ ధేయుఁ డాతనికిఁ గడు నిష్ఠుఁడు. రాణి యా కారణమున నా గాయను నెంతయు నభినందించి సృపాలుఁడు సంతసించునట్లు నుస్వాగత మొసంగెను. తదవిరళ ముఖస్తుతీతోయముల మునింగిన గాయనునకు రాజ సోదరీనిరాడంబరసమాదరణమే రుచికరముగ నుండెను. అతఁడు నిజకృతజ్ఞతా ప్రకటన మొనరించునపు డాభావము వ్యక్తమాయెను. ఆ విషయము రాజదంపతులు గుర్తింపకపోలేదు. తన మఱిఁదలు ముందు దాను నీరసమైతినని రాణి యుడికెను. గాయనుని ప్రవర్తనము, తనకుఁగూడఁ గొంత వెగటుగ నున్నను, వివేకవంతుఁడగు సృపాలుఁడు తనరాణి నూఱడింపఁగోరి వారిరువురు నాలించువిధమున నిటు

లనను. - “దేవీ! మానసి గాఢసులకుఁ గణినవిమర్శకులే గౌర
వాగ్నులు. ఆ గౌరవామున మనగురువర్ణుడు మేగినాడ సంతటి గౌర
వము కూపెనో యరసితివా!”

నృపాలుఁడు తనరాణిని బుజ్జగించుటయేగాక, తన సోదరి సత్తి
పూజించెను. తేడుపాలంగనము సహంపక, చీరీ యిటులనెను - “నాశీ
గాగు! ఈగుణ నుచ్చద్రంశజాలందలుకును.” ఆమె యింకను బలుక
వలసివచ్చె. కాని, యంతలో నామె చూపును సీగ్రో చూపును చార
నీలైనను. తోడనే, త్రోధప్రకంపిత యగు మానిని వివర్ణవదనము ధృతి
హూలి యల్లన నొక యాననమునఁ బడెను. రాజసోదరి మూర్ఛిలైనని
తల్లడిల్లి, రాణి యామెకు నుద్యోపచారములు జేయింపఁ బోయెను.
శాని, నిజసోదరీమనోదార్థమెఱింగిన నృపాలుఁ డామెను వారించి,
యిశోపచారముల కంటె గానశ్రవణమే సేదదేర్పజాలు నని పలికి
గాఢునుని గాంచి గాన మొనరింపు మనెను.

రాజులు లనినను, మూర్ఛవోయిన రాజసోదరి కృతస్మారక యగు
వఱకును దత్తరపాటున గాయనుఁడు నిరీక్షించి, తదనంతరము తన
యనమాన విద్యాప్రావీణ్య మద్భుతముగఁ బ్రదర్శించెను. గాననుధా
రన మాస్వాదించి శ్రోత లానందపరవశులైరి. సంగీతగంధ మెఱుం
గని లోయప్రభువు మాత్రము దీర్ఘముగ, బ్రహ్మాండముగ నావులిం
చెను. ఆంగ్లనృపాలుఁడు సంతోషపరవశుడై గాయనున కొక యమ్మా
ల్యాంగుళీయ మొసంగెను. రాణి యొక ప్రశస్తపేమకంకణ మాతనికి
బహుమానపురస్కరముగా నొసంగెను. సభ్యులుగూడ నాతని సముచిత
ముగా బహూకరించిరి. నృపాలుఁ డంత మేరీనిగాంచి యిటులనెను:
“సోదరీ! నీదు పీణాగానాభిరుచి యేమాయె?” రాజసోదరి విముఖత్వ
మున గానము విననొల్లక, తదనంతరమా యపూర్వగాయనుని బహూక
రింపక, కడునిశ్చలముగ నుండుటచేత, నృపాలుఁ డటులనెను. ఆ కనియ

యిట్లు బదులాడెను: —

“గానకళావిశారదుఁ డగు ‘బ్లాండలు’ నెడ గృతజ్ఞుఁడు. ఈగేయము బ్రత్యేకముగాఁ బాడ నియోగించిన నీ యెడ మఱియు గృతజ్ఞుఁడు.” గాయనుఁడు పాడిన గేయమునందలి కథాభాగము మేరీ ప్రణయమును బోలియుండెను. అం దొక రాజపుత్రి యద్భుత బలపరాక్రమశాలి యగు నొక నికృష్టశూరుని బ్రేమించును. జనకుఁడు పాని జౌరార్భ గృము దలంచి నిరసించును: ఐనను, రాజపుత్రీహృదయము నిశ్చలముగ వానిమీఁదనే లగ్నమై యుండుటచేత నాతఁడు కుపితఁడై తత్ప్రణయినీ ప్రణయులను దనదేశమునుండి బహిష్కరించును.....

తాదృశవిషయ గర్భితమగు నాగేయము మేరీ ప్రణయోదంతము వలె నుండెను. రిచర్డు నృపాలుఁ డిటులనెను:

“సోదరీ! ఈకథయందలి నాయిక నిన్ను వించిన మూర్ఖురాలు — తద్గానశ్రవణము నీకు దుస్సహము గాఁబోలు. కానిమ్ము. రాణి మందిరమునకుఁ బోవునపుడు మార్గమధ్యమున నీతోడ మాటాడ వలయు. సిద్ధముగనుండుము.”

తత్సమాగతజనంబు లందఱుఁ డమ తమ తావులకుఁ బోదోడఁ గిరి. దేదీప్యమాన కరదీపికాశతంబులు చుట్టు నరుదేరి, నాంగ్లరాజ్య యిష్టసఖిజనపరివృతయై, సముచితసేనా పరిరక్షితయై, తన మందిరమునకుఁ బ్రయాణమాయెను. రాజబంధవి రాజశాసనబద్ధయై యాతని భుజమాశ్రయించి యా వెనుక నడవఁ దొడఁగెను. నృపాలుఁ డెల్లన నిట్లు ప్రశ్నించెను:

“మేరీ! నుత్తానున కేమని చెప్పువాడ? క్రైస్తవనాయకులు నను వీడుచున్నారు. విముఖులైన పారి నొకసారి యుద్ధమునకుఁ బురికొల్పఁజాలితి. కాని, యీ నూతనకలహమున నాప్రయత్నిము నిరర్థక మౌఁదెను. యుద్ధమునఁ గాదేని సామముననైన సాధింప

వలయును. ఇందలి జయోపజయములు చెప్పలచిత్తయును కన్నయ యధీ నములై యున్నవి. ఆహా! శూలాయుధుడనై ప్రఖ్యాతయోధులఁ బదుగురను మార్కొనఁజాలుదుఁగాని, స్వీయలాభచింతాపరాక్రమ యగు మూర్ఖురాలి చిత్తము మాత్రము మఱిల్పఁజాలను. సోదరీ! సుల్తానున కేమని సమాధానమిత్తును? విస్పష్టముగఁ జెప్పుము.”

ఆమె యిట్లు బదులాడెను: — “అస్పద్యంశోద్భవురాలు దారి ద్రవ్యమునైనఁ జెట్టవట్టుఁగాని, మేచ్చుని మాత్రము దలంపదని స్పష్ట ముగఁ జెప్పుము.”

“దారిద్ర్యమును గాదు, దాస్యము నని చెప్పుదునా? నీ చిత్త మున కియ్యది సన్నిహితము.”

నృపాలుఁ డటు లపహసింప, నాతని బౌంధవి యిటులనెను:

“నీవింతటి కఠినానుమానము బూనవలసిన యవసరములేదు. శరీ రము సేవాయత్తమగుటయే జాలిగొల్పును. కాని, యాత్మయును తదధీనమగుట హేయము. ఛీ! సంతోషపరాయణులగు నాంగ్లేయు లను బాలించు రాజులేనా! నియంతిటి మహాకూరుడై విరాజల్లిన వాని శరీరమునే గాక యుదాత్తమానసమును గూడ దాస్యశృంఖలా బద్ధ మొనరించితివే.”

“సోదరీ! నీవు విషరసాస్వాదన మునరింపనుంటివి: నిన్ను వేఱు విధమున వారింపఁజాలనవుడు, తత్పాత్రమునే మలినపఱిచి, యావిధ మున నిను నిరోధింపవలదా?”

“నృపాలా! విషమాస్వాదింపుమని నీవే బలవంత పఱచుచు నుంటివి — అయ్యది హేమపాత్రమందువు.”

“సోదరీ! నిన్ను బలవంతి పఱుపఁజాలను. ఇయ్యది వైవికము: ఇట్టి సదవకాశము బోగొట్టకుము. సర్వజనమందుండఁగల ఎంఁగాడి పాము గ్రహములు పరీక్షించి, బలవంతుడగు నా విరోధి నీ విపాహ

కొరమును మిత్రుడగునని చెప్పెను. నీనాథుడు క్రైస్తవుడని కూడ నావై వజ్రాడు వచించెను. కావున, నీవు సుల్తాను భార్య వగు దేనీ యాతడును, ఆతినితోడ నా మ్లేచ్ఛ ప్రజానీకమును మన పవిత్ర మత మవలంబింతురు. ఇంతటియద్భుతపరిణామము దలంచి, యొకింత త్యాగము జూపుము.”

“నృపాలా! ఎట్టి త్యాగమైనఁ జేయనగుఁ గాని గౌరవపరిత్యాగము మాత్ర మసంబద్ధము. ఆత్మద్రోహ మొనరింపను.”

“చక్రవర్తిని వగుట యగౌరవప్రదమా?”

“పూతక్రైస్తవ కన్య మ్లేచ్ఛుని వివాహమాడుట యగౌరవ ప్రదము, లజ్జాకరము. ఉదాత్తక్రైస్తవ రాజ వంశోద్భవ బుద్ధిపూర్వక ముగాఁ బ్రాచ్యవరోధము జొర బూనుట యధమాధమము.”

మానిని యగు మేరీ క్రోధప్రకంపితయై యుద్విగ్న స్వరముననట్లు పలుక నాంగ్లనృపాలుఁ డేటులనెను - “మేరీ! నీవు మదాజ్ఞాను వర్తినవై యుండవలయు. ఐనను నీతోడఁ గలహింప నొల్లను.”

“నృపాలా! మనవంశరాజ్యభాగ్య వైభవములు భవదధీనములు. తద్వంశానుగతమగు గర్విమునందైన నాకుఁ బాలీయవలదా?”

“సోదరీ! తిత్పద మొక్కటి చాలు - నా యహంకార మంత రించెను. సుల్తానున కిట్లులే వ్రాసింపెదను. కాని, నీవా మహనీయుని గాంచువఱకు వేచియుండుట భావ్యము గదా! సుల్తాను కడు సుందరుడని వినియుందుము.”

“ఆతిని గాంచుట యసంభవము.”

“అసంభవముగాదు, తథ్యము. అస్మత్పైతృకసందర్భమునఁ గావల సిన ద్వంద్వయుద్ధమునకు సముచితమగు రంగ మాతఁడే యేర్పఱు చును, తద్విక్షణార్థ మాతఁ డరుడెంచును. ఆ ప్రదర్శనము గాంచు టకు రాణి తత్పరపడుచున్నది. నీవు సరుడెంతువు. సోదరీ! మన

యావాసములు సమీపించితిమి. శ్రోధానుమానము లుడిగి యథా సఖ్యమున నుండుముగాక.”

నృపాలుఁ డట్లు పలికి, గౌరవాభిమానపురస్కరముగాఁ దన బొంధవి నాలింగన మొనరించి, గాయనుని గేయములందు స్మరణకు వచ్చువాని నాలపించుకొనుచుఁ దన మందిరమునకుఁ బోయెను.

తోడనే యాతఁడు సుల్తానునకుఁ బంపవలసిన లేఖలు లిఖించి, వానిని నీగ్రో బానిస కొసగి యరుణోదయముననే బయలుదేరివలయునని యాజ్ఞాపించెను.

౨౭

మఱునాఁడు ఫ్రెంచి నృపాలు నాహ్వానము గాంచి, యాంగ్లనృపాలుఁ డాతనికి జూడఁ బోయెను. సరనుండగు ఫ్రెంచిరాజు తదుచిత చాతుర్యము మెయి సంభాషణ మొనరించి యొనరించి, నిజదేశప్రయాణోద్దేశ మల్లనఁ దెలియఁబఱచెను. రిచర్డాతని వారింపఁ గడంగెను. కాని, తన దేశపరిస్థితు లుపేక్షింప రాదనియు, దమలోఁ దాము బోరాడు క్రైస్తవసైన్యములతోడ బలపంతుండగు సుల్తానుని జయించుట యసాధ్యమనియు ఫ్రెంచి నృపాలుఁడు పలికెను. కృతనిశ్చయుఁడై యున్న యాతేనితోడ వాదించుట నిరర్థకమాయెను. తదనంతర మాస్త్రియానృపాలాది నాయకులందఱుఁ గలసి తమ యభిమతము వ్రాసి రిచర్డున కంపిరి. ఫ్రెంచి నృపాలుని హృదయమెఱింగిన యాంగ్లనృపాలుఁడు వారలు లొనరింతురని యెఱింగియే యుండెను. ఫ్రెంచి నృపాలునివలెఁ గాక, రిచర్డు నిరంకుశ ప్రవర్తనమును స్పష్టముగా నిరసించి, తమ తమ దేశములకుఁ బోదుమని యేకగ్రీవముగాఁ దీర్మానించుకొని, వా రావిషయము నాతనికిఁ దెలియఁబఱచిరి. ఆంగ్లనృపాలుఁ డేకాకియై విజయము గాంచుట సంభవము. తదాలోచనము

దుస్సహం బగుడు, నా మహాయోధుడు బాష్పజలార్ద్రనయనుఁ
డామెను. ఆతఁడు భూర్తస్వభావుఁ డగుటచేత, దుష్టులును స్వార్థ
పరాయణులును నగు క్రైస్తవనాయకు లాతని మీఁదనే నిందవైచి
యుద్ధవిముఖు లగుట కవకాశము చిక్కెను - మదీయ జనకునిటులు
విడనాడి యుందురా! ధీమంతుఁడగు నారాజాగ్రణి యిట్టి దుష్టాప
వాదములకుఁ దాపీయఁడే. ఆ మహనీయుఁ డన్యథా చరించెననిన,
నెవ్వరు విశ్వసించరే. నేనో! అవివేకిని - మూఁఘుఁడను! ఈనాయకులు
నను విడనాడుట కవకాశ మిచ్చి - నిందార్హుఁడగుఁడ నైతిని..."

నృపాలుఁ డాపగిదిఁ జింతానలతప్పుడై యుండ, నానమయమున
నుల్తాను రాయబారి యరుడెంచెను. తన నృపాలుని దైన్యము జూడఁ
జాలక, యూరడింపఁ గడంగుటకు సాహసము చాలక విపరీతముగ బాధ
పడు లోయప్రభు వా మహమ్మదీయునిఁ గాంచి యెంతయు సంతసించెను.

నుల్తాను రాయబారి 'యబ్దుల్లా' నామధేయుఁడు. పవిత్రవంతుఁడు
మక్కానగరమున కాతఁడు మూడుసారులు యాత్ర బోయిన కారణ
మున నాతనికి * 'ఎల్ హక్కి' యను నధికనామము గూడ సంక్రమిం
చెను. ఆతఁడు పరమపావనుఁడగు మహమ్మదు వంశజుఁడనియు, ప్రసిద్ధ
'హాషేము' జాతిజుఁ డనియుఁ జెప్పుదురు. తదాచారానుగుణముగా
నాతఁ డతివిశాల మరకత శిరోవేష్టనము దాల్చెను. ఆతఁడు మతకూప
స్థుడై యుండక యాస్థానసభ్యుడై, రాజాదరణపాత్రుడై, తన పవిత్ర
త్రతకు భంగము వారయకుండ చాటుచాటున మాత్రము నిరభ్యంత
రముగా మధునేవ యొనరించుచుండెను. అబ్దుల్లా సమర్థరాజ్యతంత్రజ్ఞుఁ
డగుటచేత, క్రైస్తవరాజన్యలతోడి రాయబారముల కాతనినే
నుల్తాను నియోగించుచుండెను. ఆతఁడు రిచర్డునకుఁ బరిచితుఁడు,
నిష్టుడు గూడ నైయుండెను.

అంగపతాకాపహర్తయుగు కాన్దేమతోడ ద్వంద్వయుద్ధమునకు నముచితస్థల మేర్పఱచుటకును, ప్రేక్షకులు నిరపాయముగాఁ జూడఁ జాలు సన్నాహము లొనరించుటకును గూడ నుత్తాను సమ్మతించెను. మహమ్మదీయరాయబారి యావిషయములు నివేదించినంతనే దహనాయ మానముగు నిజమనోవ్యధ మఱచి రిచ ర్థమందానంద మనుభవించెను.

స్కాచిశూరుఁడు రెండుసారు లా మరుస్థలమున విశ్రమించిన జలా శయప్రాంతమే రంగస్థలము. అయ్యది 'యెడారివజ్ర' హని పేరొందెను. ప్రతివాదియుగు కాన్దేమ తన యనుచరులగు సమూహీ లీపాటుర తోడను, శతసైన్యముతోడను రావలయు. అట్లులే, వాది సహచరులగు రిచర్డు సాలిస్బరీలును శతసైన్య సమేతులై వాదిని బురస్కరించుకొని యేతేరవలయు. మధ్యవర్తియుగు నుత్తాను పంచశతసైన్య సహాయుఁ డై యుండు. తనుత్రాణాది పరిరక్షితులగు రెండువందల క్రైస్తవ యోధుల కంతటి మహమ్మదీయసైన్యము సరి సమానముగనే యుం డును. వాది ప్రతివాదులు దమమిత్రుల నాహ్వానింపనచ్చును: కాని వారందఱు ఖడ్గముదప్ప కవచాదులు చాల్పరాదు. ద్వంద్వయుద్ధ ప్రదర్శనావసరమున నరుదెంచు క్రైస్తవులకు నుత్తానే సముచితాతిధ్య మొసంగును. ఇట్టివిషయము లెఱింగించి, తన నుత్తా నాంగ్లనృపాలుని గాంచి యాతనికిఁ బ్రత్యేకస్వాగత మొసంగుటకు సానందముగాఁ దత్తరపడుచుండెనని గూడ రాయబారి తెలియుఁ బఱచెను. అట్లు నుత్తానొక జాబుగూడ వ్రాసెను.

ఆ యేర్పాటుల గుఱించి ప్రతివాదియుగు కాన్దేమనకును దదితరు లకును గూడఁ దెలుపఁబడెను. అనంతర మా మహమ్మదీయ రాయ బారి రిచర్డును మఱల సందర్శించి, గానకళావిశారదుఁడగు బ్లాండలు గానామృత మాస్వాదించి, తదుత్సాహాతిరేకమున మధురసముగూడఁ ద్రావి, తానునొక గానమాలపించి, మఱునాఁడు నుత్తానుచెంతకుఁబోయెను.

ద్యంద్యయుద్ధమున కొకదినము మాండుగ నిరుతేగలవారును బ్రయాణమైరి. ఇరువురు నొక మార్గమునఁ బోవుట యపాయకరము: రెండు సైన్యములును మార్గమధ్యమునఁ బోరాడవచ్చును. కావున వారు వేరేళ్లు తెరువులు బట్టిరి.

అంగ్లనృపాలుఁడగు రిచర్డ్ దెవ్విరితోడను గలహింపనొల్లక యత్సహ రహితుడై యుండెను. రిచర్డ్ యుద్ధప్రియుఁడు. తానే ద్యంద్యయుద్ధ మొనరించుటకు వీలుండేనేని యాతఁ డెంతేని సంఘోషించియుండును. అట్టి మహద్భాగ్యము కానేడున కబ్బెగదా యని యా మహా శూరుఁడు మత్సరపరుఁ డాయెను. అంగ్లనృపాలుఁడు విశేష యుద్ధ పరికరములు దాల్చక, యమూల్యవస్తుధారణ మొనరించి శోభనపుఁ బెండ్లికుమారునివలె వైభవాభిరాముడై, యశ్వరూఢుడై తనరాణి నల్లకి ప్రక్క నల్లన వెడలుచుండెను. రాజ్య మేరీలు తొల్లి యెంగాడీమత మునకు యాత్రపోయినది వేటొకమార్గము. 'ఆ కారణమునఁ దన్నరు స్థలదృశ్యముల గుఱించి నృపాలుఁడు వారలకుఁ దెలుపుచుండెను. ధూర్తుడగు తన మగఁడు సహింపఁడని రాణి వినుచుండెను; ఉత్సాహముగూడ సభినయించుచుండెను; కాని తదభయంకర నిర్మానుష్య కాసనాంతరమున నెట్టి ప్రచూదము ఘటిల్లునోయని యా కోమలి లోలోన భయపడుచుండెను. వారిసైన్యమత్సల్యము. తదనంత మహా మరుక్షేత్రమున నయ్యది యస్పష్ట రేఖాసన్నిభముగ నుండెను. క్రైస్తవశాత్రువుఁడగు సలాఉద్దీను సుల్తా ననతి దూరముననే శిబిర మేర్పఱచుకొనియుండెను. అతఁడు ద్రోహము దలపెట్టెనేని, వాయు జవోపేత మగు మహమ్మదీయశివకదళ మాకస్మికముగఁ దము జట్టు ముట్టి సాధింపఁగలదు. మహమ్మదీయ చక్రవర్తి యెంతటి యుదార వంతుడైనను సమయము కడు ననుకూలముగ నుండుటచేత నటులాచ రింపవచ్చును. తాదృశ భయకంపిత మానసయగు నాంగ్లరాజ్ఞి యల్ల

నల్లనఁ దనహృదయము నెల్లజేసి, నృపాలుఁ డిటులనెను — “నుత్తా నుదాత్తచిత్తుఁడు; ఆద్యుస్సుని ధర్మశీలుఁడు; అట్టివాని ననుమానించుట కృతఘ్నతయగు — పుణ్యము, ధర్మము. దేవీ! భయముడిగి, నిశ్చలముగ నుండుము.”

భీరువగు నాంగ్లరాజ్య మొక్కతయేగాదు. ధీరస్వాంతయగు రాజ సోదరియు భయానకమగుధీనునన యాయెను. ఆ ప్రదేశమున శాత్రువునే విశ్వసించి పూర్తిగా నాతనిపై నాధాగపడి యుండవలయు. ఆమిషముపై నాల్గు గ్రహములవలె శాత్రువాళ్ళిగు లేముహూర్తమునఁ బైబడుదుగో యెఱుంగరాదు. అంతలో సాయకాల మగుచుండెను. ఆకసమున నిలిచెడు పక్షినలె దత్తమిహాన్నత ప్రదేశమున నొక కాతు గోచరించెను. పాగాయును దీర్ఘశూలమునుజూడ వాడు మహమ్మదీయుఁడని స్ఫురించెను. ఆంగ్లరాజు పరివారముం గాంచినంతనే వాయు విహార మొనరించు శ్రేణమువలె వాడు తివ్వనఁబాటి యుద్యమ్యుఁ డాయెను. ఆంగ్లనృపాలుఁడిటులనెను :

“గమ్యస్థానము సమీపించి యుండుము. మనరాక యరసి తన తేనికీ దెలియబఱుచుట కొఱ కీ కా తిచటఁ గావలియుండెను. మహమ్మదీయజనోచితములగు శృంగాది ధ్వజములు నాశ్రవణమునఁ బడుచున్నవి. సైనికులారా! నిశ్చూచిత్తులైగై కాంతలచుట్టుఁ గ్రమముగా నిలిచియుండుడు.”

తోడనే, సైనికులొక పూహముగ నేర్పడిరి. రిచర్డ్లనినట్లు, మహమ్మదీయుల మోటువాన్యములు విసనచ్చెను. లోయప్రభువు నృపాలుని శ్రవణమున నిటులనెను — “నృపాలా! మన చారుడొక డాయన్నతప్రదేశ మారోహించి శత్రుపరీక్ష మొనరించుట భావ్యము గదా! అనుజ్ఞ దయచేయుదేని, నేనే బాటి పీక్షింతును. తతోక్కులా ఘోరము గమనింప, వారర్దసహస్రముందరని తోఁచెడిని. అందు

సగపాలు వాద్యగాండ్రు కావలయు. పోవును!”

లోయప్రభువు ప్రయాణోన్ముఖుడై తన ప్రశ్నోఖిలీనము విగించి, చరణాంకుశమునఁ దేజిని చెచ్చరించిపోయెను. కాని, నృపాలుఁ డాతని వారించెను - “ఇట్టి ప్రయత్నము నర్హము. దాన మన యనుమానము బ్రకటికృత మొనరించుటకు నేమి ప్రయోజనము లేదు. అంతమాత్రమునఁ బ్రమాదము వొందిగలదు. కాన, నిశ్చయముగ నుండుము.” వా రా యున్నది ప్రదేశములు దాటినంతనే సుల్తాను శిబిరము దృగ్గోచరమాయెను.

దుర్గమ మరుస్థలాంతరమున నిర్మాచ్యమగుగనుండిన ప్రసిద్ధజల శయప్రాంత మిపుడు జనసంక్రీర్ణమై కలకలలాడుచుండెను. అందొక మహాశిబిర మేర్పడియుండెను. అయ్యది మనోహర పతాకబంధురమై యుజ్జ్వలాభరణ విరాజమానమై, నాయంసమయాతపంబున సహస్ర వర్ణములు బ్రతిఫలించుచు నత్యంత వైభవాస్పదమై యుండెను. అందలి పటకుటీరములు వివిధవర్ణములతో నలరారుచుండెను. పటకుటీర దారు స్తంభములు చిత్రవర్ణాంబితములై, నువ్వు దాడిమీ ఫల సమాలంకృతములై దర్శనీయముగ నుండెను. ఆప్రక్క నల్లని చిన్న చిన్న గుడారము లసంఖ్యాకముగ నుండెను. ఆయవి మహామృదీయ జనాగారము లైయుండును. అందు నైదువేలమంది నిడియుటకుఁ జాలియుండెను. లోయప్రభు వాకారణమున జీకాకుపడి చూచుచుండఁ దత్సమాన సంఖ్యగల ‘యరబ్బీ’ ‘కుర్దు’ మొదలగు వివిధ మహమ్మదీయ జాతులవారలు తమతమ యశ్వములతోడ బాటులు తీరఁ దొడగిరి. వారి వీరవాద్యములు పాశ్చాత్యులకు నుస్సహముగ, నసంబద్ధముగఁ, గఠోరముగ నుండెను.

ఒక తీరులేక వారందఱు నొక రాశిగాఁ గూడియుండిరి. తద్వీర వాద్యముల కంటెను గఠోరమగు ధ్వాన మొండు వెలువడినంతనే,

తత్సాంకేతికము బురస్కరించుకొని మహమ్మదీయులు హయాహుధులైరి. తదవసరోద్ధాత రజుపటలము మహమ్మదీయులను, వారి శిబిరమునుగూడఁ గప్పివైచి వింతవింతరూపములుగఁ గాన్పించెను మఱి యొక కఠోరధ్యానము వెలువడినంతనే, యా మహమ్మదీ యాశ్వికదళము కడు రయమ్మనఁ బరుగిడి యల్పచుగు నాంగ్లజనంబులు జాప్తివై చెను. పరాగమె త్రినటులు ధూళిరేగెను. అంగ్లేయులు గనువిచ్చి చూచునంతనే, ఘోరాకారులగు మహమ్మదీయులు తమ దీర్ఘశూలము లెల్ల దెసలఁ ద్రిప్పుచు ఘోరతిరంబుగ నటచుచుఁ గేరుచు, నేకశూలమాత్ర దూరమునఁ వోచిరి. ఒకింత దవ్వున నుండిన నారాంగ్లేయుల మస్తకముల మీఁదుగ నెవరిశముగా బాణవృష్టి గురియించిరి. అందొకటి యాంగ్లరాణి పల్లకినే చాఁకెను. భయాతి లేకమున నామె కెవ్వన నటచెను. మోము జేవురింప, నాంగ్లస్థపాలుఁ డిట్లనెను—“హా! మితిమీఱినది— మ్రేచ్ఛాధములకు బుద్ధి నెప్పునలయు.”

స్థపాలుఁ డాగ్రహధురీణుఁ డాయెను. కాని, తత్సమీపమున నున్న రాజసోదరి తన యందలమునుండి తొంగిచూచి యిటులనెను. — “సోదరా! తీవ్రపడకుము! ఈ బాణములు నిర్బాధకములని యెఱుంగవో!”

మేరీ పలుకు లమోఘములు. బాణములకు నిక్కముగ మొసలు లేవు. తన సోదరి సమయజ్ఞానమున కెంతయు సంతసించి, తన యవివేకమునకు లజ్జించి స్థపాలుఁ డిటులనెను:

“పైనికులారా! చలింపకుఁడు. ఇయ్యది సుల్తాను జనులు మన కర్పించు స్వాగతము. వారి బల్లెములుగూడ బాణములవలె నిర్బాధకములు. వారు మన కపాయము దలంపరు. కాని, మనము విహ్వలించినచో నానందింతురు. కాన నిశ్చలముగ, సక్రమముగ నడువుఁడు.”

ఆంగ్లసైన్యము యానమొనరించుచుండెను. మహమ్మదీయులు

యథావిధంబున వారినిజూటి, భయంకర కఠోరరవంబునఁ గేరుచు, దద్విలుకాండు కైన్ద్రన శిరస్త్రాణములు దూయునటు లద్భుత జన కోశలంబున శరములు విడుచుచు, పూలహస్తలు శమ శరీరములు చూర్ణకృతము లగుటలు — అశ్వములనుండి కిద గుఱునటులు తదవ సరోత్సాహమున సరస్వర ప్రవారంబు లొన లుచుఁ బోదొడఁగిరి.

వారటులు సగముదూరము బోయిరి. అట మఱియొక కఠోరనాదము వినవచ్చెను. తోడనే, ఘోషవినోద తత్పురులై యాన్లగ్నేయులనజూటి యుండిన మహమ్మదీయులొక శ్రేణిగట్టి, యొకింత ద్రుమువహించి, వారివెనుక నడువవారంభించిరి. వారిశబ్దాలు ధూళిమేఘ మంత రింప, నాన్లగ్నేయులు కనువిచ్చి చూడఁజాలిరి. వారికెరుగుగా మఱి యొక యాశ్చర్యదళ మరుదెంచుచుండెను శదాశ్వికులు తొంకి యట్లు గాక, దృఢకవచ పరిరక్షితులై హుళాయుధధారులై, తరుణవయ స్కులై, దృఢగాత్రులై, కడుబ్రశుసార్థులై యుండిరి. వారి పట్టు మొలకట్లు సువర్ణమయములు, పాగాలు మణి విరాజితములు ఖడ్గములు సువర్ణరత్న స్థితిములు. పంచశతాయుశులగు నామేటిదళముత్త మోత్తమస్థపాలాంగ రక్షకవ్రాతము కావచ్చునని స్ఫురించుచుండెను.

వీరగానము సెలంగ, నాదళము క్రమముగా, గంభీరముగా నాన్లగ్నేయమును సమీపించి, రెండుగా వీడి, యరుప్రక్కల శ్రేణులుగట్టి యుండెను. అయ్యది సుల్తాను ప్రత్యేకదళము గావలయుననియు, నిక సుల్తానే బ్రత్యక్షమగుననియు గ్రహించి, యాన్లగ్నేపాలుఁడు తన సేనా ముఖంబున నిలిచెను. సార్వభౌమ లక్షణ లక్ష్మీతుండగు సలాఉద్దీను సుల్తా ససతికాలమున నిక్కముగఁ బ్రత్యక్షమాయెను. ఆతఁడు సము చిత పరివారపరివేష్టితుడై యరుదెంచెను. ఘోరవికారాకారులగు ఏగ్రోలు ఉజ్వలవస్త్రధారణ మొనరించి, మఱియు వికృతముగఁ దోచు చుండిరి. వీక్షణమాత్రమున, సుల్తాను రాజు గావలయునని తెలియు

చుండెను. అయ్యఖండ భూమండలాధీశుడు హిమసన్నిభమగు పాగా యను, అంగరేకును, ప్రాచ్యజనోచితమగు విశాలమైన షరామును ధరించి కడు నిరాడంబరముగ నుండెను. ఐనను, ఆతని శిరోచ్ఛేదమున నమూల్యమును, జగత్ప్రసిద్ధమును, కవినంభావహర్షమును నైన వజ్రరాజము బాలనూర్య ప్రభుతోడ దీపించుచుండెను. సుల్తాను నామాక్షరాంకితమగు వజ్రపుటుంగిర నూంగ్లరాజ కిరీటాంబితుణి సమూహ మంతటి విలువగలిగి యుండెను. బాకునందలి నీలముగూడ నించుమించుగ సంత ప్రశస్తముగ నుండెను. ధూళి నివారణార్థమో, నాంప్రదాయసిద్ధమనియో సుల్తాను తనచితమగు ముసుగు ధరించెను. ఆ కారణమున నా నుహనీయుని ముఖలక్షణములు విచ్ఛిన్నముగఁ గన్పింపకుండెను. సుల్తాను పాలవంటి యుత్తమముగింపఁ గూర్చుకొనినాచెను. తన రాత్రు జగదైకశాసకుడని యెఱింగిన దాని వోలె నా హయరాజము గంభీరముగ, సగర్వముగ నడిచుచుండెను.

సైన్యములు నిలిచిపోయెను; వీరగానము కట్టిపోయెను. ఉదాత్త శూరులగు నా భూపాలు రిద్దరు నశ్వావరోహణ మొనరించి, గంభీరాననులై పరస్పర మెదుర్కొని, పరస్పరాభివందనపురస్కరముగా మస్తకము లల్లనవాల్చి, సోదరులవలె, సరిసమానులవలె నాలింగన మొనరించుకొనిరి. ఆదృశ్య మహిమము. ఇరుసైన్యముల వైభవాడంబరములు జూచువారలు లేకపోయిరి. తత్ప్రమాణత జరాసీకమున కంతకును రిచిద్దు - సలాఉద్దీనులు దప్ప మఱియొందు తోఁపకుండెను. ఆ రాజపుంగవులు గూడ బరస్పర వీక్షణ పరతంత్రులై యితర ప్రపంచమును విస్మరించిరి. ఆంగ్లనృపాలుఁ డధికతర సంభ్రమాశ్చర్యపరుడై సుల్తానును జూడఁదొడఁగెను సుల్తాను వీక్షణమునందంతటి సంభ్రమాశ్చర్యము గానరాకుండెను. ఆతఁడే సంభాషణ మారంభించెను:

“ఆంగ్లనృపాలా! స్వాగతము. మరుస్థలమునకు నీరమువలె భవ

చాగమన మెంతయు మోదావహము. మదియ నేనాబాహుశ్యము గాంచి యనుమానింపకుండువు గాక. ఈ యాయుధీయులు నిరంతరము నను గనిపెట్టుకొని యుందురు. దురంత విస్మయాక్రాంతులై నీకుఁ దదుచిత స్వాగత మొసంగు నీ జనులందఱు మత్స్యహస్తోపజాతులను శాసించు ప్రముఖులు. ఏ మహనీయు నామసంస్కరణమున నరభీదేశపు దాస బాలుర నూఱడించునో, ఏ మహనీయుని భయంకిర నాచార్యులను నరభీద్యోధుఁడు తన యశ్యమును శాసింపఁ బూనునో యాతఁడే విచ్చేయునపు డన్మదేశప్రముఖుఁ డెవ్వఁడు రాకుండును?”

ఘోరవికారాకారులగు నా మహమ్మదీయ ప్రముఖులను గాంచి, రిచర్డు విస్మయ మందెను. సుల్తా నిటులనెను :

“ఈ జను లసంఖ్యాకముగ నున్నను, నేను నియమభంగ మొనరించితినిని తలంపనలదు. కైదువులు తప్ప వారి తరాయధములు ధరింపలేదు. ఆ శూలములకు మొనలు లేవు”

లోయప్రభు విటులు గొణిగెను. — “ఏవరు విశ్వసించురు? శూలా గ్రము లెచటనో దాచియుంతురు — అవసరమగునపుడు తేగలదు. ఏమీ మహమ్మదీయ ప్రభువులు!.....”

“లోయా! మాటాడకుము! — రాజోత్తమా! నీవుండ, నాకను మానమేల? కాని, నేనును సమయవిరుద్ధముగాఁ గొందఱు శూరులను గొనివచ్చితిని. నుందర కాంతాజనంబు లొకచో వీడి రాగల శస్త్రములు కావుగదా.”

అట్లు పలుకు నాంగ్లస్థపాలు శబ్దప్రాయము గ్రహించి, సుల్తాను పల్లకుల వంకఁదిరిగి, పరమపవిత్రవంతుడు మక్కానగరమువంకఁ జూచునంతటి యధిక వినయ వినప్రభావమునఁ బ్రణుతి యొనరించి, తదుచిత భక్తి పురస్కరముగా నినుకను జూపించెను. వారిని డాసి దర్శింప వచ్చునని స్వీయదేశాచారానుగుణముగ రిచర్డు పలుక,

నముచితాచ్చాదన విరిహితములగు సుదాత్తనినితాజన వదనములు జూడ రాదని సుల్తాను యెఱుఁగఁజేసెను. వారిని బ్రత్యేకముగాఁ బిచ్చుటఁ జూడ వచ్చునని రిచర్డు గుఱుడఁ దేలునఁ సుల్తాను సవిషాదముగా నిటులనెను:

“ప్రయోజనము! భవనీయలేఖా జలాభిసేచనమున మదాశాన్ని చల్లారెళు. ఇది నేని యెఱుఁగియున్నది! తదాశాసలతప్పుడ నగుట వినా, వేఱుప్రయోజనము లేదు. కాని, సోదరా! నీవిటఁ దడియ నేల? భవదీయ సేనకా నినిర్నితావాసమునకు దయచేయుము. మేమే త్వదీయ సమాహర్తలమై వేచియుందుము. మత్ప్రధాన నీగ్రోహరి చారకుఁ డీ వనితారత్నముల సర్వసదుపాయము లరయువాఁడు. తక్కుంగల శనంబులను మత్ప్రేమకులు సంభావింతురు.”

సుల్తాను త్రోవనూవ, నాంగ్లసృపాలుఁ డఖండ వైభవాభి రామ మగు గుడారము బ్రవేశించెను. లోయప్రభువు తోడనే యాతని పైఁదొడుగుదీసివై చెను. నిరుపచూన బలసంపన్నుడగు రిచర్డు దృఢ గాత్రము స్వప్రతరంబుగఁ బ్రకటికృతమాయెను. ఆపాదభుజావిలంబి తంబును, ద్విముష్టిఘటితంబును, నిర్విక్రమంబును, అమానుషంబును నగు నాతేని ఖడ్గముగాంచి మఱియు విస్మితుఁడై సుల్తా నిటులనెను:

“ఈ మహాముఖకాంతు లాహవమునఁ గాంచియుంటిని. లేచేని, మానవమాత్రుఁడీయుద్ధండ సాధనముసారింపఁజాలునని విశ్వసింపఁజాలను. భవదద్భుత బలప్రదర్శన మొకసారి యొనరింపుమని యర్థించువాఁడ.”

ఆంగ్ల భూపాలుఁడు సానందముగా నియ్యకొనెను. ఒక యంగుళ మున్నర మండముగల యుక్కు గజమటఁ గాంచి, కఱ్ఱదొండుపై నిడి రిచర్డు తనఖడ్గము దీయఁబోవ, స్వామిభక్తిపరాయణుడగు లోయ ప్రభువు భయభ్రాంతుఁడై మెల్లగ నిటులనెను: “సృపాలా! వలదు, వలదు. నీకింకను దొంటి జవసత్వములు పూర్తిగ నలవడియుండవు. ఈ మహామృదీయుని మ్రోల భాగపడుచేమో -”

“మూర్ఖా! మాటాడకుము! మత్ప్రియత్న మీతని సమక్షమున విఫలమగునే?”

“నృపాలుఁ డావిధమున వానిని సక్రోధముగ మంకలించెను. నృపాలుని దీర్ఘఖడ్గము ద్విముష్టి సంఘటితమై, వామభుజంబునఁ జయ్యన లేచి, శిరముచుట్టుం దిరిగి, భయంకర యంత్రసన్నిభముగ వ్రాలెను. ద్రుఘణవిఖండిత దారుఖండమువలె నా కఠినలోహము రెండు తునియలై నేల దొరలెను.

సుల్తాను విపరీత విస్మయాక్రాంతచిత్తుఁడై, తెగిన తునకలను ఆంగ్లనృపాలుని ఖడ్గమును బరీక్షించెను ఆమహాశస్త్ర మిషన్మాత్రము నఱుకువడక యథా ధారాసమన్వితమై యుండెను. పాదుషా యంత నాసింహబలునిహస్తముబట్టి, తద్బల బాహుశ్యముల కక్కజపడి, తన్నికటమునఁ దన బలహీన హస్తముందలంచి హాసమొనరించి యిటు లనెను :

“భవదద్భుతబలంబు బ్రదర్శించితివి. నేను నొక ప్రదర్శనమొనరింతు. ఇయ్యది నీకపూర్వముగఁ దోవఁగలదు. కడు మృదులమగు నీపట్టువలగడ జూడుము. నీఖడ్గమునఁ దెగవేయగలవా?”

“అసాధ్యము. దిట్టతనము లేమి, పక్షి తూలికా సమంచితమగు నీ యుపధానమును నఱుకుట యసాధ్యము.”

ఆంగ్లనృపాలుఁడటులు వలుక, సుల్తాను కోశమునుండి తన వక్రకర వాలము దీసెను. అయ్యది పాశ్చాత్యఖడ్గములవలెఁ దళతళ దీపింపక నల్లగ గళా విహీనముగ నుండెను కాని, ఆ శస్త్రమును దయారు చేసిన వాని పనితనమునకు దృష్టాంతముగా ననేక లక్షలచార లల్లి బిల్లిగ నందుఁ గాన్పించుచుండెను. సలా ఉద్దీను సుల్తా నా ఖడ్గము సారించి, వామపాదమున దృఢముగ నాని, సరిచూచుకొని, యొక్క యడుగువైచి, తనయపూర్వకౌశల మచ్చుపడునటు లనాయాసముగా నాదీండును ఖండించెను. అందుఁ బ్రయత్నము గాన్పింపకుండెను. ఖడ్గము

ఖండించినటులే గాన్పించకుండును: తెగినతునక తెగినటులుగాక, యల్లన వీడి పడినటులుండెను.

“గారడి కావలయు!” — అని నిరసించి, తదుపధాన ఖండసమును లోయప్రభువు పరీక్షించెను. ఆంగ్లభాషాపరిచయము లేకున్నను, నుత్తాను వాని భావము గ్రహించి తననైపుణ్యము వేటు విధమున వ్యక్తపఱచెను. తాను చాల్చిన మేల్గునుగు దీసి, యాతఁడు తన ఖడ్గ ధారపైఁ బఱచెను. ఆతని కాశల్యమెట్టిదోగాని, యొకసారి కృపాణము రాచినంతనే, మీఁదవంటి యా ముఖవసనము రెండుతునియలై యిటునటు నెగిరెను. ఆ శస్త్రధారయును, నుత్తాను నిరుపమాన నైపుణ్యమునుగాంచి, లోయప్రభువు సహితము విభ్రమచేతనుఁ జాయెను. ఆంగ్లనృపాలుఁ డిటులనెను:

“సోదరా! నీ శస్త్రకాశల్య మమోఘము. నినుఁదాకుట నిక్కముగ నపాయకరము! ఐనను, భుజబలము గొలఁది ప్రహరించుట మా యాచారము. మాకు వాంఛనీయము. నేర్పు కొఱఁతవడిన, మా బల మక్కరకువచ్చును. కాని, కాయమును గాయపఱచుటయందు నీవెంతటి ప్రవీణుఁడవో తన్ని వారణయందు మా హాకీ మంతటి ప్రవీణుఁడు ఆ వైద్యవిద్యావిశారదు నెంతయు నభినందింపవలయు. ఆతనికి సమగ్నింఁ పలయునని చిన్నయుపాయనము గూడఁ గొనివచ్చితిని.”

రిచర్డ్లు పలికినంతనే, నుత్తాను మందహాస మొనరించి, పాగాదీఁ టోపి ధరించెను. అపు డానుత్తానుమూర్తి గాంచినంతనే లోయప్రభుఁ డివరీత విస్మయపగుడై, నోగుతెరిచి, తెప్పవాల్చక చూచుచుండ నుత్తాను వేటొక కంఠమున గంభీరముగ నిటులనెను: “రోగార్తుఁడ సవ్వడి యగునంతనే, వైద్యు నరయఁగలఁడు: కాని, రోగవిముక్తుఁడగ నేని, వైద్యుఁడు కట్టెచుట నున్నను, అరయఁజాలఁడు. — ఇట్లు మాకఁ యొకఁడు చెప్పెను.”

నాడు మృత్యుముఖమునుండి తను రక్షించిన యా హాకీమే ప్రఖ్యాత మహమ్మదీయ సార్వభౌముఁ డని స్పష్టమాయెను. రిచర్డు దురంత విస్మయాక్రాంతచిత్తుఁ డాయెను - “అమృతము! అత్యద్భుతము! టోపి కానరానంతమాత్రమున మా హాకీమును గుర్తింపఁ జాలకపోతినే! మత్స్యోదరుఁడు సలాఉద్దీను నుల్తానే!”

“ప్రపంచము తీ రిటు లుండు: చినిగిన వస్త్రములు ధరించు నంత మాత్రమున విరాగి కానేరఁడు గదా!”

“సోదరా! వధావ్వుడైన స్కాచిశూరుని రక్షించినవాడవు నీవ; వానిని బ్రచ్చన్న హుషమున మచ్చివీరమున కంపినదియు నీవగదా!”

“ఔను వైద్యుడఁ గదా. గాయపడి నెత్తురు ప్రవించు నాశూరుని గౌరవము బునరుద్ధరించిన గాని, యా మానవంతఁడు మనఃజాలఁడని యెఱింగి యటు లొనరించితి. కాని, వాని వేషము నీ వింత సుఖవుగా భేదింతువని తలంపనై తిని.”

నుల్తా నటులు పలుక, గిచ్చ రిట్లులనెను - “నీ వంపిన బొనిన నీల వర్ణము కృత్రిమమని నా కాకస్మికముగఁ దెలిసిపోయెను” - రిచర్డును జంప నరుదెంచిన హంతకుని నీగ్రోబొనిన వారించుటయు, అతని కా సందర్భమునఁ జిన్నపోటు తగులుటయు, వాని బాగు విషసంకలిత మని నృపాలుండే స్వయముగా నా విషము బీల్చివేయుటయు మన మెఱింగి యుంటిమిగదా. రిచర్డు సమయమున బొనిన నిజశరీర చ్ఛాయ గాంచియుండును - “అనుమానము వొడమినంతనె, వాని మూర్తి బరికించి, కణతుండే యగునని తెలిసికొంటిని. స్కాచిశూరుఁడు రేపటి ద్వంద్వయుద్ధమునకు సంసిద్ధుఁడు గదా.”

“కణతుఁడు యుద్ధసన్నధుడై, యుత్సాహియై, ధృఢవిశ్వాస బద్ధుడై యున్నవాడు.”

“తన కమితోపకార మొనరించిన మహనీయునిఁ దెలియునా?”

“తెలియును.”

“తన రహస్య మేమైన వెల్లడించెనా?”

“స్వప్నముగఁ దెలుపలేను, కాని తన ప్రేమ యత్యున్నతమని మాత్రము దెలిపెను.”

“వాడు ధూర్జుడై, సాహసియై, మోహంధుడై, భవదాశయమునే వాంఛించెనని యెఱుంగుదువా?”

“అట్లు గ్రహింపవగు. కాని, స్కాచిశూరుఁడు చిర కాలమునుండియు మోహబద్ధుడై యుండెను. కావున, నా యాశ భగ్న మైనంత మాత్రమున నేనాతనిపైఁ బగ బూనుటసంబద్ధము. ఉదాత్తచిత్తయగు మానిని యదాత్తచిత్తుడగు, తనజాతి ప్రఖ్యాతశూరుని బ్రేమించుట కడు సమంజసము.”

“కాని, హీనకులసంజాతుఁడు గదా!”

“మీ క్రైస్తవభిప్రాయము లటు లుండవచ్చును. మే మట్లు తలంచువారము కాము. ఒంటెలు దోలి జీవించువాఁడు, పరాక్రమవంతుఁ డగునేని, సుందరరాజ్ఞీమధురాధర చుంబనార్హుఁడు: భీరుఁ డగునేని, రాజకుమారుఁ డైనను, తత్కాంతామణి చేఱించలము నకుఁ బ్రణుతి యొనరించుటకుఁ గూడ నసర్హుఁడు. సోదరా! నా కిఁక సెల వొసఁగుము. ఆప్రియా కానేడులకుఁ గూడ స్వాగత మీయవలయు. వారు సంభావనార్హులు గాకున్నను, మగ్ధారవము బురస్కరించుకొని, వారలను గౌరవింపవలయు. మా జ్ఞాని యొకఁ డేమనెనో వింటివా? — ఆగంతుకున కాహార మిడుట నప్తకర మనరాదు; వాఁడు తృప్తికరముగ భుజించునేని, దాత యశోవర్ధనుడగు.”

తమకై ప్రత్యేకముగ నేర్పడియుండిన శిబిరములందు నాప్రియా కానేడులు విడిసిరి. తదావాసములు గూడ సర్వవస్తుసంభరితములై కదుచితవైభవాక్రాంతములై యుండెను. సుల్తాను వారి స్వభావము

లెరిగి యేవగించియుఁ దన యతిథు లగుటచేత వారిని సముచితముగ శౌరవించెను. రిచర్డు భోజన మారగించిన యనంతరము, అబ్బల్లా నామధేయుఁ డగు రాయబారి యుద్దేశించి, శేరిటి ద్వంద్వయుద్ధ క్రమము గుఱించి తెలియఁబఱచెను. అనంతరము రిచర్డు తన రాణి మందిరమునకుఁ బ్రయాణ మాయెను.

గానకథావిశారదుఁడగు బ్లాండలు గూడ రాజసారమునందుండెను. రాణి యాతనిఁ బ్రశంసించుచుండ, రిచర్డు శిశుసోదరితోడ రహస్యముగ సంభాషించెను. కొంత శుడ వైచిన్యుని నాశఁ డేల్లు మెల్లగ బ్రక్షించెను - “సోదరీ! మన మింకను వైరులమా!”

గాయనుడు గాని మొనరించుచుండెను. కావున, రాజసోదరి యును హీనస్వరమున నిట్లు బదులాడెను. “ధైర్యముఁ జూపారగుణ విభ్రాజితుఁడగు రాజేంద్రునిపై నెవ్వరు వైరముబూనిజాలరు.” శుడవన రోచితముగా నామె తనకరం బందీమ, నృపాలుఁడు స్నేహపూర్వకముగా ముద్దాడి యిటులనెను:

“మత్రియబంధవీ! మదాగ్రహము కృత్రిమమని భ్రమింపకుము. పతాకరక్షణ మొనరింపవలసిన శూరుఁడు - ఎట్టి మధుగావనర ప్రేమితుఁడైన నేమి - ప్రయత్నఁ డామెగదా! తాన్మళావిధేయుఁడు తప్పక శిక్షార్హుఁడు. దుర్యశోమగుఁడైన యీశూరుఁ డెల్లి కదనరంగమునఁ కన కళంకము వాపుకొని యథాగౌరవప్రతిష్ఠితుఁడు కావచ్చునని నీవలె నేను సంతసించువాడను. రిచర్డు ఘోరఁడని, యవివేకియని భావిజనులు దూషింతురుగాక: కాని, యాశఁడు ధర్మబద్ధుఁడైన న్యాయప్రదాన మొనరించుననియు, కరుణాత్మకుఁడనియు గూడఁ బ్రశంసించవలయు.”

“సోదరా! ఆత్మస్తుతి యొనరింపకుము. నీన్యాయమును శ్రౌర్యమని, కారుణ్యమును జూపల్చమని నిరసించవచ్చును.”

“సోదరీ! గర్వపడకుము - నీ శూరుడు వైరి నడంచి విజయా
క్రాంతిఁ దై నట్టులే వాకొనుచుంటివి. కానేడు సామాన్యుడు కాడు.
స్కాచిశూరుడు పరాజితుఁ డగునేమో!”

రాజసోదరి దృఢముగ నిటులనెను - “అసంభవము! కానేడు
చో కాఫముని చంకమున నన్నె దొఱగి కంపించెను -- నేఁ గాంచితిని.
వాడు విక్రముగ ద్రోహి. గ్లంద్యయుద్ధము పవిత్రవంశ మునని.
ఇందు బరచూత్తుడే న్యాయాధిపతి. స్కాచిశూరుడే గాదు - ఇట్టి
యుద్ధమున నేనే నిర్భయముగా నా దుర్మాత్తునిఁ దాకఁగలను.”

స్వపాలుఁ డెంతయు సంతసించి, మగుడ నిటులనెను. - “కాని,
మన వంశకౌరవము విస్మరింపక తదుచితముగ మెలఁగవలయు నుమా.”

“ఈ సమయమున నాకిట్టి యుపదేశ మేల? నే నంతటి చపలచిత్త
నని తలంతువా?”

“సోదరీ! మనస్సు విచ్చి మాటాడుకొందము. ఈ స్కాచిశూరుడు
లేవు విజయము గాంచుఁగాక. వాడు నీ కేమి కావలయు?”

క్రోధజ్ఞాతిశయమున నుందరానన మరుణము గాఁగ, నా కాంక్ష
యిటులనెను:

“నాకా? నాకేమి కావలయు? - యశస్సొందఁడు శూరుడు
భవద్రాక్షికి సహిత మెటులు సంభావనాన్వయో, నాకు నట్టులే యగు.
స్కాచిశూరుడు మదీయ నామపురస్కృతుఁడై బలపరాక్రమములు
బ్రదర్శించెను తాదృశముగ రాజపత్ని నే యాతఁడు పురస్కరించు
కొనెనేని, యామెయే సంభావించుఁ గదా. శూరుడు మందభాగ్యుఁ
డైనను, చక్రవర్తి నీ నేనాపరాయణుడు గావచ్చును - తాదృశోత్కృష్ట
కాంతామణీసంస్కరణమే నాడు గాంచు బహుమానము గావలయు.”

“కాని, స్కాచిశూరుడు నిను బురస్కరించుకొని ఘనకార్యము
సానరించుటయే గాక, కడునిడునులు గుడిచెఁ గదా.”

“శూరుని యోధకృత్యములఁ గాంచి సగౌరవముగా సంశసించి తిరి, శష్టనిమగ్నుఁడైనవును బాష్పములు విడిచితిని. ఆతఁ డితర బహుమాన మానించెనేని, తన యంతర మెఱింగి తదుదితముగఁ జూపును బ్రేమించియుండవలెను.”

“కాంత లిటులే యందురు: గాని, యిష్టుడగు ప్రణయి బ్రతిమాలు నేని ఉన్నుని నిట్టూర్పువిడిచి దైవ మన్యధా తలఁచెనని యుండును.”

రాజసోదరి శ్రోధఘోరిత మానసయై గంభీరముగ నిటులనెను -
“నృపాలా! పలునూటలేలే! అనామధేయుడగు శూరునిగాని, మ్లేచ్చుని గాని వివాహ మాడుదానఁ గాను. నీ నిష్ఠురోక్తులు దుస్సహములు, మధురగాన మాలింపనిమ్ము!”

౨౮

నూర్యాతపము బాధాకరముగ నుండును. కాన, నూర్యోదయానంతర మొక గంటకు ద్వంద్వయుద్ధము కావలయునని యేర్పఱచిరి. అన భవజ్ఞుడగు స్కాచిశూరుఁడు గట్టి యిసుకస్థల మరసెను. రంగస్థలము నూటయిరువది గజములు పొడుగును, నలుబది గజములు వెడల్పున గలిగి విశాలముగ, ననుకూలముగ నుండెను. ఉదయభాసునివలన కష్ట సుఖము లిరువురకు సమానముగ నుండునటులు క్షేత్రము దక్షిణోత్తరముగా నేర్పడి యుండెను. తన్మధ్యస్థముగాఁ బశ్చిమమున సమున్నత మగు సుత్తమాసనము తీర్పరియగు సుల్తానున కమరియుండెను. దాని కెదురుగాఁ దూపున నాంగ్లరాజ కాంతాజన వీక్షణాగారము ప్రాచ్యార్ధావసమృతముగా నిర్మింపఁబడెను. అందుండు స్త్రీలు పురుషుల కంటఁబడకుండ రంగస్థలముఁ గాంచఁగలరు. రంగముఁ బ్రవేశించుట కిటు సటు రెండుద్వారము లుండెను.

రిచర్డ్ దాస్ట్రీయా నృపాలురకు రెండు సింహాసనములు నెలకొల్పి.

బడెను. తన పీఠము కెండవదానికంటె నిమ్మమని కనలి యాస్త్రియా నృపాలుఁ డం నా గొఱుఁ డగుటకు సహింపకుండెను. కాని, యుద్ధ ప్రియుఁడగు రిచర్డు క్లౌద్లయుద్ధ చింతాతత్పరుడై, తదవసరమున నశ్వాయాధుడై, యుద్ధిగోరుటచేత, నాస్త్రియా నృపాలుని శ్రోధ కారణ మంతఁబెట్టి, ఒక ద్వారమున రిచర్డు పరిజనులును కెండవ ద్వారమున గానీతు పరిజనులు నుండిరి. సలాఉద్దీను సుల్తాను సింహా సనము తన్నిహనీను ప్రసిద్ధాంగరిక్షకజనపరివృత్తమై యుండెను. క్రైస్తవ మహమ్మదీయ ప్రేక్షకు లిందందుఁ గూడియుండిరి.

నూర్యోదము 11. గాక పూర్వమే మహమ్మదీయు లసంఖ్యాకముగ నరుదెంచి రంగస్థలముచుట్టు నిలిచిరి. గత సాయంసమయముకంటె వారి సంఖ్య మధికము. అంతలో భానుబింబ మత్యంత శోభాయ మానముగ నుదయించెను. శత్రువులు కిరణ మాకసమున దీపించి సంతనే “ప్రార్థన! ప్రార్థన” - యని గంభీర దీపస్వరమున సుల్తా నుద్బోధించెను. శత్రుకారముగల మహమ్మదీయులు మఱికొందరు గూడ సట్లు హెచ్చరించి, దశ్శమాగత మహమ్మదీయ జనాభుంబులందఱు నిరుప మాన భక్తిపరవశులై, పవిత్రతర మక్కా సగరాభిముఖులై, పృథ్వీ తలంబున న్రాలి, తత్కాగోచిత విధులు యథావిధంబున నిర్వర్తించిరి.

లోయప్రభు చిత్త మనుమానగ్రస్తమై యుండె గదా. ఆతఁ డను మానించినట్లులే, మొండిశూలములు ధరించిన మహమ్మదీయు లిపుడు సాయుధులై యుండిరి. లోయప్రభువు సశ్రోధముగ నృపాలున కా విషయ మెఱిగించెను. సుల్తా నటు లొనరించుట సమయ విరుద్ధమైనను, రిచర్డు విశ్వాసబద్ధుడై యుండెను. మూర్తిభవించిన యాదార్య మనఁ దగు సుల్తాను ద్రోహ మాచరింపఁడని పలికి, తన యనుచరునితోడ నిటు లనెను. - “నీ స్థూలకాయమున కపాయము ఘటిల్లునని భయ పడుదేని, సురక్షితప్రదేశమునకుఁ బొమ్ము.”

అంత నొక వాద్యము మ్రోగెను. తోడనే, యశ్వాసాధులగు మహమ్మదీయయోధులు తదవరోహణ మొనరించి, మగుడ దైవ ప్రార్థన మొనరించువారివలె నేలపై వ్రాలిరి. కారణమేమన - అంగ్లరాజ నారీజసంఘు లహదెంచుచుండిరి. పాదుషా యంతఃపురభటు లేబరిమంది విచ్చుకత్తులు దాల్చి, వారి చుట్టునుండిరి. తత్కాంతలను గన్నెత్తి చూడ సాహసించు వానిని - రాజైనను సరే, పేదయైనను సరే - తనణము తెగనఱకవలయునని నుత్తాను కఠినముగ నాజ్ఞాపించెను.

అట్టి ప్రాచ్యచారము లాంగ్లరాజ్ఞికి నసహ్యకరముగ నుండెను. తమకై నిర్మించిన వీక్షణాగార మొకగుహయని యామె నిరసించెను. అందుండి రంగమంతయుఁ గాంచనగును. కాని, యందఱు దను గాంచు టామెకు మఱియుఁబ్రీతికరము.

ద్వంద్వయుద్ధ మొనరింపవలసిన యోధప్రతియోధులను వారివారి సహచరు లాయిత్ర షటువవలయును. కాని, మధుపాన మధికమగుట చేత నాస్త్రియా రాజు తనమిత్రుఁడగు కానేడును జూడఁజాలక పోయెను. కానేడు రెండవసహచరుఁడు, సన్యాసిశూరనాయకుఁడగు 'అమారీ'. ఆతఁ డాస్త్రియారాజువలె నుపేక్షించుట కవకాశము లేదు. ఆతని చిత్త మా యుద్ధము మీఁదనే లగ్నమై యుండెను. కాన, నాతఁడు నిజమిత్రవీక్షణాతురుడై, చాల ముందుగ నటుఁబోయెను. కాని, యాద్వారపాలకు లాతని వారించిరి. ఆతఁడు కుపితుడై యిటులనెను :- “ముచ్చులారా! నన్నెఱుంగరా?”

“నుహనీయా! ఎఱుంగుదుము. నీకైనను బ్రవేశ మీయవలదని మా ప్రభు వాజ్ఞాపించెను. వారిపుడు ప్రాయశ్చిత్త మొనరించుకొన నున్నారు. మతాచార్యుఁ డరుదెంచెను.”

మరణ మాసన్న మగునపుడు క్రైస్తవులు తమ జీవితరహస్యము లాచార్యునకుఁ దెలిపి తదుచితప్రాయశ్చిత్తముఁగాంఛుట వారి యాచా

రము. యుద్ధ మొనరింపవలసిన కాన్దేడు తదనుగుణముగా నొనరింప నుండెను. ఆమాటనినింతనే సన్యాసినాయకుఁడు భయాగ్రహవిస్మయ ప్రకంపితచిత్తుడాయెను - “అచాగ్యుఁ డెవ్వఁడు?”

“ఆ రహస్యము దెలుపరాదు.”

కాని, కాన్దేడు చిరము కుంభింప సన్యాసిశ్రేణి నాయకుఁడా డావారి కుని దృఢీకరించి, యొక్క-త్రోపున నడలించి, తన్మందిరాంతర్గతుఁ డాయెను. కాన్దేడు ప్రసిద్ధుఁడగు నెంగాడి స్వామి కళిముఖుడై, తన్మ హావసరోదిత భక్తివిసమతా గాంభీర్యములు వహించి, ప్రాయశ్చిత్త మొనరింపనుండెను, సన్యాసినాయకుఁడుక్రోధరూక్షవీక్షణుడై యిట్లనెను:

“మిత్రమా! కాన్దే! ఏ మీ యనంబద్ధ ప్రవర్తనము? ద్వంద్వ యుద్ధమున శాత్రవునిఁ జెండాడి విజయాదిత్యుడై వెలుంగవలసిన యోధున కీప్రాయశ్చిత్తమే? దురంశలజ్ఞాకరమే! చిత్త మొక వేళఁ బ్రాయ శ్చిత్త క్రియాకృష్టనుగుణాక-నేనుండ, వేటొక యాచార్య నరయనేల?”

కాన్దేడు సహజముగ విలాసప్రియుఁడు, అపహాసపరాయణుఁడు, నిర్విచారుఁడు. కాని, యిప్పుడాతఁడు హాసవిలాసము లెఱుంగక వివర్ణ నడనఁడై ప్రకంపితస్వరమున నిటులనెను: “అమారీ! మదీయజీవిత చరిత్ర నీకుఁ గరతలామలకము. ఈసమయము కడు బవిత్రవంతము. నాకీ పూజ్యచితోడఁ బనియున్నది. కరుణించి మాకు సెలవొసంగుము”

“మిత్రమా! నేఁ బోవలయునా? ఏమి! సన్యాసియో-ప్రవక్తయో- యుస్మత్తుండో - ఈ యెంగాడి సాధువు నాకంటె బావనుడని తలంతువా? నా కంటె మీ డేవిధమున నర్హుఁడు? ఓరీ! ఎంగాడి! నీ విందుండఁ బనిలేదు. నామిత్రునకు నేనే ప్రాయశ్చిత్తము జేయితునుపొమ్మ!”

“అమారీ! నన్ను బొమ్మనుటకు నీ వెవ్వడఁవు? కాన్దే! నీచిత్త మెఱిగింపుము. నా సాహాయ్య మవసరమగునేని, యిందుండువాడను. లేదేని, నేఁ బోయెద.”

కానీడు ఇతికర్తవ్యతావిమూఢు. డాయెను: “అహ! ఏమి చేయుదు? స్వామీ! నీవు మగుడ దయచేయవలయు —”

“హా! ఆలస్యము సర్వాస్థిగాయకము. భాగ్యహీనుడా! ఆత్మ ఘాత మొనరించుచుంటివి సుమా! మగుడఁ గలియుట — యెచటనో! అమ్మారీ! విహ్వలింపుము!”

అట్లు పలుకు ఎంగాడీస్వామిని “నీవే విహ్వలింపు” మని సన్యాసి నాయకుడగు సమారీ తృణీకరించెను. ఎంగాడి వెడలిన యనంతర మాతఁడు తనమిత్రునితోడ నిటులనెను: “కానీడ! నీ కీ ప్రాయశ్చిత్తమేల? ఇట్టి తంతులు మూఢులకు గాని మనవంటివారలకుఁ గాదే! కాని, నీ చిత్తమిప్పుడు తద్విశ్వాసబద్ధ మగునేని, కానిమ్ము. నేనును మతాచార్యుడనే కాలహరణ మొనరింపరాదు. నీచరిత్ర నేనెఱుంగ నిది కాదు. నీ వొనరించిన పలుపాపము లిప్పుడు పేర్కొనుట యవసరము. హృదయక్షాళన మొనరింప నున్నపుడు, మలినబొందువులు లెక్కింపనేల? ఇకఁ బ్రాయశ్చిత్తకాండమునకే దొరఁగొందము.”

కానీ డిట్లు బదులాడెను: “నీ సన్యాసము నామమాత్రము గదా నీయట్టివాఁడు నాకుఁ బ్రాయశ్చిత్త మొనరింపఁబూనుట పాపపాపము.”

“మిత్రమా! పొరపడితివి. ఆచార్యుఁ డెట్టివాఁడైనను బ్రమాదము లేదు. ఇందు వ్యక్తితోడఁబనిలేదు. మదధికారపురస్కృతుడనై మానవులకుఁ బ్రాయశ్చిత్తవిధు లొనరించి వారల కత్తమగతులు గలిగింపఁ జాలుదును. క్షుతగాత్రుఁడు శస్త్రవైద్యుని బరీక్షించునే? ప్రాయశ్చిత్త మొకభ్రమ. ఐనను, నీకు మూఢవిశ్వాసము గలదేని యాలసింపరాదు.”

“అమ్మారీ! ప్రాయశ్చిత్తకర్మ భవలాభమైనను గోల్పోదును గాని యీ పవిత్రకర్మ మపవిత్రఁజుపఁజాలను.”

“మిత్రమా! నీవు శూరాగ్రేసరుడవు. తదుచిత ధైర్యస్థైర్యములు పహింపుము. ఒకగంటలోన వైరిని బరియార్చి యశస్సొందుడవు

కాగలవు. లేదేని, శూరజనోచితముగాఁ దనుత్రాణాదులతోడనే తత్కర్మ మాచరింపనగును.”

“అమారీ! శుభశూచనలు గానరాకున్నవి. ఎటుజూచిన నశుభమే. నాయపరాధమొక శునకముచేతఁ బ్రకటికృతమాయెను. నాతోడఁ బోరాడుటకు స్కాచిశూరుఁడే దయ్యమువలె లేచివచ్చెను. ఇంక నేటి స్థైర్యము?”

“మిత్రమా! నీవు శూలాయుధుఁడనై క్రీడాంగమున వాని నెన్ని సారులో తాడియుంటివి. స్కాచిశూరుఁడు నీ కపరిచితుఁడు కాఁడు. నీబలకౌశలము లమోఘములు. తప్పక జయింతువు — పరిచారకులారా! ద్వంద్వయుద్ధమునకు మీప్రభు నాయితృపఱువవలయు, రెండు!”

నేవకులు ప్రవేశించిరి. కానేడిట్లు ప్రశ్నించెను — “నూర్పుఁడు యథావిధమున నుదయించెనా?”

“ఉజ్జ్వలముగ నుదయించు భాస్కరుఁడు నేడు కళాహీనుఁడై యున్నవాఁడు.”

పరిచారకుఁ డట్లు పలికినంతనే, కానేడు అదియొక యపశకునమని యెంచి విహ్వలించెను. సన్యాసినాయకుఁ డాతని కుత్సాహము గఱ పెను — “మిత్రమా! దైవము మనయెడఁ బ్రసన్నుఁ డాయెను. అతప బాధ యెఱుంగక సుఖపుగా రణ మాచరింపఁగలవు. లెమ్ము!”

కాని, నిజాపరాధ సంస్మరణముచే బాధపడు కానేడునకు ధైర్యోత్సాహము లలవడకుండెను. సన్యాసి యా విషయము గనిపెట్టి యిట్లు చింతించెను :

“ఈ భీరుఁడు పరాజితుఁ డగుట తథ్యము. శుభాశుభ చింతా విదూరుఁడ నగు నేనే యుద్ధ మొనరించిన బాగుండును, ఈ మూఢుఁడు జయింపకున్నబోయె — ప్రతిశూరఖడ్గవిఖండితుఁడై తెగటారిస, మేలు. మే మిరువురము గలసి యొనరించిన పాపము లనేకములు. వీఁడు మరి

యొక యాచార్యునిచేతఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేయించుకొనునేని, నా దోషములు గూడ వెల్లడియగును. కాన, ఏనిని పీడరాదు.''

ద్వంద్వయుద్ధసమయ మాయెను. తూర్వములు మోఁగెను. శూరు లిద్వరు నాపాదముస్తకము కవచపరిక్షితులై, వివిధాయుధధారులై, హయారూఢులై రంగమునందుఁ బ్రవేశించి, ముఖత్రాణములు దీసి, సర్వజనదర్శనీయముగా మూసుపారులు ప్రదక్షిణించిరి. వారిద్వరు సహాయోధులు, గంభీరాకారులు. స్కాచిశూరుఁడు దృఢవిశ్వాస బద్ధుడై, తదుత్సాహదీపితవదనుడై యుండెను. కాన్రేడుకూడ యథా ధైర్యము వహింపఁగడంగెను. కాని, యాతఁ డెంత ప్రయత్నించినను, వాని వదనము నిరాశావృత్తమై, కళాహీనమై యుండెను. ఆతని యశ్వము కూడఁ దదనుగుణముగ నేయుండెను. ప్రదక్షిణ మొనరించు నపుడు గూడఁ తద్విభేదము వ్యక్తమాయెను. స్కాచిశూరుఁడు నవ్య ప్రదక్షిణ మొనరింప, కాన్రే డపసవ్యముగ నొనరించెను.

కాంతాజనపీక్షణాగారమునకుఁ గ్రిందుగ నొక వేదిక యుండెను. అందు, ఎంగాడిస్వామి నిజమతాధి కారోచితములగు సప్త్రములుదాల్చి యుండెను. ఇతర సన్యాసులు గూడ నాసీఁపలై యుండిరి. యుద్ధ సన్నద్ధులై యున్న శూరు లటుఁబోయి తమ వాదము సత్యమని ప్రమాణ మాచరించి, తమ జయావజయములు తమ వాదమునందలి సత్యాసత్యములపై నాధారపడి యుండవలయునని ప్రార్థింపవలయు. స్కాచిశూరుఁడు తన సహచరులతోడ నరుడెంచి యటు లాచరించెను. మఱియు, శూరధర్మోచితముగా నాయుధములు దాల్చితినినియు, మంత్రతంత్రసాహాయ్య మపేక్షింపలేదనియుఁ గూడ నాతఁడు సప్రమాణముగాఁ బలికెను. స్కాచిశూరుని కంతము నిశ్చలముగ, గంభీరముగ నుండెను; వదన ముత్సాహదీపిత మాయెను. అసంతరి మాతఁ డదృశ్య కాంతాజనంబులవంకఁ బరికించి, తదుచిత శౌరవపురస్కరముగా వంగి,

కవచభారము దలంపక చంగున హయారోహణ మొనరించి మునకుఁ బోయెను. కానేడు కూడ నటు లాచరింపవలయు. పాపాత్ముఁడు ప్రమాణ మొనరించుచు వాని పెదవులు నాంతురము లాయెను. స్వర్ణము నిశ్చిముగ నుచ్చగ నుండక కూర్చుండి యని హాసముగ నుండెను. తన మిత్రుని తొలుపాటు గనపెట్టిన సన్యాసినాయకుఁడు కొండొక నెవమున నాతని దాసి యెవ్వఁడు విన కిండ్ల యిటు లనెను - “వందా! మూర్ఖా! అప్రమత్తుడవై యుద్ధ మొనరింపుము. లేదేని - స్కాచిశూరుని దప్పించుకొన్నను, నన్ను దప్పించుకొనఁజాలవు! భద్రము!”

అసలే కానేడు ధైర్యరహితుఁడై యుండెను. చుట్టుండగు నమారీ భయంకరముగ నటు లనినంతనే, వాని స్థైర్యము పూర్తిగ నంత రించెను. ఆ కారణమున, నాతఁ డశ్వారోహణ మొనరింపఁబోయిన సమయమునఁ బదములు తొట్టెనెను. విననాతఁడు సహజముగ నేర్పరి యగు రా తగుటవలన రయమ్మునఁ దెలివొంది హయారోహణ దాయెను. కానేడు తన తేజనిఁ బ్రశంశనియముగ శాసించుచుఁ దన వైరి కభిముఖముగా నిలిచెను. కాని, శకునపరీక్ష యొనరించువార లా శూరునకు సంభవించిన ప్రమాదము గనపెట్టిరి.

సన్యాసులంతట లేచి “ధర్మము జూచుచు గాత!” యని గంభీర ముగ నాశీర్వాదించి, రంగమునుండి తొలంగిరి. అంతఁ దూర్యములు మ్రోగెను. చిరచారముఁ జెలుగెత్తి యిట్లు ప్రకటించెను - “స్కాట్లాండు దేశస్థుఁడు, కణత నామధేయుఁడు చిత్రకలాంఛనుఁడు నగు నీ మహా శూరుఁ డొక్క దేశ పతాకాపహర్తయగు కానేడును దానికి యాతని ద్రోహము స్థిరపరచుటకు సంసిద్ధుఁడు.”

కానేడుతోడ యుద్ధ మొనరింపనున్న శూరుఁ డెవ్వఁడో యంత్ర వఱకు నెవ్వ గెఱుంగరు. నిజాదృశ్య బలవరాక్రమ ప్రదర్శనంబుచే దమ

శౌరవాభిమానములు జూరఁగొనిన స్కానిశూరుఁడే యాతఁడని తెలిసి
నంతనే యాంగ్లప్రజాసేవ మును దానందాతిథ్యమున ఘోషిల్లెను.
అధికారులు వారింపఁ గడఁగినను వారు సరకు సేయక కగతాశాది
జయజయధ్వానము లొనరించిరి. కానేడు తాను నిర్దోషినినియు, దన
నిర్దోషత్వము ధృవపఱుతు ననియు దెలియఁబఱచెను. తదనంతరము
శూరులు యనుచు లరుదెంచి వారి జాలులను శూరములను నంది
చ్చిరి. యోధులొక హస్తముతోడ నశ్వమును శాసింపవలయు,
రెండవ హస్తముతోడ నాయుధము సారింపవలయు. ఆ కారణమున
దమ దేహములను రక్షించునటులా కేడెములను దమ కంఠములకు
శూరులు గట్టకొనిరి.

స్కానిశూరుఁడగు కణతుని జాలునం దాతని లాంఛనముగు చిఱుత
పులియే గాక, కొత్తగఁ బ్రాపించిన దాస్యమునకు సాక్షిగా మెడ
పట్టియు నొక శృంఖలముగూడఁ గాన్పించుచుండెను. కానేడు కేడె
మునందాతని లాంఛనముండెను. వేళ యగుటచేత, నా యోధు
లిఱ్ఱురుఁ దప్ప మిగిలినవా రందఱు రంగమునుండి తొలంగిరి. శూరులు
ముఖత్రాణములుగూడఁ దాల్చి శూలములు బూని పరస్పరాభిముఖు
లై యుండిరి. ముఖములుగూడ మాతవడుటచేత వారు జీవరహిత.
లోహవిగ్రహముల వలెఁ దోచిరి. ద్వంద్వయుద్ధ వీక్షణ సమాగత
జనసహస్రంబులు మాటాడక, సర్వేంద్రియములు నాత్మయుగూడ
నయనమునందే కేంద్రీకృత మాయెనో యన ననిమేషనయనులై
యుండిరి. యుద్ధాతురంబులగు హయంబుల హేషితంబులు తప్ప నా
ప్రదేశమంతయుఁ గడునిశ్శబ్దముగ నుండెను. మూఁడునిమిషము లిటులు
గడచెను. అంత నుల్తానొక సన్న యొనరించెను. తోడనే, శతవాద్యము
లొక్కసారి మ్రోగెను. శూరులు తత్క్షణము పరణాంకుశములు
గ్రుచ్చి ఖలీనఘునీడ, నాహయంబులు రెండును మహాజవంబున

బాటెను. మెఱపు మెఱసిన చందమున శూరు లిన్యురు రంగమధ్యమున నొండొకరుఁ దాఁకిరి. స్కాచి శూరుఁడు మహావిజయము గాంచెను. అనుభజ్జుడగు కానేడు ప్రశంసనీయుముగ నేతన శాత్రవుని మార్కొనెను. వైరిని సమీపించినంతనే యాతఁడు గుఱితప్పక స్కాచి శూరుని డాలుమధ్యమున దీవ్రముగఁ బొడిచెను. అతనిశూలము తుత్తునియ లాయెను; స్కాచిశూరునిహయము మూఁడుగజములు వెనుకకుఁ ద్రుల్లి, చతికలుబడెను. కాని, యా శూరుఁ డతి రయమ్మునఁ దన తేజని లేపి, తదాహుధుఁ డాయెను. మఱియు, స్కాచిశూరుఁడు శాత్రవు నాయుధము వాసి డాలును, కవచమును, ఆ లోపున నుండిన మఱి యొండు లోహపుఁదొడుగును మాత్రమేగాక-యాతని యురంబును గూడ ఛేదించెను. శాత్రవశూలాగ్రము తనదేహమున నాటుకొని యుండ, కానేడు నేలఁ బొరలాడెను. సలాడదీను సుల్తాను, రిచర్డు మొదలగువార లా శాపున కగుదెంచిరి. తనవైరి మృతప్రాయుఁ డాయెనని స్కాచిశూరుఁ డెఱుంగఁడు. కాన నాతఁడు విచ్చు కత్తింబూని, వైరిని సమీపించి, ద్రోహ మంగీకరింపవలయునని యాజ్ఞాపించెను. భూపతనుడై యున్న కానేఁ డిందందుఁ జూచుచు దైన్యమున నిటులనెను - “ఇక నేమికావలయు? దైవము సత్యనిరూపణ మొనరించెను - నేను ద్రోహిని. కాని, ననుమించు ద్రోహులుగలరు. భద్రము! నే నిక బ్రదుకఁజాలను - ప్రాయశ్చిత్త మొనరింపుఁడు. ఆచార్యు నరయుఁడు.”

రిచర్డు తత్తరంబున సుల్తాను నుద్దేశించి యిటులనెను - “మిత్రమా! సంజీవినీ ప్రభావమున వీనిని బ్రదికింపుము.”

సుల్తా నిట్లు బదులాడెను - “ఈద్రోహిని వధ్యస్థానమున కిడ్చి యురిదీయవలయునే గాని, రక్షణీయుఁడుగాఁడు.” ఆతఁడు కానేడును భరికించి మగుడ నిటులనెను - “వీని గాఢము మాన్పనగు; కాని,

దీని ముఖమున మృత్యువు తాండవించుచున్న ది-దీవిండును, మృత్యువును.”

“ఐనను, ప్రయత్నింపుము. మరణించిన మరణించి - ఒక గజమున
ప్రాణము నిలుపజాలుదేని, మహాలోపకార మొనరించిన వాడు పగుడువు.
అచార్యునిచేతఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేయించుకొనిన గురువు భేదమున
వాత్సల్య గతులు లేకుండ పోవును.”

అంగుస్తపాలుఁ డటులగ్ధింప, నుల్తాను నమ్మకించి, సత్యగాఢ్య
జైన కాన్దేవును దన శిబిరమునకుఁ గొంపోమ్మని భటుల నాజ్ఞాపిం
చెను. అంతవఱకును సంక్షుభితమనస్కుడై చూచుచుండిన సన్యాసి
శ్రేణీనాయకుఁడు అమారీ యిటులనెను: “కాన్దేవు కైన్ద్రపురుషుఁ
కైన్ద్రపుని మేచ్చు నధీనము జేయరాదు. కైన్ద్రవాచారమునకు
విరుద్ధముగా మహమ్మదీయులు దుష్టమంత్రతత్వములు బ్రయోగిం
తురు. ఆస్మియా స్తపాలుఁడును నేనును కాన్దేవు నహచరము గదా.
వాని కుచితమగు చికిత్స మేమే చేయింతుము. కాన, మా మిత్రుని
మా శిబిరమునకుఁ గొంపోదుము.”

రిచ డ్డిట్లు ప్రశ్నించెను - “నీ మిత్రుఁడు జీవింపగల సాధనము
నిరాకరింతువా?”

సన్యాసి యంతః దన యారాట ఘటంచుకొని యిటు లనెను -
“నుల్తాను కైన్ద్రవమతసమ్మతమగు సాధనము బ్రయోగింపునేని,
నా గుడారమునకు దయచేయవచ్చును.”

కాన్దేవు అంగుస్తపాకాపహరణ మొనరించిన మహాద్రోహియైనను
జచ్చుటకు సిద్ధముగ నుండుటచేత నాంగుస్తపాలుఁ డాగ్రహ మెఱుం
గక, వానికిఁ బ్రాయశ్చిత్తమైనను జేయింపవలయునని తత్తరపడు
చుండెను. అమారీ ప్రవర్తనము దుస్సహముగ నుండెను. ఐనను,
అన్యథా తలంపక సన్యాసినాయకుఁడు చెప్పిన చొప్పుననే యాచరిం
పవలయునని నుల్తాను నగ్ధించి, యనంతరము తన జనుల నుదేశించి

శివ ర్షిటులునను - “అంగ నేత్రశౌరవమును బునరుద్ధరించిన గూఢాచారమును గూర్చి వివరింపఁబడును!”

అట్లే, భూవభౌంధాగళము ఘోరిలునట్లు వివిధవాద్యములు ప్రజాగౌరవము. మహమ్మదీయులు గూడ నటచుచు గేరుచు గమ గమమునకు వెళ్ళుచున్నారు. ఆ టోటామల పుడంగినప్పటి నాంగ్లరాజు సత్కరించుచు నెంతయు శ్రమించిరి. రహస్యని జన కాంతాజననచు క్షేమమునకు నొకటిగాని, మిలమును గూడ నాతఁడెవ్వనించెను. కాని, యుద్ధనాటిజానకదర్శనము నిజాచారవిగుడ్డ మగుటచేత నుల్లా నటు వెదల నొల్లక, పురణసన్నద్ధుడగు రాజేంద్రునకు జికిత్స యొన రింపఁబడె. యా గుడారమునకుఁ బోయెను.

స్వామి వెదలిన యనంతరము, మహమ్మదీయు వాద్యములు వెలు వడెను. “ఈది యాంగ్లరాజు కాంతాజనంబులు సేమ యావాసము నకుఁ బోవుచుండినను నూచన. ఆధ్వని వినినంతనే, మార్గమధ్యమున నుండు మహమ్మదీయు లందఱు మృత్యుదండహతులై యన, నొక్క సారి జేరఁబడిరి. వా రా కాంతలను జూడరాదు గదా.

రాజ్య శిబిరము బ్రవేశించినంతనే, స్కాచిశూరుడు వినముడై యామెమ్రాల గంభీరముగ మోడరించెను. ఆ ప్రక్కనే రాజసోదరి యుండెను. శూరుడు రాణియెదుట మోడరించి వినయగౌరవములు బ్రకటించుచున్నను, చిత్తము మాత్రము తన్నికటస్థరాజసోదరి మీఁదనే లగ్నమై యుండెను. నృపాలుఁ డిటులనెను - “దేవీ! శూరులు నుందరనాజననసంభావనార్హులు. ఈశూరుని కవచమును చరణాంకుశములను దీసివేయుము. నీవు రాణివెదువుగాక - నీవిటులు సంభావింపవలయు. సోదరి! నీ వా శిరస్త్రాణము దీయుము. ఈ శూరుడు దీనతముం డైనను గర్వాభిమానములు దలంపక యీ పరి చర్య నలుపవలయు.”

ఆకాంత లిరువురు రాజాజ్ఞ నిర్వహించిరి. రాణి తన నాభుని చిత్తము రంజింపఁ జేయుఁగోరి యాకార్యము తానాహమున నొనరించెను. రాజసోదరీచిత్తము వేతాక తీరున నుండెను. ఆమె నుండరానన మొకసారి యరుణరంజిత మాయెను; తదనుక్షణము పాడురమాయెను. వివిధభావసంక్తుభితమనస్కుడైన యాచూచిని నాల్పస్వప్నభుసాహాయ్యము వడసినఁగాని తనశూరుని శిరస్త్రము దీయఁజాలఁబోయెను.

శిరస్త్రాణము తొలంగినంతనే, స్కాచిశూరుని గంభీరవిదనము మనోహరముగఁ గాన్పించెను. గత యుద్ధపరిశ్రమమును, క్రుశ్మలౌతాహమును నాతని మోమునఁ దోచుచుండెను. అంగ్లనృపాలుఁడాతని నుద్దేశించి యిటులనెను - “నుందరులారా! శూరులారా! అద్భుత బలవరాక్రమధారేయుడై యశస్సాంద్రుడైన యీ మహానీయుఁడు నికృష్టపు నీగ్రోబానిస యగునా? లేక, దర్శిదశురుఁడగునా? ఇట్టి ప్రచ్ఛన్నప్రవర్తన మింక యనవసరము. నీవిగ్రాహి శయమున సర్వజనాభిమానయోగ్యుడైన యీశూరుఁ డభిజాతమున సర్వజనగౌరవాత్ముఁ డని యెఱుంగుఁడు. ఈతఁడు స్కాట్లాండు దేశ రాజకుమారుఁడు!”

స్కాచిశూరుఁడు స్కాచిరాజకుమారుఁడని తెలిసిసంతసే వారందఱు విస్మయపరవశులైరి. రాజసోదరీ కోమలకరాంచితిమగు తన ప్రాణము జారి నేలఁబడెను. నృపాలుఁడు మగుడ నిటులనెను :

“మిత్రులారా! నిక్కము. మతయుద్ధార్థ మొక పైన్యమును దనకుమారుని నాయకత్వమున మనతోడఁ బంపుదునని స్కాచి నృపాలుఁడు సమయ మొనరించెను. కాని, యాతఁడటు లాచరింపకపోవుట చేత మే మాగ్రహించితిమి. అందులకుఁదగు కారణ ముండియుండును. ఐనను శూరుఁడగు నీ రాజకుమారుఁ డింట నడఁగియుండఁజాలక మోఘులఁ గొందఱు మాత్రము కేరదీసి ప్రచ్ఛన రూపమున బయలు

దేవతీ మము మార్గమధ్యమునఁగలసికొనెను. వృద్ధానుచరుఁడొక్కఁడు తక్క యీతని నెఱుంగు యోధులందఱు మరణించిరి. ఆహా! పరిస్థితులెంత భయంకరముగఁ బరిణమించెను! ఈతఁడు మహాశూరుఁడని సంభావించితిగాని, రాజకుమారుఁడని యెఱుంగఁజాలకపోతిని. ఆంగ్ల పతాక రిక్షణావసరమునఁ బ్రమత్తుడై యీతఁడు మరణశిక్షకుఁ బోతుఁడాయెను. — రాజకుమారా! తాదృశ ఘోరాపాయ మగునఁడ వైనను, నీ యుదంతమేల తెలుపవైతివి? మాదేశమునకుఁ జెరువైరి యగు స్కాచి నృపాలుని పుత్రుఁడవని తెలియునంతనే, నిను బంధింతు నని తలంచుచుందువా? రిచర్డ్స్ యధర్మ మొనరింపఁడే!”

“ఆంగ్లభూపాలా! నాకట్టి దురూహ పాడమలేదు. కారణమేమన — ధీమతీయ దేశగౌరవమును గాపాడ నియ్యకొని, ప్రమత్తుఁడనై, మహాపరాధ మొనరించితి. అట్టియెడ మల్పానిరక్షణార్థము రహస్యప్రకటన మొనరించుట పౌరుషహీనమని, హేయమని తలంచితి. మఱియు, మతయుద్ధానంతరమే మదీయ చరిత్ర దెలుపవలయునని సమయ మొనరించుకొని యుంటిని. కాని, ప్రాయశ్చిత్తావసరమున మాత్రము తద్వైరుధ్యముగఁ బూజ్యుఁడగు నెంగాడిస్వామియొడుట నొత్తొప్పకటన మొనరించుకొంటిని.”

స్కాచిరాజకుమారుఁడెట్లు పలుక నొంగ్లనృపాలుఁ డిటులనెను — “ఆరహస్యము దెలియుటవలననే గావలయును, — ఈస్వామి పరుగు పరుగున నరుదెంచి, స్కాచిశూరునకు విధించిన మరణశిక్ష మఱింప వలయునని బ్రతిమాతెను. అదృష్టవశమున నా ప్రమాదము తప్పి పోయెను. లేదేని, యీ నెపమున చైరియగు స్కాచినృపాల పుత్రుని జంపితి నను దుర్యశ మాచంద్రార్కము నను జుట్టికొని యుండెడిది. రహస్య గర్భితమగు స్కాచిశూరుని యుదంత మెట్లు తెలిసినా యెఱుంగవలయునని భావించి కుతూహలపడెను. ఈ క్షణము తెలిసెను!”

“మన ప్రభువులు మువ్వరు యాత్రాపరులై స్కాట్లాండుదేశము జోయిరి. తనకుమారుడు ననునాశ్రయించి మశియుద్ధ నిమగ్నుడై నని తెలిసికొని, నే నాతని సేవచేతునోయని వెఱచి, తత్ప్రతిబంధముగా మనతైర్థికులను స్కాచిన్మపాలుడు బంధించెను. మనదేశస్థుల నాకావిషయము దెలియఁబఱచిరి. తోడనే స్కాచిరాజకుమారుడు గావలయునని గ్రహించితి. మనలోయప్రభువు హతశేషుడగు స్కాచి శూరానుచరుని గాంచి యీవిషయము ధృవపఱచెను. సోదరీ నీ కరమందిమ్ము. రాజకుమారా! నీవు నీకరమందిమ్ము!”

రాజసోదరి ఘనలజ్జాపరవశయై తన కలవరము మఱుగు పఱుపఁ బ్రయత్నింపుచు నిలులనెను - “సోదరా! వలదు, వలదు! నుల నును నాతని జనులను క్రైస్తవ మతస్థుల నొనరింప నాసించి నన్నా మ్లేచ్ఛ రాజునకు భార్యగా నీయఁదలంచితివిగాదా?”

“ఔను, జోన్య మట్లు స్ఫురింపజేసెను. ఇపు డింకొక విధమున బరిణమించెను.”

ఆంగ్లనృపాలుఁ డటులు బదులాడ, నాజోన్యము చెప్పిన యెంఁగాఁ స్వామి యిటు లనెను - “నృపాలా! ఇటు లెక్కసక్కము లాఁపరాదు. దైవప్రభావ మమోఘము. దుర్బలుడగు మానవుడు సమచిత్తముగ సరయజాలక పొరపడును. సలాడిదీను నుల్తానును స్కాచి శూరుడును నాగుహాయందు నిద్రాపరులై యుండఁ దివ్యనక్షత్ర పరీక్ష యొనరించితిని. నాయతిథియగు రాజన్య డాంగ్ల రాజబంధనీ కరగ్రహణ మొనరించునని తెలిసికొంటిని. ఇల్దరీము నామధామగు నా యతిథి పాదుషా యని యెఱుంగుదుగాని, స్కాచి శూరవేషధారియగు కణతుడు స్కాచి రాజకుమారుడని యెఱుంగనైతిని. ఆకారణమున, మేరీని వివాహమాడవలసిన రాజన్యడు నుల్తాన గావలయునని నిశ్చయించితిని. మఱియు, మేరీ మగడు క్రైస్తవుఁ

డనియు గ్రహములు తేలిపెను. కావున, నాంగ్లరాజ సోదరీ వివాహానంతరము సుల్తాను స్వీయమత పరిత్యాగమును కైస్తవమతావలంబనమును నొనరించునని సచూఢాన మొనరించుకొంటిని. సుల్తాను గుణవంతుఁ డగుటచేత నాతఁడు నిశ్చయముగ నటు లొనరించునని విశ్వసించితిని. అహా! గ్రహగమనపరిశీలనాదక్షుఁడ నని, కాలరహస్యజ్ఞుఁడనని గర్వించితిని. నా యవివేక మిపుడు తెల్లనూయెను. దృఢవిశ్వాసబద్ధుఁడమై, యప్రమత్తులమై, భయభక్తియుక్తులమై నిరంతరాయమానముగ దైవసంస్మరణ మొనరింపవలయుఁ గాని తద్రహస్యభేదన మొనరింపఁబూనుట యసంబద్ధము. మహాభారవిసముఁడనయ్యు దైవజ్ఞుఁడనని గర్వించి, కైస్తవరాజన్యలకు హితము గఱపఁగఁడంగి ధూళినన్నిభముగ నల్పుఁడనని ప్రబోధము గాంచితిని. ఇక శృంఖలా విముక్తుఁడనైతి. నే నిక దైవచింతానిమగ్నుఁడనై తత్సాయుజ్యము గాంతుఁగాక!”

ఎంగాడీ సన్యాసి యట్లు ప్రలాపించుచు నా సభనుండి వెడలిపోయెను. నాటఁగోలె నాతని యున్మాదము మందగించెను. కఠినప్రాయశ్చిత్తములు మాని యాతఁడు సముచితముగ నాచరింపఁదొడఁగెను. అంతవఱకు నాతఁడు తనజోస్య మమోఘమని గర్వించియుండెగదా. కాని, తన దివ్యజ్ఞానము ఘోరముగఁ దప్పిపోయెనని స్పష్టమైనంతనే యాతనిదురహంకార మంతరించెను.

రాజసోదరీ నేవాపరాయణుడై యద్భుత బలపరాక్రమములు బ్రదర్శించి యశస్సాంద్రుడై, తత్ప్రణయము కతంబుననే బహుకర్తృనిమగ్నుడై, యాంగ్లవతాకాప హర్తయుగు కాన్రేడును నిర్జించిన స్కాచిరాజ కుమారుఁడు, తన ప్రణయినిని సముచితముగ సంభావించెనని వేఱుగఁ జెప్పనవసరము లేదు.

సలాఉద్దీను సుల్తాను క్షైస్తవనాయకులకు మధ్యాహ్న సమయమున విందు గావించెను. తత్సన్నాహములు ప్రాచ్యపాలనదాయసిద్ధులగు నపూర్వవైభవముతో నొప్పారుచుండెను. మనోహరరత్న కంఠములపై నతిథులు, నుఖాసీనులగుటకు మెత్తనిదిండిని యనుగ్రహించెను. ఆ పటకుటీరము సముచితాలంకార విరాజనానన్వితమున పర్యముగ నుండెను. తదంతర సువర్ణ రజతాద్యంబరములు వర్ణనాతీతములు. విందున కాయితమైన యాహారపదార్థము లసంఖ్యములు, అపూర్వములు, మనోహరములు. సర్వమాంసఖాద్యములును, వాఙ్మహారములునుగూడ నుండెను. హిమసన్నిభ శీతల మధుర పానీయములు సువర్ణ రజతపాత్రములందు సిద్ధముగ నుండెను.

అఖండవైభవాస్పదమగు మృదులాసనము సుల్తానువకుఁ బ్రశ్నేకముగ నేర్పడి యుండెను. ఆతఁడు సంభావింపఁదగు ప్రమాఖులుగూడ నచటనే సుఖోపవిష్టులు కాఁగలరు. ఆ గుడారమునం దంతటను లెక్కకు మీఱిన కేతనములు రాజిల్లుచుండెను. అయ్యది సుల్తాను సహస్రవిజయచిహ్నములు. అందు, దీర్ఘ శూలాగ్రమున నెగుగు పతాకమునం దిట్లు లిఖింపఁబడి యుండెను. “సలాఉద్దీను రారాజు: సలాఉద్దీను జగజ్జేత: సలాఉద్దీను మరణింపవలయు.” తత్సన్నాహము లొనరించిన బానిసలు శిరములువాల్చి, చేతులు గట్టి జీవరహిత శిలా విగ్రహములవలె, గారడీడు త్రిప్పువలకు నిశ్చలముగ నుండు తోలు బొమ్మలవలె నిలిచియుండిరి.

తన యతిథుల రాకకై యెదురుచూచు సుల్తాను హస్తమానందు నెంగ్రాడీస్వామిప్రసవిన పత్రముండెను. తురుష్కు సార్వభౌముఁ డద్దానిని బరిశీలించి తాదాలోచనా నిమగ్నుఁ డాయెను;

“ఈ శాస్త్రమగమ్యము. భావిరహస్య ప్రకటన మొనరించునట్లులే యుండి తుదకు వంచించును. ఆంగ్లరాజనిరోధి తద్రాజబాంధవీ వివాహానంతరము మిత్రుండగునని కదా జోస్యము! అట్టి ప్రబలవిరోధి నే గానలయుఁగాని, యన్యుండగునని యెట్లు తలంపనగును? ఇనను, విషయమట్లులే పరిణమించెను. పాంతరవాసి యగు మృగరాజుకంటె గృహమునఁ జొరఁబడు బావురుపిల్లియే యధికభయానహము గదా. అట్లులే, నే దూర్ఘండఁగాన, పన్నిహితుండగు స్కాచిస్థపాలుఁడే ప్రకృతవిరోధి. మఱియు, నాంగ్లరాజకన్యాకరగ్రహణ మొనరించు వాడు క్రైస్తవుండని గ్రహములు చెలిపెఁగదా. ఉన్నాదకుండగు నెంగాడిస్లామి శర్మపయపరస్పరముడై వెంగలియై నేను క్రైస్తవ మతావలంబన మొనరించునని దృఢముగ విశ్వసించెను. వాని మఱి భ్రమించినభ్రమించు గాక. పశిత్ర సుహృద్మనీయమత విశ్వాసబుద్ధుండను నే నటు దలంపవలయునా? ఛీ; ఈ నృధాచింతన మేల! — ఓరీ! హాస్యాంగా! ఏమి, నీ యాగడము! ఏల రావలయు?”

ఆ సమయమునఁ బ్రవేశించినవాడు నకటబను నామధేయండగు వక్రాంగుడు, వాని వికృతాననము భయావేశమున వికృతతర మాయెను. నోరు తెఱచి, తెప్పచాల్చక, చేతులుచాపి యున్నట్లుని చందమున వాడందుఁ జొరఁబడెను. సుల్తాను కఠినముగఁ బ్రశ్నింప వాడు సముచితముగఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁజాలక, గద్గదస్వరమున — ‘ఇళ సరి!’ యని పలికెను. సుల్తాను కపితుండై మగుడఁ బ్రశ్నింప, వాడు మగుడ నట్లులే యనెను. కారణమేమన, వాడు భయసంభ్రమాకు లుండై తా నేమి వాణీననో యెఱుంగఁడాయెను. పాదుషా యిట్లు గర్జించెను — “ఓరీ! వినోదమున కిది యదనుగాదు, భద్రము!”

‘జేవా! వినోదముగాదు. భయంకరము — ఆలించవలయు —’

రాడేమి తెలుపునో వినఁగోరి, వానితోడ సుల్తానొక గదిలోనికి

బోయెను. వాగేమి ప్రసంగిచిరోగాని, యతిధిజనాగమనము డెలుపు దూర్యములు మోగినంతనే, సలాఉద్దీను సుల్తాను శీఘ్రముగ నడుచెంచి, కైస్తవరాజన్యులను సముచితముగ సంభావించెను. అందు స్కాచిరాజకుమారుని గడుంగడు నాదరించెను. సుల్తాను మహమ్మదీయ ప్రభురూపమునను, స్కాచిరాజకుమారుడు సాధారణ స్కాచి శూరరూపమునను నాఁడా యెడారియందుఁ దారసిల్లి పరస్పరబలంబులు చవిచూచి, మిత్రులైరిగదా. అనంతరము సుల్తాను హక్సీము వేషమునఁ దనస్కాచిమిత్రుని మృత్యువునుండి తప్పించెను; స్కాచి శూరుడు సీగ్రోబానిసయాయెను. ఇపు డిరువురు బ్రచ్చన్నరూపములు వీడి యథాకృతులుదాల్చిరి. సుల్తాను తద్విషయ సంస్మరణ మొనరించి, యాతని నెంతయుఁ బ్రశంసించెను. స్కాచిరాజకుమారుఁ డాతని నుగుణములు నముచితముగఁ గొనియాడి మందహాసమొనరించి యిటులనెను - “నాఁడు నామిత్రుఁడగు నిల్దరీము సీరము ఘనీభవించి హిమ మగునని యెఱుంగకపోయెఁగదా. నేఁడో! ‘షర్బతు’ హిమసమావృతమై కడుశీతలమై మనోహరమై యున్నది.”

సుల్తానిటులనెను - “ఆకృతికఁ దగునట్లు భాషింపవలయు. కుద్దు దేశపు మహమ్మదీయుని జ్ఞాన మాపాటియె.

‘విమలస్ఫటిక సన్నిభఘనాంబు పథంబున నాపాదమంత్రము కవచము ధరించి బహుశ్రోతదూర మశ్వరూఢుఁడనై యరుచెంచితి’ నని నీవంటివి, సమాధాన మేమిత్తువో చూడవలయునని నా కావిషయము దుర్గాహ్యమైనట్లు నటించితిని.”

అట్లు సంభాషించు సుల్తాను శీతల మధురపానపాత్ర మాతని కందిచ్చెను. తత్ప్రాసీయము గాంచినంతనే యాస్త్రియాస్పృహలుఁ డత్యాతురంబున నరుదెంచి, గత రాత్రి మధునేవలనను నాటి వేడిమి వలనను శోషిల్లు కంఠము నేదదేఱునట్లు స్కాచిరాజకుమారు నసగ

తరము గడగడ ద్రావి పరమానందభరితుఁ డాయెను. అతఁ డా కాంచనపాత్రమును సన్యాసినాయకున కందిచ్చెను. తత్తణము నుల్లా నొక సన్న యొనరింప, వక్రాంగుఁడు బిట బిట నరుదెంచి “యీక సరి!” యని కఠోరముగ నటచెను. తోడనే, సింహమును గాంతు మృగముచందమున, సన్యాసి భయప్రకంపితుఁ డాయెను. ఐనను, వాఁ డా క్షణమ తెలివొంది, తన కలవరపాటు మఱుగుపఱచుటకుఁ గాఁబోలు - నువర్ణకలశమెత్తి త్రావఁబోయెను. కాని, యాదురాత్ముని కట్టి యవకాశము లేకపోయెను. వాని పెదవు లాపాత్ర మంటకమున్నె, నుల్లాను కరవాలము, మేఘనిర్మలమగు మెఱువువలెఁ గోశమునుండి తఘక్కున లేచెను: సన్యాసినాయకుని శిరము తత్తణము నేలపై దొరలెను. ముష్టిబద్ధమైన పాత్ర మట్టులేయుండ, మృతకళేబర మొక్క క్షణమున నేలఁ గూలెను. నాశవినిర్గతరుధిరముతోడను, కలఱాంతర ద్రవముతోడను నా ప్రదేశ మార్ద్రమాయెను.

సన్యాసి నాయకుని ఘోరమరణము గాంచినంతనే క్రైస్తవ రాజన్య లాగ్రహధారిణులై యేకకంఠమున ద్రోహముని యుటచిరి. నిజ మిత్ర రుధిరారుణ కృపాణధారియగు నుల్లాను తనప్రక్కనే యుండుట చేతఁ దనగతి యేమగునో యని యాస్త్రియానృపాలుఁడు త్రుళ్ళెను. రిచర్డు మొదలగు మహాయోధులు తదవసరొచితముగాఁ దమ ఖడ్గములు బట్టిరి. ఐనను, నుల్లాను యథా నిశ్చలచిత్తుడై, యేమియు సంభవింపనట్టులు నిశ్చలస్వరమున నిటు లనెను:

“ఆస్త్రియానృపాలా! భయపడకుము. ఆంగ్లనృపాలా! ఆగ్రహింపక, నానుడు లాలింపుము. ఈ మానవాధముఁ డెన్ని ద్రోహము లాచరించినను, సైరించితిని. - భవత్రాణాపహరణప్రయత్న నిమగ్నుఁ డాయెను: సంజీవినీ ప్రభావమున నిన్నుద్ధరించి యీ స్కాచిరాజు కుమారునితోడ వెడలునపు డెడారియందు మము దారుణముగ వెన్నాడు

డెను. — మా యశ్వము లత్యంత జవ సత్వ సంపన్నము లగుటచేతనే మేము ప్రాణరక్షణ మొనరించుకొనఁ జాలితిమి: ఈ సమయముననో! అల్పనేనా పరిరక్షితులమై యిట నుండుమని యెఱింగి మము బట్టుటకై వీఁడొక మహాసేన సిద్ధపఱచెను; నే నావిషయము కనిపెట్టఁజాలితిని — నమయవిరుద్ధముగ నాతోడ నింత జన మరుదెంచుట కిదియే కారణము; దాన వాని దుష్టప్రయత్నము నిరర్థకమాయెను: ఇట్టి యొక్కొక యవరాధమునకే వీఁడు వధ్యుడైనను, నహించితి. ఈ మిథ్యా సన్యాసి యంతమాత్రమున నూఱడింపఁ డాయెను. తన మిత్రుడగు కాన్రేడు మరణించు సమయమునఁ దన రహస్యములు గూడ — వా రిరువురు నొనరించిన కుట్రలు రహస్యములు ననేకములు గదా! — బయల్పడునని వెఱచి, విషోరగసన్నిభముగఁ గడుగ్రూరుడై యీ సరాధముఁడు వానిని వధించెను.”

“ఏమి! కాన్రేడు వధింపఁబడెనే! సన్యాసినాయకుడగు నమారీ వారి మిత్రుడే! ద్వంద్వయుద్ధమునఁ గూడ నాతనిఁ బురస్కరించు కొని యరుదెంచెనే!”

రిచర్డ్డు సవిస్మయముగఁ బలుక, నుల్తా నిటులనెను: “నీవుపాయనముగ నంపిన యీ వక్రకాంగుడే సాక్షి. పరమాత్ముఁ డిట్టి నికృష్ట సాధనములవలననే రహస్యహత్యలను బయల్పఱచును.”

అనంతర మాతఁడే కాన్రేడు హత్య గుఱించి తెలియబఱచెను: వక్రకాంగుడగు నకటబనుఁడు కాలహరణార్థ మిటు నటుఁ దిరుగాడుచుఁ జిన్న చిన్న చౌర్యములు గూడఁ జేయుచుండును. అభ్యాస వశమున వాఁ డిప్పుడు గూడ బయలుదేఱి కాన్రేడు గుఱారము బ్రవేశించెను. అం దెవ్వరులేరు. కాన్రేడు దురవస్థ యాతని సోదరునకుఁ డేలుప్రపలయునని కొందఱు పరిజనులు వెడలియుండిరి; మిగిలినవారలు తమ స్వామిని దలంపక యొకింత దవ్వున వినోదించుచుండిరి.

సుల్తానొసంగిన సంజీవినీ ప్రభావమునఁ గాత్రేఁడు నిద్రాపరుఁ డాయెను. వక్ర్రాంగుఁ డా కారణమున నందు నిర్భయముగాఁ దిరుగఁజాలెను. అంతలో నడుగుల చప్పుడు వినవచ్చెను. తోడనే, వాఁ డొక తెర మఱుఁగున దాగి, యేతెంచినవాఁడు సన్యాసినాయకుఁడని కనిపెట్టఁ గలిగెను. వాఁడు మఱియు భద్రముగఁ నడఁగి చూడఁదొడంగెను. గాఢనిద్రాధీనుడైన కాత్రేఁడు, సన్యాసి ప్రవేశించినంతనే కనువిచ్చి చూచెను. చూచుటయే గాదు - చూచినంతనే తన సహచరుని దుష్టాభిప్రాయము స్ఫురింప, నాతఁడు భయకంపితుఁడై ప్రశ్నించెను. తన మిత్రునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము జేయింప నరుదెంచితినిని సన్యాసి బదులాడెను. అంతవఱకును వక్ర్రాంగుఁడు స్పష్టముగ నాలించెను. అనంతరము, క్షుతగాత్రుఁ డవధ్యుడని కాత్రేఁడు దీనముగఁ బ్రతి మాలుచుండ, సన్యాసి 'యిక సరి!' - యనుచు నొక్కపోటునఁ దన మిత్రునిఁ గడతేర్చెను. 'ఇక సరి' యను పదము వక్ర్రాంగుని మన నున నాటుకొనిపోయెను. తదనంతరము సుల్తా నిటులనెను:

“కాత్రేఁడు మృతకళేబరము బరీక్ష జేయించితిని. మఱియు, మీ సమక్షమున నీ వక్ర్రాంగుఁడు 'ఇక సరి!' యనినంతనే, హంతకుఁ డెట్లు ప్రకంపించెనో యెఱుంగుదురు గదా.”

ఆంగ్లనృపాలుఁ డొక తడ పూరకుండి యిటు లనెను: “ఇట్టి కంట కుఁడు వధ్యుడగుట ధర్మమే. కాని, శిరచ్ఛేదనమున కిది సమయము గాదు. ఆ పని నీవే యొనరింపనేల!”

సుల్తా నిటులనెను: “నే నిటు దలంపలేదు. కాని, ఆలసించుటకు ఖీలు లేకపోయెను. ఆలసించితినేని, యీ పాపాత్ముఁడు చిరంజీవియై యుండఁ గలఁడు. మదాతిథ్యము స్వీకరించిన యనంతరము మత్పితృ సంహార మొనరించినను, వాఁడు నా కవధ్యుఁడు. కావున, నా ఘనీ యము జవిగాంచకమున్న వానిని ఖండింపవలసివచ్చెను. ఈ విషయ

క సృరింపవలదు.”

బానిస లరుడెంచి యా మృతకళేబరము గొంపోయి, యాస్థలము పభ్రవఱచిరి. ఐనను, క్రైస్తవరాజన్యల చిత్తములు తద్విషయ నితనాయత్తములై, సంభ్రమానుమానాధీనములై యుండెను. రిచర్డు మాత్రము నిశ్చలచిత్తుడై యుండెను. ఆతఁ డైనను నేమియో మోచించి, డోలాయమాన మానసుడై, తుదకు నుల్తానుం గాంచి, మాతఁడు కణతరూపము ధరించియుండిన స్కాచిరాజ కుమారుని కోడఁ దొల్లి ద్వంద్వయుద్ధ మొనరించిన విషయము గుఱించి యల్లనఁ బ్రశ్నించెను. నుల్తాను మందహాస మొనరించి, తాము సంచారశూర సర్వోచితముగాఁ బోరాడితి మనియు, నందు జయాపజయ నిర్ణయమున కవకాశము లేకపోయెననియు, దా నావిషయము గుఱించి పగర్వముగఁ బలుకుటకుఁ గూడ నవకాశము లేదనియు వాక్రుచ్చెను. స్కాచిరాజ కుమారుఁడు తదాధిక్యము బరిగ్రహింపనొల్లక, నుల్తానునే సగౌరవముగా నభినందించెను. యుద్ధప్రియుడగు నాంగ్లనృపాలుఁ డీర్వానలతప్తుడై యిటులనెను:

“స్కాచిరాజకుమారా! ధన్యుడవు. మద్బాంధవీ కరగ్రహణము కంటె సలాడదీనుతోడి పోరాటమే శ్రేష్ఠమని భావించును. మహా శూరుల సమావేశము సార్థకము గావలయు. సర్వజన సమ్మతమై యుండు నుస్థిరశాంతిస్థాపన ప్రయత్న మొనరింపకుండు టనంబద్ధము. నుల్తాను మిత్రమా! పాలస్థానము మీకును మాకును జిరకాలా కాంక్షితమై, సమరకారణమై యున్నదిగదా. ఈ సభాసదులు గాంచు చుండ, మన మీరువుర మీ విషయ మేల పరిష్కరింపరాదు? అల్లడె రంగభూమి. మహమ్మదీయాస్వయమున నిను మించు శూరుఁ డుద యించు టనంభవము. మా క్రైస్తవమిత్రులు సమ్మతించురేని, వారి పక్షమున నేఁ బోరాడుటకు సంసిద్దుడను. జీవములు బాయువఱకును

ద్వంద్వయుద్ధమాచరించి, శాశ్వతసంధి ప్రతిష్ఠింతుముగాక! ఏమందువు?”

కాని, ఎరూసలేము నగరము నుల్తాను నధీనముననే యుండఁ గదా. కావున నాకారణమున ద్వంద్వయుద్ధ మొనరించుట కాతఁడు సమ్మతించక పోయెను. కేవల గౌరవార్థమైనను బోరాడవలయునని రిచర్డు మగుడఁ గోరెను. అతని తత్తరపాటు గాంచి మందహాస మొన రించి, నుల్తా నిటు లనెను:

“ఇదియు ధర్మవిరుద్ధము. ప్రజాపాలకుఁడు ప్రజాహితకార్య మొన రింపవలయుఁ గాని, యన్యథా చరింపరాదు. మఱియు, నా కొక పుత్రుఁడు గలఁడేని, యిట్టి కార్య మొనరించుటకు స్వతంత్రుఁడను.”

ఆంగ్లస్థపాలు నుత్సాహ మంతరించెను.

విందు ముగిసెను. అతిథు లిఁక దమ యావాసములకుఁ బోవలయు. నుల్తాను లేచి రిచర్డు కరం బందుకొని, సముచితసంభాషణంబుల సంభా వించి యిటు లనెను :— “మన మిఁక వీడవలయు. పునర్దర్శన మసంభ వము. కైస్తవరాజన్యసంఘము విచ్ఛిన్న మాయెను. ఇఁక ననుదాఁకి విజయముగాంచు టసాధ్యమని నీవ యెఱుంగుదు. మదధీన మగు సెరూసలేము నగరము మీకువలె నూకును బవిత్రవంతము. కాన, య్యుదీలినా, నీవేమి కోరినను, ఆ జలధారి జలంబులిచ్చు చందమున, నారాళముగ నియ్యకొందును.”

కథ సమాప్త మాయెను. రిచర్డు సలాఉద్దీనుల సంధి నిబంధనలు పరిత్ర ప్రసిద్ధములు. మఱునాఁడు రిచర్డు తన శిబిరమున కరుదెంచెను. షణయబద్ధులగు మేరీ స్కాచిరాజకుమారులు వివాహబద్ధు లైరి. కదా త్తచిత్తుఁడగు తురుష్క సార్వభౌముఁడు నుప్రసిద్ధమగు సంజీవిని ఓడవనరోపాయనముగా సాభిమానముగా సంపెను.

స మా ప్త ము.

వచన రచనలోనూ, చక్కని చిన్నకథలు రాయడంలోనూ
మిక్కిలీ పేరుపడ్డ

శ్రీ శ్రీ పాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు

అనువదించిన వాడుకభాష వచన గ్రంథాలు

గ్రేజు కాగితాలు - చక్కని అచ్చు - గట్టి బైండు

రా మా య నం

వాల్మీకిమహర్షి సంస్కృతమూలానికి సరిఅయిన అనువాదం

ఒక్కొక్కకాండ ఒక్కొక్క సంపుటం

ప్రస్తుతం సిద్ధంగా వున్నవి

1 బాలకాండ 2-8-0

2 అయోధ్యాకాండ 4-8-0

3 అరణ్యకాండ 2-8-0

4 కిష్కింధాకాండ 2-8-0

5 సు-దరకాండ అచ్చులో వుంది

తక్కిన రెండు కాండలూ వరాసగా పూర్తి అవుతాయి

మ హా భా ర తం

వేదవ్యాసమహర్షి సంస్కృతమూలానికి అనువాదం

పదహారు సంపుటాలు

సుమారు ఎనిమిదివేల పేజీలు

విరాటపర్వం సిద్ధంగా వుంది వెల 3-0-0

ఉద్యోగపర్వం అచ్చులోవుంది

తక్కినవి మూడేసి మాసాల కొకటి సిద్ధం అవుతాయి

పబ్లిషర్సు : ఆర్డీపల్లి అండ్ కో

నరసాణి పవర్ | పెన్ - రాజమండ్రి

